

अधीतिवोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्चतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः ।
चतुर्दशत्वं कृतवान् कृतस्त्वयं न वेद्मि विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥

अथास्य पूर्वोक्तगुणाद्भुतत्वं प्रपन्नयति—अधीति ॥ अयं नलः चतु-
र्दशसु विद्यासु, वेदवेदाङ्गादिषु । 'अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायवि-
स्तरः । पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या ह्येताश्चतुर्दश' इति स्मरणादिति भावः ।
अधीतिरध्ययनम् । बोधोऽर्थावगतिः । आचरणं तदर्थानुष्ठानं प्रचारणमध्या-
पनं तैश्चतुर्भिरुपाधिभिर्विशेषणैः । 'उपाधिर्धर्मचिन्तायां कैलवेऽपि विशेषणे'
इति विश्वः । चतस्रः दशाः अवरुंथाः प्रणयन् प्रापयन् अर्थाद्विद्यानामेव
कर्मत्वं आधारत्वन्तु वक्ष्यमाणचतुर्दशत्वधर्मापेक्षयेति त्वेकः । चतस्रो दशा
अवस्था यासां तासां भावश्चतुर्दशत्वम् । "त्वतलोगुणवचनस्य पुंवद्भावो
वक्तव्यः" इति स्त्रियां पुंवद्भावः । संज्ञाजातित्रयतिरिक्ताश्च गुणवचना इति
सम्प्रदायः । चतुर्दशसंख्याकत्वं गम्यते । तदभेदाध्यवसायेन विरोधमाभ-
सयति । कृतः कथं वा स्वयं कृतवान् न वेद्मि तत्कारणं दुर्विज्ञेयमित्यर्थः ।
स्वतः सिद्धस्य स्वयं कारणं कथं पिष्टपेपणादित्येको विरोधः । चतुर्दशानां
चतुर्थावृत्तौ षट्पञ्चाशतः कथं चतुर्दशत्वमित्यपि । चतुरवस्थापरत्वेन
तत्परिहाराद् विरोधाभासोऽलङ्कारः । 'आभासत्वे विरोधस्य विरोधाभास
उच्यते' इति लक्षणात् । फलवदर्थान्वयवोधपर्यन्तोऽस्य विद्यापरिश्रम
इति भावः ॥ ४ ॥

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी त्रयीव नीताङ्गगुणेन विस्तरम् ।
अगाहताष्टादशतां जिगीषया नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य रसनाग्रनर्तकी रसनाग्रसञ्चारिणीत्यर्थः ।
शिल्पिनष्टुन् "पिट्ठौरादिभ्यश्च" इति ङोप् । सा विद्या सुदविद्येत्यर्थः ।

अत्राप्युत्प्रेक्षालङ्कार इति विद्याधरः ॥ ४ ॥

अत्र श्लोके त्रयीवेत्युपमालङ्कारः । जिगीषयेत्यत्राध्यवसायस्य सिद्धत्व
दतिनायोक्तिरिति विद्याधराशयः ॥ ५ ॥

अस्याश्च रसनेन्द्रियप्राह्यार्थप्रतिपादकत्वाद्गसनाग्रनर्तकीति व्यपदेशः । त्रयोत्रिवेद इव । ' इति वेदास्त्रयस्त्रयी ' इत्यमरः । अङ्गानाम् अङ्गभूतानां रसानां षण्णां गुणेन उलबणानुलबणसमानरूपेण त्रिविधेन धर्मेण, अन्यत्राङ्गानां षण्णां निरुक्तादीनां गुणेन आवृत्त्या विस्तरं प्रपञ्चं नीता सती, नवानां द्वयं लक्षणया नवकद्वयम् अष्टादशेत्यर्थः । तस्य द्वीपानां याः पृथग्भूता जयश्रियस्तासां जिगीषया जेतुमिच्छयेत्यर्थः व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्योत्प्रेक्षा । अष्टादशताम् । अगाहत अभजत । विद्यापक्षे षण्णां रसानामुक्तरीत्या त्रैगुण्यात् त्रयीपक्षे तु एकैकवेदस्यैकैकाङ्गवैशिष्ट्येन पाङ्क्तिव्याप्ताष्टादशत्वलाभः ' विद्या ह्यष्टादश स्मृता ' इति स्मरणात् । अङ्गविद्यागुणेन त्रय्या अष्टादशत्वमिति । उपाध्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्याने तु ' अङ्गानि वेदाश्चत्वारः ' इत्यथर्वस्य पृथग्वेदत्वे त्रयोत्वहानिः । त्रय्यन्तभावे तु ' नाष्टादशत्वसिद्धिः ' इति चिन्त्यम् । उपमोत्प्रेक्षयोस्संसृष्टिः ॥ ५ ॥

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता दिशां स कामप्रसभावरोधिनीम् ।
वभार शास्त्राणि दृशं द्वयाधिकां निजत्रिनेत्रावतारत्वबोधिकाम् ॥ ६

दिगीशेति ॥ दिगीशवृन्दस्य इन्द्रादिदिक्पालकप्रबंधस्य अंशा मात्रास्तेषां विभूतिर्महिमा । अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो रूप इति स्मरणादिति भावः । अत्र नलस्य विभूतेर्भेदेऽप्यभेदोक्तिरतिशयोक्तिः । दिशा-मीशिता दिशामिति बहुवचनात् इन्द्रादीनामेकैरदिगीशत्वम् । नलस्य सर्वदिगीशत्वमिति व्यतिरेको व्यज्यते । स नलः कामस्येच्छायाः प्रसमं बलात्कारमववर्णद्वीति तथोक्तम् । स्वेच्छावृत्तिनिवारिकामित्यर्थः । अन्यत्र कन्दर्पघ्नोमित्यर्थः । निजमात्मीयं यत् त्रिनेत्रावतारत्वं दिगीशांशप्रभवत्व-प्रयुक्तमीशरावतारत्वम् । तस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् । तृतीयदृश ईश्वरलक्षणत्वादिति भावः । अत्र " कर्तरि च " इति कृद्योगलक्षणमासत्यैव निपे-च्छेपपठिसमासः । " तत्प्रयुक्तम् " इति सूत्रकारादिप्रयोगदर्शनादिति ।

शास्त्राणि श्रुतिस्मृत्यादीनि, द्वयाधिकां तृतीयां ह्यमिति रूपकं वमार ।
ईश्वरांशत्वं सिद्धमित्यर्थः । विशालाक्षोऽपि शास्त्रैरेव अनुष्मानासीदिति
भावः । अत्र इत्यत्र “ ऋदोः ” इति अप्रत्ययस्तेन तदशब्देनावशब्दस्य
“ वृप् रूपा ” इति समासः । न तूपसृष्टात्प्रत्ययोत्पत्तिः । “ अवे तृष्ठा-
र्षञ् ” इति घञ्प्रत्ययस्स्यात् । सति तु तस्मिन्नवतार इति स्यात् ।
अत्रोक्तयोः रूपकान्तिशयोक्त्यास्संसृष्टिः ॥ ६ ॥

पदैश्चतुर्भिस्सुकृते स्थिरीकृते कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।
भुवं यदेकांत्रिकनिष्ठया स्पृशन् दधावऽधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ७

पदैरिति ॥ अमुना नलेन कृतं कृतयुगे धर्मस्य वृपरुत्वाच्चतुर्भिः पदैः
चरणैस्तुर्यभागैश्च चक्रे स्थिरीकृते सति तपः के न प्रपेदिरे । सर्वेऽपि प्राप्ता
एवेत्यर्थः । कृतः यत् यस्मात् अधर्मोऽपि कृशस्तन् एकांत्रेः एकपादस्य
कनिष्ठया अङ्गुल्या भुवं स्पृशन् । कृतेऽप्यधर्मस्य लेशतत्सम्भवादंशेन स्पृशती-
त्यर्थः । तपस्वितां तापसत्वं दानत्वं च दधौ ॥ ‘ मुनिदीनो तपस्विनो’ इति
विश्वः । अस्य शान्नादधर्मोऽपि धार्मिकोऽभूत् । किन्तुताऽन्य इति भावः ।
अत एवायोपत्तिलङ्कारः । तेन धर्मोऽपि धार्मिको भवतीति विरोधो
व्यज्यते ॥ ७ ॥

यदस्य यात्रान्तु बलोद्धतं रजः स्फुरत्प्रतापानलधूममखिम ।
तदेव गत्वा पातितं सुधाशुद्धौ दधाति पङ्कीभवदङ्कतांविधौ ॥८॥

यदिति ॥ यस्य नलस्य यात्राद्य बलोद्धतं सैन्योत्क्षिप्तं स्फुरन्तः प्रताप-
स्यैवानलस्य यो धूमस्तस्यैव मज्जिमा मञ्जुत्वं यस्य तत्तथोक्तम् । सप्तम्यु-

अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । अनुमानमर्यालङ्कारः । अधर्मोऽपि तपस्वितां
दधाविति विरोधाभास इति विद्याधरः ॥ ७ ॥

अत्रातिशयोक्तिरिति विद्याधरः । अथच यत्पतितं पातित्यद्देतुस्तदन्यस्य
निर्मलस्यापि स्वसंसाग्नालिन्यं करोति तदेव दधातीति काकुर्लुषोत्प्रेक्षावेति
प्रकाशकारः ॥ ८ ॥

पमानेत्यादिना वदुव्रीहिः । मञ्जुशब्दादिमनिच् । यद्रजः तदेव गत्वा सुधा-
म्बुधौ पतितं सत् पङ्कीभवत् द्रवद्रव्यमेलनात् पङ्कीभूतम् । विधौ चन्द्रे ।
अङ्कतां कलङ्कत्वं द्रधाति । पङ्काटुत्पन्नः पङ्किलो भवति पङ्किलत्वं चास्या-
न्यथा न सम्भवेदिति भावः । रूपकसंस्पृष्टा गम्योत्प्रेक्षा ॥ ८ ॥

स्फुरन्नुर्निस्वनतद्वनाशुगप्रगल्भवृष्टिव्यथितस्य सङ्करे ।

निजस्य तेजश्शिखिनः परश्शता वितेनुरिङ्गालमिवायशः परे ॥६॥

स्फुरदिति ॥ सङ्करे युद्धे शतात्परे परश्शता अपरिमिता इत्यर्थः ।
पञ्चमीति योगविभागात् समासः । राजदन्तादित्वाटुपसर्जनस्य परनिपातः,
पारस्करादित्वात्सडागमः । परे शत्रवः स्फुरन्तौ धनुर्निस्वनौ निजचापतद्-
घोषावेव हन्द्रचापगर्जिते यस्य स तथोक्तः, स चासौ घनस्तद्घनः स नल-
एव घनस्तस्याशुगानां प्रगल्भवृष्टिर्महावृष्टिः । सैवाशुगेन वायुना प्रगल्भ-
वृष्टिः । ' आशुगौ वायुविशिखौ ' इत्यमरः । तथा व्यथितस्य निर्वापितस्य
विपूर्वादयतेः कर्मणि क्तः । निजस्य तेजश्शिखिनः प्रतापाग्नेरिङ्गारमिवेत्यु-
त्प्रेक्षा । देवशब्दोऽयं अयशोपकीर्तिं वितेनुः ' अयशः श्यामम् ' इति
कविप्रसिद्धिः । असपत्नोऽयमिति भावः । रूपकोत्प्रेक्षयोः सङ्करः ॥ ९ ॥

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलैर्निजप्रतापैर्वलयं ज्वलद् भुवः ।
प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया रराज नीराजनया स राजघः ॥१०

अनल्पेति ॥ राज्ञो हन्तीति राजघः, शत्रुघातीत्यर्थः । ' राजघ उप-
संख्यानम् ' इति निपातः । स नलः अनल्पदग्धान्यरिपुराणि यैस्ते अनल्प-
दग्धारिपुः, अत एव अनलवदुज्ज्वला अनलायमानास्तैर्निजप्रतापैरेव
जयाय सृष्टया नीराजनया आरार्तिकया ज्वलद्दोप्यमानं भुवो वलयं प्रदक्षिणी
कृत्य प्रदक्षिणं परिभ्रम्य रराज । अत्र ज्वलत्प्रतापानलो नलः दिग्जैत्रयात्रां
प्राच्यादिप्रादक्षिण्येन भ्रमण्डलं परिभ्रमन् निजप्रतापनीराजनया भूदेवतां

अत्रोपमारूपकञ्चालङ्काराविति विद्याधरः ॥ ९ ॥

अनुप्रासोऽलङ्कारः, लुप्तोपमालङ्कारश्चेति विद्याधरः ॥ १० ॥

नीराजयन्निव स्राजेत्युत्प्रेक्षा । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । किञ्च प्रतापानलैर्नीराजनयेति प्रतापानलस्य नीराजनत्वरूपणमर्थादरिपुराणां वर्तित्वरूपण-गमकमित्येकदेशवर्ती तदुत्थापिता चेयमुत्प्रेक्षेत्यनयोऽङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ १०

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।
न तत्यञ्जुर्नमनन्यसंश्रयाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ तेन नलेन । निरीतिभावम् ईतिवाधारहितत्वं गमिते अखिले महीतले । निवारिता निष्कासिता अपि शरणं गताः अतिवृष्टयः अनन्यहंश्रया आश्रयान्तरशून्यास्सत्यः प्रतीपभूपालमृगीदृशां शत्रुवधूनां दृशः वक्ष्मि न तत्यञ्जुः । यथा निष्कासिता अपि शरणङ्गता-स्तत्रैव तदाज्ञया कुत्रचित्तिष्ठन्ति तद्वदित्यर्थः । नूनमित्युत्प्रेक्षा । अस्त्रिधा-त्तत्रार्यो निरन्तरं रुदन्तीति भावः । 'अतिवृष्टिर्नावृष्टिर्मूपकाश्शु-भाश्शुकाः । अत्यासन्नाश्च राजानष्पडेता ईतयस्मृताः' इति ॥ ११ ॥

सितांशुवर्णैर्वयति स तद्गुणैर्महासिवेन्नस्सहकृत्वरी बहुम् ।
दिगङ्गनाङ्गावरणं रणाङ्गणे यशःपटं तद्भट्चातुरी तुरी ॥ १२ ॥

सितांशुवर्णैरिति ॥ महासिरेव वेमा वायदण्डः । पुंसि वेमा वाय-दण्डः' इत्यमरः । तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । 'सहे च' इति करोतेः कनिप् प्रत्ययः । "वनोरच" इति डीप् रेफश्च । तस्य नलस्य भटानां चातुरी चातुर्यं सैव तुरी वयनसाधनविशेषस्तैव कर्त्री सितांशोः चन्द्रस्येयं सवर्णो येषां तैः शुभ्रैरित्यर्थः । अन्यत्र सिताः शुद्धा अंशुनासवयवानां वर्णाः कारणत्वेन येषां तैः कारणगुणपूर्वकैरित्यर्थः । तद्गुणैः तस्य नलस्य गुणैः

नूनमुत्प्रेक्षायां वेतिप्रकाशकारः । "नूनमनन्यविश्रमाः सत्यो वृष्टीर्न तत्यञ्जरित्यहं मन्ये" इत्युत्प्रेक्षा । तरुणीरोदनप्रतिपादनेन नलेनाखिला राजानः क्षयं नीता इति पर्यायोक्तमलङ्कारः । तथा च राजानक रूप्यकः "गम्यस्यापि भङ्गन्तरणाख्यानं पर्यायोक्तम्" अतिवृष्टय इत्यतिशयोक्तिरिति विद्याधरः ॥ ११ ॥
अत्र व्यतिरेकालङ्कार इति प्रकाशकारः । रूपकमलङ्कार इति विद्याधरः ॥ १२ ॥

शौर्यधैर्यादिभिः तैरेव गुणैः तन्तुभिः श्लिष्टरूपकम् । दिशामेवाङ्गनानाम्
अङ्गावरणं गात्रसंवरणं, बह्वं महान्तं यदा एव पदं, रणाङ्गणे, वपति स
ततान । रूपकालङ्कारः ॥ १२ ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्तृतोऽङ्गिता ।
अमित्रजिनित्रजिदोऽजसा स यद्विचारदृक्चारदृगप्यवर्तत ॥१३॥

प्रतीपभूपैरिति ॥ प्रतीपभूपैः प्रतिपन्नराजैरिव, विरुद्धधर्मैः सहानव-
स्थायिधर्मैरपि, ततो नलाङ्गिया भयेन भेत्तृता स्वाश्रयभेदकत्वमुञ्जिता
त्यक्ता । किं कुतो, यत यस्मात्, स नलः, अजसा तेजसा, मित्रजित्
सुर्यजिदपि, अमित्रजिन्मित्रजिन्न भवतीति विरोधः, शत्रुजिदित्यविरोधः ।
'चारदृक् राजानश्चारचक्षुषः' इति शास्त्रात् । गृहचारचक्षुरपि । विचारदृक्
चारदृक् न भवतीति विरोधः, विचारेण पश्यतीत्यविरोधः । अवर्तत ।
अपि विरोधः । अत एवायं विरोधाभासोऽलङ्कारः । एतदुपजीवनेन विरुद्ध-
धर्माणां स्वाश्रयभेदकत्वाभावात्प्रेक्षा । सा च प्रतीपभूपैरित्युपमानुप्राणितेति
त्रयाणां सङ्करः ॥ १३ ॥

तदोऽजसस्तद्यशसस्थिताविमौ वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।
तनेति भानोः परिवेषकैतवात्तदा विधिः कुण्डलानां विधोरपि ॥

तदोऽजस इति ॥ तदोऽजसस्तत्प्रतापस्य तद्यशसः । स्थितौ सत्यां
तयोः स्थितयोरित्यर्थः । इमौ वक्ष्यमाणौ भानुश्च विधुश्च वृथा व्यर्थाविति
यदा यदा चित्ते कुरुते अनुसन्धत्ते । तदा तदा, तदेत्यर्थः । परिवेषस्य कादा-
चित्कत्वादिति भावः । विधिर्विधाता भानोर्विधोरपि परिवेषस्य परिधेः

अत्र "आभासत्वे विरोधस्य विरोधाभास उच्यते" इति लक्षणाद्
विरोधाभासः ॥ १३ ॥

"उपमानस्याक्षेप उपमेयताकल्पनं वा प्रतीपम्" इति राजानकरुच्यक-
कृतलक्षणादत्र प्रतीपालङ्कारः । स परिवेषो न भवति, किन्तु परिवेषच्छलेन
निरर्थकत्वप्रतिपादिका कुण्डलनेयमित्यपह्नुतिः "प्रकृतं यन्निषिध्यान्य-
त्साध्यते सात्वपह्नुतिः" इति विद्याधरः ॥ १४ ॥

वावस्थ एव । जगज्जयं प्रणीतवान् । तेन जगज्जयेन अक्षयं कोशमर्थंजातं
च । प्रणीतवान् सम्पादितवान् । अथ रतीशस्य सखा मदनमितम् । ऋतुर्व-
सन्तो वनं यथा । तथा यौवनमस्य वपुरालिङ्गत् आश्लिष्यत् । रतीशस्य
इत्यत्र “ऋत्यकः” इति सूत्रेण पाक्षिकः प्रकृतिभावः । उपमालङ्कारः ॥ १९ ॥

अधारि पद्मेषु तदंघ्रिणा घृणा क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।
तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥

अथ यौवनं वर्णयति—अधारीति ॥ तदङ्घ्रिणा तच्चरणेन पद्मेषु
विषये । घृणा जुगुप्सा । अवज्ञेति यावत् । ‘घृणा जुगुप्साकृपयोः’ इति
ब्रिश्चः । अधारि घृता । तेषामतिनोचत्वादिति भावः । पल्लवे तच्छयस्य
तत्पाणेदद्याया । तच्छयच्छायम् । ‘पञ्चशाखशयः पाणिः’ इत्यमरः ।
‘विभाषा सेना’ इत्यादिना समासे छायाशब्दस्य नपुंसकत्वम् । तस्य लवो
लेशोऽपि क्व कुतः । शारदि भवः शारदः । “सन्धिवेलादतुनक्षत्रेभ्यः”
इत्यण् । पर्वणि भवः । पार्विकः । “कालावृत् नस्तद्धित ” इति टिलोपः ।
स चासौ शर्वरीश्वरः । तदास्यदास्ये नलमुखकैङ्कर्येऽप्यधिकारितां योग्यतां न
गतः अतोऽस्य पादपाणिमुखमप्रतिममिति भावः । अलाङ्घ्यादीनां पद्मादिषु
घृणासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ २० ॥

किमस्य रोम्णाङ्कपटेन कोटिभिर्विधिर्न रेखाभिरजीगणद्गुणान्
न रोमकूपौघमिपाजगत्कृता कृताश्च किं दूयणशून्यविन्दवः ॥ २१ ॥

किमिति ॥ विधिविधा अस्य नलस्य गुणान् रोम्णाङ्कपटेन मिषेण
कोटिभिः रेखाभिः नाजीगणत् न गणितवान् किम् । “ई च गणः” इति
गणेशभ्यासस्येकारः गणेषां चङ् । जगत्कृता विधात्रा रोमकूपानामोघस्य
मिपात् दूयणानां दोषाणां शून्यस्यात्यन्ताभावस्य विन्दवो ज्ञापकवर्तुल्लेखाः
न कृताः किम् । अस्मिन् गुणा एव, दोषा न सन्तीति भावः । अत्र रोम्णां
रोमकूपानां च । कण्टमिपशब्दाभ्यां ताद्रूप्यापह्वनेन गुणगणनारेखात्वद्रूपण-
शून्यविन्दुत्वयोस्तप्रेक्षणात् सापह्वनोत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः ॥ २१ ॥

शेकानुप्रासरिकरालङ्कारसंसृष्टिरिति विधाधरः ॥ २० ॥

अमुष्य दोभ्यामरिदुर्गलुराठने ध्रुवं गृहीतार्गलदीर्घपीनता ।
उरश्रिया तत्र च गोपुरस्फुरत्कवाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥२२॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोभ्यामरिदुर्गाणां लुण्ठने भङ्गने अर्ग-
लानां कवाटविष्कम्भदारुणाम् । 'तद्विष्कम्भेऽर्गलं न ना' इत्यमरः ।
दीर्घाणि च पीनानि च तेषां भावो दीर्घपीनता आयतपीवस्त्वं गृहीता ध्रुवम्,
किञ्चामुष्योरःश्रिया वक्षोलक्ष्म्या कर्त्र्या च । तत्र अरिदुर्गलुण्ठने गोपुरेषु
पुरद्वारेषु स्फुरतां कवाटानां दुर्धर्षाणि च तिरःप्रसारीणि च तेषां भावस्तत्ता-
अप्रधुष्यत्वं विशालत्वञ्चेत्यर्थः । सा गृहीता ध्रुवम् अर्गलदीर्घबाहुरयं
कवाटवक्षाश्चेति भावः । अत्राप्युत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः ॥ २२ ॥

स्वकेलिलेशस्मितनिर्जितेन्दुनो निजांशद्वृकृतर्जितपद्मसम्पदः ।
अतद्वयीजित्वरसुन्दरान्तरे न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥२३॥

स्वकेलीति ॥ स्वकेलिलेशस्मितेन स्वविलासलेशस्मितेन निर्जितेन्दुनो
निराकृतचन्द्रस्य निजांशेन स्वावयवेन दृशा दृष्ट्या तर्जितपद्मसम्पदः भस्ति-
तकमलसौन्दर्यस्य तन्मुखस्य तयोः चन्द्रारविन्दयोः द्वयी युगं तस्याः जित्वरं
जिष्णुतरं सुन्दरान्तरं यत्र नास्ति तस्मिन् चराचरे जगति । 'चराचरं
स्याज्जगति' इति विश्वः । प्रतिमा उपमा नास्तीत्यर्थः । अस्तिर्भवति-
शब्दोऽप्यप्रयुज्यमानोऽपि अस्तीति वचनात् । अत्र चन्द्रारविन्दविजयस्य
विशेषगत्या नलमुखे अप्रतिमानहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम-
लङ्कारः ॥ २३ ॥

सरोरुहं तस्य द्रुशैव निर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।
कुतः परं भङ्गमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दारिद्रता ॥२४॥

अत्रोत्प्रेक्षोपम इति विद्याधरः ॥ २२ ॥

अत्र "आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या
तिरस्कारनिग्रन्थनम्" इति प्रतीपालङ्कार इति विद्याधरः ॥ २३ ॥

यः जित्वा परस्य श्रियम् आनयति, तस्य किं दारिद्र्यं भवतीति विभाव-
नाप्यलङ्कारः "क्रियायाः प्रतिपक्षेऽपि फले व्यक्तिर्दिभावना" इति विद्याधरः ॥२४॥

लक्ष्मणवार्थं नङ्ग्यन्तरेणाह—सरोरुहमिति ॥ तस्य दृशैव सरोरुहं
निर्जितं स्निहेन नन्दहासेनैव विद्योर्निद्रोः श्रियः कान्तयोऽपि िताः परं
आन्यामन्यद्भयं स्नयं वस्तु कुतः न कुत्राप्यित्यर्थः । तदानन्त्योपमितौ
उपमाने नदीयसी गरीयसी इरिद्रता नास्तिता कहां । अत्रापि चन्द्रारविन्द-
विजयस्य वास्यार्थस्य सुखोपमानश्रिश्चिहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्य-
लिङ्गम् ॥ २४ ॥

खड्गालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैस्स्वयञ्चमयैव तुलाभिलाषिणः ।
अनागते शंसति बालचापलं पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥

खड्गालेति ॥ अतो मृगविशेषः । स्वयमेव तदुत्तमाङ्गजैर्नल्लुधूर्ध्वजैः
तुलाभिलाषिणः सान्थानिलापलङ्गापराधिन इत्यर्थः । जघन्यस्य उत्तम-
जन्मभिः सह सान्थानिनामोऽपि महानपराध इतिभावः । खड्गालभारस्य
निजरोननिचयस्य अनागते अनपराधाय ह्यचित्तदभावोऽपि नञ्जमास इष्यते ।
पुनःपुनः पुच्छस्य विलोलनच्छलाद्विलोलनश्याजात् बालचापलं रोम-
चाञ्चल्यम् । ववयोरभेदाद्बालचापलं शंसति कथयति । बालचापलं सोढ-
व्यमिति लनाश्रत्त इत्यर्थः । अत्र पुच्छविलोलनं दृलशब्देनापहृत्य
ववयोरभेदाध्यवसायेन बालचापलत्वारोपादपह्ववभेदः ॥ २५ ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छ्रया
द्विधा नृपे तत्र जगत्त्रयांभुवां नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥२६

अयास्य योवनप्रवेशफलं प्रस्तौति—महीभृत इति ॥ तस्य नदीभृतो
नलस्य मन्मथस्यैव श्रिया सौन्दर्येण निजस्यात्मायस्य चित्तस्य तं नलं
प्रतीच्छ्रया रागेण च तत्र तस्मिन् नृपे विषये जगत्त्रयांभुवां लोकत्रय-

अत्र चापलमिव शंसतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । पुच्छविलोलनच्छलादित्य-
पहृतिरिति विद्याधरः ॥ २० ॥

नदीभृतस्तस्य च मन्मथश्रियेत्युपमा, मन्मथविभ्रमोऽभवदिति श्लेष
इति विद्याधरः ॥ २६ ॥

वर्तिनानां नतश्रुशम् । शिष्या द्वेषा मन्मथदिभ्रमोऽभवत् । तत्सौन्दर्या-
न्मन्मथभ्रान्तिः श्याचुरागान्मन्मथद्विकारश्च अभूदित्यर्थः । विश्वातिशायि
सौन्दर्यमस्तीति भावः । अत्र नलश्रांशिव्यजनितच्छयोः श्लिष्टपदोपात्तयोः
विभ्रमद्वयेन यथासंख्यं सम्बन्धात् लेपसंकीर्णो यथासंख्यालङ्कारः ॥ २६ ॥

निमीलनश्रंशुया दृशा भृशं निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।
श्रमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्वैरधुनापि लौचनैः ॥ २७

निमीलनेति ॥ त्रिदशीभिः निमीलनश्रंशुया निमेषनिवृत्तिभाजा ।
निनिमेषवत्यर्थः, दृशा दृश्या । तं नलं निपीय गाढं दृष्ट्वेत्यर्थः । योऽभ्यास-
भरः । अर्जितः कृतः । अमूः त्रिदशयः । तम् अभ्यासभरं आवृत्त्यतिशयं
निमेषनिःस्वैर्निमेषरहितैर्लौचनैः । अधुनापि विवृण्वते प्रकटयन्तीत्यर्थः ।
तासां स्वाभाविकस्यानिमेषस्य तादृङ्गलनिरीक्षणाभ्यासवासनया
तद्वेतुक्त्वमुत्प्रेक्षते । सा च इवाद्यप्रयोगाद्भ्रम्या ॥ २७ ॥

अदस्तदाकर्णि फलाढ्यजीवितं दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।
इतिस्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः

श्रद् इति ॥ चक्षुःश्रवसां प्रियाः नागकान्ताः । अदः इद नोऽस्माकं
दृशोर्द्वयं चक्षुषोर्युगम् । तं नलमाकर्णयतीति तदाकर्णि सत् । तासां चक्षुः-
श्रवस्त्वादिति भावः । फलाढ्यजीवितम् । न वीक्षत इत्यवीक्षि । अत्रापि
ताच्छील्ये गिनिः । तस्यावीक्षि तदवीक्षि सदपश्यसत्, अफलञ्चेत्येवम् ।
नले विषये तदा नलकाले आत्मनः स्वान् हृदा चित्तेन स्तुवन्ति निन्दन्ति
स्म । उभयकारणसम्भवाद्दुभयकार्योदय इति भावः । ईदृङ्निन्दास्तुत्य-
सम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ २८ ॥

अत्र इवादिशद्भावात्तमभ्यासमिव विवृण्वत इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ।
“अध्यवसायस्य च सिद्धत्वादतिशयो वा” इति विद्याधरः ॥ २७ ॥

अत्र हि गुणक्रियाविरोधालङ्कारः । इति विद्याधरः ॥ २८ ॥

विलोकयन्तीभिरजस्रभावनावलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।
अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥

विलोकयन्तीभिरिति ॥ अजस्रभावनावलाङ्गिरन्तरध्यानप्रभावात् ।
अमुं नलं नेत्रनिमीलनेषु निमेषावस्थास्वपि । विलोकयन्तीभिरुन्मेषा-
वस्थास्त्रिव साक्षात् कुर्वन्तोभिः मर्त्याभिर्मानुषीभिः अमुष्य नलस्य ।
दर्शने निमेषनिर्मितो निमीलनकृतो विघ्नलेशोऽपि नालम्भि नालाभि ।
“विभाषा चिष्णुमुलोः” इति विकल्पान्नुमागमः । अत्र मर्त्यानां सर्वावस्था-
लोकनासम्बन्धेऽपि तत्कथनादतिशयोक्तिः ॥ २९ ॥

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं जगाद् गोत्रस्खलिते च का न तम् ।
तदात्मताध्यातधवा रते च का चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्नगतं स्वप्नलब्धमित्यर्थः । तं नलं न ददर्श ।
गोत्रस्खलिते नामविपर्यासे च । तं का न जगाद् नाजुहावेत्यर्थः । रते च
का वा तदात्मतया नलात्मकत्वेन ध्यातधवा भावितनिजप्रिया सती ।
स्वस्य मनोभवोद्भवं मन्मथोद्रेकं न चकार । सर्वापि सर्वं चकारेत्यर्थः ।
कामान्धाः किं न कुर्वन्तीति भावः । अत्रापि दर्शनाद्यसम्बन्धेऽपि सम्बन्धो-
द्धेरतिशयोक्तिः ॥

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितुं करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।
विहाय भैमीमपदर्पया कया न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

श्रियोति ॥ तं नलमालोक्य श्रिया रामणीयकेन । अहमस्य योग्या
अनुरूपेति स्वमात्मानम् इक्षितुम् परीक्षितुं करे धृतो दर्पणः, सुरूपया
रम्ययैव नाहमस्य योग्येति बुध्यमानया च । “प्रासरूपो बुधे रम्येऽप्यभिरु-

अत्र “कारणसामग्र्ये कार्यस्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः” इति राजानकरु-
व्यकोक्तदिशा विशेषोक्तिरलङ्कार इति विद्याधरः ॥ २९ ॥

इह एकानुप्रास इति विद्याधरः ॥ ३० ॥

अत्र व्यभिचारिभावस्य गर्वस्य प्रशम इति विद्याधरः ॥ ३१ ॥

पत्न्युरूपवत् इति चिन्तः । अत एवापदर्पया विगताहङ्कारया कया त्रिधा ।
 भैर्मा विहाय दमयन्ती वर्जयित्वा श्यासैर्मुसनिधासैः मलीमसो मलिनः ।
 “उपोत्त्रा तमिस्रा” इत्यादिना निपातः । न कृतः सर्वथापि कृत एवेत्यर्थः
 दर्पणे निजवैरुन्वयदर्शनात् अतिगुन्दर्योऽपि तदभिलापचापलाहजिता इति
 भावः । अत्रापि सर्वाशामेवविधव्यापारासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्ते-
 रतिशयोक्तिः ॥

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना प्रसह्य वैरोचनिजस्य पट्टणम् ।
 विदर्भजाया मदनस्तथा मनोऽनलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥३२॥

एवं नलस्य लोकोत्तरसौन्दर्यद्योतनाय स्त्रीमात्रस्य तं प्रत्यनुरागमुक्त्वा
 सम्प्रति दमयन्त्यास्तमाह—यथेति ॥ मदनः प्राक् प्रद्युम्नावतार इति भावः ।
 भोगभोजिना सर्पकायखादिना । वयसा खगेन गरुडेन ऊह्यमान ऊढस्सन् ।
 “वहेः कर्मणि चकि सम्प्रसारणे पूर्वरूपम्” । अनलावरुद्धमग्निपरिवेष्टितम् ।
 विरोचनस्यापत्यं पुमान् वैरोचनिः यलिः तजस्य वाणासुरस्य पट्टणं प्रसह्य
 यथा वेशितः प्रवेशितः खलु । “ततो गरुडमारुह्य स्मृतमात्रो गतो हरिः ।
 बलप्रद्युम्नसहितो वाणस्य प्रययौ पुरीम्” इत्युपाहरणे विष्णुपुराणात् । तथा
 नलावरुद्धं नलाक्रान्तम् । विदर्भजायाः दमयन्त्याः मनः भोगभोजिना खलु
 भोजकेन । “भोगस्खले स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः” इत्यमरः । “भुजेर्ण्य-
 न्ताण्णिनिः” । वयसा यौवनेनैव कर्त्रा । खगेनेवेति गम्यते । “खगवाल्या-
 दिनोर्वयः” इत्यमरः । ऊह्यमानः परैस्तर्क्यमाणः । न तूक्त्या गृह्यमाणः
 ऊर्ह्वितकार्थार्त्कर्मणि यक् । वेशितः प्रवेशितः । रागिणां चेतसि यौवनमेव
 मदनदोहनमिति भावः । अत्र यथोह्यमानः, मनो नलेति च शब्दश्लेषः ।
 अन्यत्र अर्थश्लेषः । श्लिष्टविशेषणा चैयमुपमा । सा च वयसेति वयसोरभे-
 दाद्यवसायमूलातिशयोक्त्यनुप्राणितेति सङ्करः ॥ ३२ ॥

नृपेऽनुरूपे निजरूपसम्पदां दिदेश तस्मिन् बहुशः श्रुतिं गते ।
विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दिनी मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥३३॥

इह विरहिणां चक्षुःप्रीत्यादयो दशावस्थास्सन्ति । तत्र चक्षुःप्रीतिः
श्रवणानुरागस्योपलक्षणम् । अतस्तत्पूर्विकां मनस्सङ्गाख्यां द्वितीयावस्था-
माह—नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रनन्दिनी दमयन्ती । “नन्द्यादित्वाल्ल्युट्
प्रत्ययः” निजरूपसम्पदां स्वलावण्यसम्पत्तीनाम् अनुरूपे । बहुशो बहुभ्य
इत्यर्थः । “बह्वल्पर्याच्छस् कारकादन्यतस्याम्” इत्यपादानार्थे शस् प्रत्ययः ।
श्रुतिं श्रवणं गते । एतेन श्रवणानुराग उक्तः । तस्मिन्नूपे नले मनोभवाज्ञाया
एकवशंवदं एकल्यैव विधेयं, शिवभागवतवत्समासः । “प्रियवशे वदः खच्” ।
“अरुद्विपत्” इत्यजन्तस्य मुम् । मनो विशिष्य दिदेश । ‘अस्येदम्’ इति
निश्चित्य अतिससर्जैत्यर्थः । तद्गुणश्रवणात्तदासक्तचित्ताभूदित्यर्थः ॥ ३३ ॥
उपासनामेत्य पितुस्सम रज्जते दिने दिने सावसरेषु वन्दिनाम् ।
पठत्सु तेषु प्रति भूपतीनलं विनिद्रोमाजनि शृण्वती नलम् ॥

अथास्याः श्रवणानुरागमेव चतुर्भिर्वर्णयति—उपासनामिति ॥ सा
भैमी दिने दिने प्रतिदिनम् । “नित्यवीप्सयोः” इति वीप्सायां द्विर्भावः ।
वन्दिनां स्तुतिपाठकानामवसरेषु पितुरुपासनां सेवाम्, एत्य प्राप्य, तेषु
वन्दिषु भूपतीन् प्रति भूपतिनुद्दिश्य पठत्सु स्तुतिविशेषैर्नलं शृण्वती अलं रज्जते
स्म, अनुरक्ताऽभूदित्यर्थः । अतएव विनिद्रोमा हृष्टोमाऽज्जनीति सात्त्विकोक्तिः ।
“जनेः कर्तरि लुङ्” । “दोषजन” इत्यादिना च्लेश्रिणादेशः ।
नलगुणश्रवणजन्यो रागस्तस्या रोमान्त्वेन व्यक्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ३४ ॥

कथानुपङ्गेषु मिथस्सखीमुखान्तूरेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।
द्रतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

कथानुपङ्गेष्विति ॥ मिथोऽन्योन्यम्, रहसि वा । कथानुपङ्गेषु वि-

अत्रानुप्रासोऽलङ्कार इति विद्याधरः ॥ ३३ ॥

नलाकर्णने औत्सुक्यभावोदयाद् अत्र भावोदयालङ्कारः ॥ ३४ ॥

सम्भोगोद्योगसङ्घेषु सर्वगुणात्मकानामि नान्यन्ते कृतेऽपि । 'ननुः पोटगणे
 रतिः' इति विषयः । इति अनया नन्यया दृग्दन्त्या इति नन्यन्त्यायांन्तरं
 विषय भिन्नत्वात् सुखा इति नन्यन्त्याये भवत्यन्त्यायांन्तरं । सन्त्यन्त्याया
 दत्त-
 क्त्याया भवत्यन्त्यायायाः । "भुयो भारे लट्" । अथांन्तरं प्रयुक्तोऽपि नल-
 न्त्याये दृग्दन्त्यायाया तदाक्षरंतेऽभूदिति रागातिनयोक्तिः ॥ ३५ ॥

नन्यन्त्यायायांन्तरंनिर्मेदलोचनान्निर्भेमि तद्विजयमुदाहरेति स्ता ।
 जनेन नूनः स्तुवता तदाक्षरं निदर्शनं नैरधमभ्यरेचयत् ॥ ३६ ॥

नन्यादिति ॥ परायोर्भूतान् । अतएव अनिर्मेदलोचनात् निधलाक्षा-
 र्पादिति च गम्यते । उभयप्रापि भयोर्गुणः । नन्यादितिर्भेमि । तद्विजयं
 ततोऽभ्यमुदाहर तद्वदती निदर्शय, इत्यं स्ता दृग्दन्त्याया, नूनः स्तुवता जनेन
 प्रयोऽभ्यकथां तदाक्षरं तदस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तं नैरधमं निपथानां राजानं
 नन्त्म् । "जनयदन्त्याया, क्षयिषादत्" अभ्यपेचयत् । परासोः स्थाने
 तद्वदती एवाभिरेक्यः स च तदाक्षरं नास्तीति तन्निर्मेदोदाहरे सद्यं
 श्रुतोऽनि रागातिनयोक्तिः । "उभयसोऽनुति" इत्यादिना अद्वयवाये-
 ऽपि पत्वम् ॥ ३६ ॥

नलस्य पृष्टा निपथानता गुणान् मिपेण दृत्तद्विजयन्दिचारणाः ।
 निपीय तत्कीर्तिकथामथानया चिराय तस्येऽभिमनायमानया ॥

नलस्येति ॥ निपथेभ्य आगताः दृताः सन्देशहराः, द्विजाः ब्राह्मणाः,
 यन्दिनः स्तायकाक्षरणा दृशप्रमगजीविनः । ते सर्वे मिपेण केनचिद्व्याजेन
 नलस्य गुणान् पृष्टाः । "पृच्छतेदुंहादिन्वादप्रधाने कर्मणि क्तः" । अथ
 प्रश्नानन्तरम् । अनया भूम्या, तत्कीर्तिकथां नलयशःकथामृतं, निपीय,
 चिराय अभिमना दृष्टा भवतीत्यभिमनायमाना तथा । "श्रुशादित्वात् फ्यङ्
 सन्तोपश्च" । "अकृतसार्धधातुकयोः" इति दीर्घः । ततो लट्प्रश्नानजादेशः ।

अत्र हर्षोत्सुक्ययोः शयलतेति भावशयलतालङ्कारः ॥ ३५ ॥
 अत्रापि विन्ताहरस्य व्यभिचारिभावस्योदयाद्भावोदयालङ्कारः ॥ ३७ ॥

तस्ये स्थितम् । भावे लिट् । अयञ्च दूतादव्यवधानेन गुणकीर्तनलक्षणः
प्रलापाख्यो रत्यनुभावः ॥ ३७ ॥

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिश्चिप्रियौ लिखाधिलीलागृहभित्ति कावपि ।
इति स सा कारुवरेण लेखितं नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥

प्रतिकृतिस्वप्नदर्शनादयो विरहिणां विनोदोपायाः अतस्तत्कथनमुखेन
दर्शनानुरागं चास्या दर्शयन् प्रतिकृतिदर्शनं तावदाह—प्रियमिति ॥ सा
भैमी, लीणिं जगन्ति समाहृतानि त्रिजगत् । समाहारे द्विगुरेकवचनम् ।
तस्य जयिनी । “जिहृक्षि” इत्यादिना इनिः । सा श्रौर्ययोस्तौ तथोक्तौ ।
का च कश्च कावपि । “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । प्रियं प्रियाञ्च, कामि-
नावित्यर्थः । लीलागृहभित्तावधि अधिलीलागृहभित्ति क्रीडागृहमध्य
इत्यर्थः । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । लिखेति नियुज्येति शेषः । गम्यमा-
नार्थत्वादप्रयोगः । प्रयोगे पौनस्वत्यदोष इत्यालङ्कारिकाः । कारुवरेण
श्लिष्विष्वेपेण प्रयोज्येन लेखितं नलस्य च स्वस्य च द्वयोरैव तथात्वमिति
भावः । सख्यमीक्षते । लिखितादिव्यवधानेन गुणकीर्तनलक्षणः प्रलापाख्यो
रत्यनुभावः ॥ ३८ ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं निशि क्व सा न स्वपती स पश्यति ।
अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

द्विविधं दर्शनम् । साक्षाच्चित्रादौ च । तत्र साक्षादलाभाच्चित्रदर्शन-
मुक्तम् । अथ द्वाभ्यां स्वप्नदर्शनञ्चाह—मनोरथेनेति । सा भैमी मनोरथेन
सङ्कल्पेन स्वपतीकृतं स्वभर्तृकृतम् । “अभूततन्नावे च्विः” । “च्वौ” इति
दीर्घः । नलं क्व कस्यां निशि । स्वपती निद्रावती सती न पश्यति । सर्व-
त्रापि निशि अपश्यदेवेत्यर्थः । तत्र लन्तं तं कथमद्राक्षीदित्याशङ्क्य समर्थ-
यति—अदृष्टमपीति ॥ हासः स्वप्नः अदृष्टमत्यन्ताननुभूतमित्यर्थः ।
किमुत श्रुतमिति भावः । अदृष्टवैभवाद्दमांधर्मसामर्थ्यात् । जनदर्शनातिथि
लोकदृष्टिविषयं करोति तद्वदत्रापि तन्निमित्तादृष्टात्तादृक्स्वप्नज्ञानमुत्पन्न-
मित्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ३९ ॥

निर्माणितादधिगुणान् निद्रया हृद्देशेऽपि चातोन्द्रियमौनमुद्रितान् ।
अदर्शिनोऽप्य कदाप्यर्थादितो यदन्त्यसन्त्यान्त महन्महीपतिः ॥

निर्माणितादिति ॥ निद्रया प्रयोजक्या । निर्माणितात्, मुकुलितान्,
दरान्प्रासादादीन् । अधिगुणान् तथा चातोन्द्रियाणां चक्षुसादीनां मौनेन
ध्यानाद्येवमेव सुन्द्रियात्, प्रविश्यात्, मनसो यदित्यन्त्यान्तप्रात् । हृद्देशे
हृद्देशेऽपि चक्षुःशक्तिवत् । अन्त्यां येनात्मानमिच्छन्तीत्यधि-
गुणमनसोऽन्त्यान्तम् । यदन्तं ज्ञाय मनसो चातोन्द्रियमौनमुद्रितादिति
यिनेत्यज्ञानध्यादिन्द्रियाणां प्रयोगजन्यज्ञानविराट् इति ज्ञायते । स्वप्रज्ञानं
यु मनोज्ञमेव । अतः न ज्ञानस्य ज्ञानस्यैवाभावादिति कदाप्यर्थादितः
अन्त्यात्प्रात् इत्यादि । अदर्शिनोऽप्य नन्तु । स महोपतिः नरः ।
अन्त्याः श्रेयसाः, अदर्शिन दर्शयान्तरं । अन्त्यान्त्यात् कर्मणि लुट् । यथा
काश्चितो कर्त्तव्यवित्तमिन्त्यं कश्चन कान्तं दर्शयति तदिति भावः ॥४०॥

अहो अहोभिर्महिमा हिमागमेऽप्यतिप्रपदे प्रति तां स्मरार्दिताम् ।
नर्तुपूर्ताद्यपि मेदस्तां भरा विभावरीभिर्बिभर्तांभूविरे ॥ ४१ ॥

अथान्याः चिन्ताजागरायाह—अहो इति हिमागमे हेमन्तेऽपि स्म-
रार्दितां स्मरार्थादितां तां दस्यन्तीं प्रति अहोभिर्दिव्यैरतिमहिमा अतिवृद्धिः
प्रपदे । तथा नर्तुपूर्तां शोभन्तीं । विभावरीभिः निशाभिमेंद्रसाम्भराः ।
मांसलातिशय इति यावत् । विभर्तांभूविर् विभ्रिणे । शृजः कर्मणि लिट् ।
“भीहोभूदुवां श्रुवच्च” इति विकल्पादात्प्रत्ययः । अहो आश्चर्यम् शास्त्रविरो-
धादनुभवविरोधाच्चैति भावः । विरहिणां तथा प्रतीयत इत्यविरोधः । एते-
नास्याः निरन्ताविन्ता जागरश्च गम्यते । अहोशब्दस्य “ओत्” इति
प्रगृह्यन्त्यात्प्रकृतिभावः ॥ ४१ ॥

अत्र हेतो हिमागमे सत्यपि दिवसानां लघुत्वं न प्रतिपादितम् एवं
प्रीप्तेऽपि निशानां लघुता न प्रतिपादितेति विशेषोक्तिः । छेकानुप्रासश्चे-
त्यनयोः संसृष्टिः ॥ ४१ ॥

स्वकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकस्रजः श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।
कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ।

अथ नलस्यापि श्रवणानुरागमाह—स्वकान्तीति ॥ अथ नलोऽपि स्वस्य कान्त्या सौन्दर्येण याः कीर्तयः तासां व्रजः पुञ्ज एव मौक्तिकस्रज्-मुक्ताहारः तस्य अन्तरभ्यन्तरे घटनागुणश्रियं गुम्फनसूत्रलक्ष्मीं श्रयन्तं भजन्तं युवधैर्यलोपिनं तरुणाचित्तस्थैर्यहारिणं अस्याः दमयन्त्याः गुणोत्करं सौन्दर्यादिगुणसन्दोहं कदाचिल्लोकादागन्तुकजनादशृणोत् श्रुतवान् । अत्र कीर्तिव्रज-गुणोत्करयोर्मुक्ताहारगुम्फनसूत्रत्वरूपणाद्रूपकालङ्कारः ॥ ४२ ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरश्शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।
अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया तया विनिर्जैतुमियेष नैषधम् ॥

अथास्य तस्यां रागोदयं वर्णयति—तमिति ॥ ततः गुणश्रवणानन्तरं शरीरशोभायाः देहसौन्दर्यस्य जयेन जातमत्सरः उत्पन्नवैरः, स्मरस्तमेवावसरमवकाशं लब्ध्वा । मूर्तया नृतिमत्या निजया आत्मीयया, अमोघशक्त्येव अकुण्टसामर्थ्येनैवेत्युत्प्रेक्षा । तया दमयन्त्या नैषधं नलं विनिर्जैतुमियेष इच्छति स्म । रन्ध्रान्वेषिणो हि विद्वेषिण इति भावः । एतेन रागोद्गम उक्तः ॥ ४३ ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः क्षमाभुजा भीमनृपात्मजाश्रयः ।
तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा नलेन भीमनृपात्मजाश्रयो दमयन्त्याश्रयः तदीय इत्यर्थः । गुणः सौन्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रोत्रविषयोऽकारि कृतः । श्रुत इत्यर्थः “करोतेः कर्मणि लुङ्” । तस्य नलस्य उच्चधैर्यव्ययायोदतधैर्यनाशाय । संहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मनः स्वस्य शरासनाश्रयः चापनिष्ठो गुणोमौर्वी श्रवणातिथिरकारि । आकर्णं कृष्ट इत्यर्थः । दमयन्ती-गुणश्रवणाद्गलनसि महान्मदनविकारः प्रादुर्भूत इत्यर्थः । अत्रोत्तरवाक्या-

यस्य पूर्वधाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४४ ॥

अमुप्य धीरस्य जयाय साहसी शरासनज्यां विशिखैस्सनाथयन् ।
निमज्जयामास यशांसि संशये स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ॥

अमुप्येति ॥ स्मरः साहसी सन् । 'न साहसमनारय्य नरो भद्राणि पश्यति' इति न्यायावलम्ब्या सन्नित्यर्थः । धीरस्य दुर्जयत्यामुप्य नलस्य, जयाय शरासनज्यां निजधनुर्मौर्वीं विशिखैः पाणैः सनाथयन् सनाथं कुर्वन्, संयोजयन्नित्यर्थः । तदा तस्मिन् समये त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी । "तद्वितार्थ" इत्यादिना समासः । "अकारान्तरोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियां भाष्यः" इति छान्दोग्यत्वात् द्विगोरिति ङीप् । तस्याः विजयेन अर्जितानि सम्पादितान्यपि यशांसि संशये निमज्जयामास खलु । किं पुनः सम्प्रति सम्पाद्यमित्यपिशब्दार्थः । वृद्धयपेक्षया अनुचितकर्मारम्भे मूलमपि नश्येदिति संदिदेहेत्यर्थः । अत्र स्मरस्योक्तसंशयासम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ ४५ ॥

अनेन मैर्मौ घटयिष्यतस्तथा विधेरवन्ध्येच्छ्रुतया व्यलासि तत् ।
अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गैर्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥४६॥

अथ देवसहायात् पुष्पपौरेव पुरुषकारः फलित इत्याह—अनेनेति ॥ अनेन नष्टेन सह मैर्मौ घटयिष्यतो विधेर्विधातुः अवन्ध्येच्छ्रुतया अमोघसङ्कल्पत्वेन । तत् तस्मात् । तथा तेन प्रकारेण । योऽग्रे वक्ष्यत इति भावः व्यलासि विलसितम् । "लसतेभावे लुङ् ।" विधिसङ्कल्पः तथा विललासेत्यर्थः । यत् यस्मात् तत्प्रसिद्धम्, तादृक् तथा अभेद्यमित्यर्थः । अस्य नलस्य धैर्यमेव कञ्चुकं पौष्पैः पुष्पमयैरपि । तत्राप्यङ्गस्य शरीरस्य मार्गणैरभेदिभिन्नम् । "भिदेः कर्मणि लुङ्" दमयन्तीनलयोर्दाम्पत्यघटनाङ्गवाणैर्नलकञ्चुकमेदनाद्विधेरप्यवन्ध्येच्छ्रुत्वं विज्ञायत इत्यर्थः । दैवानुकूल्ये किं केन दुष्करमिति भावः । अत्रानङ्गेन पुष्पैः कञ्चुकं भिन्नमिति विरोधः । तस्य विधि-

अत्र "स्वात्मशरासनाश्रयः" इति पुनरुक्ताभासोऽलङ्कारः । तुल्ययोगितालङ्कारश्चेत्यनयोः संसृष्टिः ॥ ४४ ॥

विलासेनाभासीकणाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः । स च धैर्यकञ्चुकमिति रूपको-
त्थापित इति तयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ४६ ॥

किमन्यदद्यापि यदल्लतापितः पितामहो चारिजमाश्रयत्यहो ।
स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ॥

अथ विधिनपि जिग्युषः किं विध्यपेक्षयेत्याशयेनाह—किमिति ॥
किमन्यत् अन्यत्किमुच्यते । पितामहो विधिर्यस्य स्मरस्यात्तैस्तापितः ।
अद्यापि चारिजमाश्रयति । तस्य पद्मासनत्वादिति तत्त्वम् । शिशिरोपचारश्च
गम्यते । अहो विवेरपि स्मरविधेयत्वमित्याश्रयम् । तं पितामहतापिनं
स्मरं नलः आत्मनः तनोः छायेव छाया कान्तिर्यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा
तनुच्छायतया । तनोः छाया अनातपः तनुच्छायम् । तत्तयेति च गम्यते ।
'छाया त्वनातपे कान्तौ' इति वैजयन्ती । लङ्घितुं न शशाकेति शङ्के ।
न हि स्वच्छाया लङ्घितुं शक्येति भावः । अत्र स्मरलङ्घने पितामहोऽप्य-
शक्तः । किमुत नल इत्यर्थापत्तिस्तावदेकोऽलङ्कारः । तनोः छायेव छायेत्यु-
पमा । छायेयोरभेदाश्रयसायादतिशयोक्तिः एतत् त्रितयोपजीवनेनालङ्घ्यत्वे
तनुच्छायतया हेतुत्वोत्प्रेक्षणात् हेतुत्प्रेक्षा तत्सङ्कोर्णा । सा च शङ्क इति
व्यङ्ग्यप्रयोगाद्वाच्येति ॥ ४७ ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं नवोपहारेण वयःकृतेन किम् ।
त्रपात्सरिद्दुर्गमपि प्रतीर्य सा नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ११४

उरोभुवेति । सा तन्वी भैमो । त्रपैव सरिद्दुर्गं नलसम्बन्धि
तदपि प्रतीर्य नलस्य हृदये विवेशेति यत् । तत्प्रवेशनं यत्तदोर्नित्यसम्ब-
न्धात् । वयःकृतेन नवोपहारेण नूतननिर्माणेन । उरोभुवा तज्जन्येन तत्स्था-
नकेन च । कुम्भयुगेन कुम्भयुगलाख्येनेति भावः । अत एव विषयनिगरणेन
अभेदाश्रयसायादतिशयोक्तिः । 'न लोक' इत्यादिना कृद्योगे पद्योप्रति-

अत्र लुप्तोत्प्रेक्षेति नारायणः । अतिशयोक्तिरूपेक्षाशङ्केपश्चेति
विद्याधरः ॥ ४७ ॥

पेधात् कर्तरि तृतीया । 'नपुंसके भावेऽप्युपसंख्यानम्' इति पृष्ठी तु
शेषविवक्षायाम् । जृम्भितं जृम्भणं किमित्युत्प्रेक्षा । सा चोक्तातिशयमू-
लेति सङ्करः । दमयन्तीकुचकुम्भविभ्रमश्रवणान्नलस्रपां विहाय तस्यामा-
सकचित्तोऽभूदित्यर्थः । एतेन मनस्सङ्ग उक्तः ॥ ४८ ॥

अपह्नुवानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।
अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी निशा च शय्या च शशाङ्गकोमला ॥

अथास्य जागरावस्थामाह—अपह्नुवानस्येति ॥ निजामधीरतां
चपलत्वं जनायापह्नुवानस्य अपलपतः । “श्लाघहनुड्स्था” इत्यादिना
सम्प्रदानत्वात् चतुर्थी । अस्य नलस्य मनोभुवा कामेन यज्जागरप्रलापा-
दिकं कृतं तत्सर्वं जागरदुःखस्य साक्षिणी “साक्षाद्द्रष्टरि संज्ञायाम्”
इति साक्षाच्छब्दादिनिप्रत्यये ङीप् । शशाङ्गेन कोमला रम्या निशा
चाबोधि बुद्धम् । “दोषजने” त्यादिना च्लेश्रिणादेशः । तथा शशाङ्गव-
त्कोमला मृदुला शय्या चाबोधि । निशार्यां शय्यार्यां जागरणात्तयोस्त-
त्साक्षित्वमिति भावः ॥ ४९ ॥

स्मरेषुतप्तोऽपि भृशं न स प्रभुर्विदर्भराजं तनयामयाचत ।
त्यजन्त्यसूक्ष्मं च मानिनो वरं त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥

ननु किमनेन निर्बन्धेन याच्यतां भीमभूपतिर्दमयन्तीमित्याशङ्क्याह—
स्मरेष्विति ॥ प्रभुः समर्थः स नलो भृशमत्यन्तं स्मरेषुतप्तोऽपि विदर्भ-
राजं भीमभूपतिं तनयां नायाचत । “दुह्याच्” इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् ।
तथा हि मानिनोऽभिमानवन्तः । असून् शर्म सुखं च त्यजन्ति । वरं
मनाक्प्रियं एकमद्वितीयं अयाचितव्रतं तु न त्यजन्ति । मानिनां प्राणत्यागदुः-
खाद्द्रुस्सहं याञ्चाद्दुःखमिति भावः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तर-
न्यासः ॥ ५० ॥

अत्राप्युत्प्रेक्षेति नारायणः । उत्प्रेक्षा, रूपकं, श्लेषश्चेति विद्याधरः । ४८।
अत्र श्लेषालङ्कार इति विद्याधरः ॥ ४९ ॥

मृषाविपादाभिनयादयं क्वचिज्जुगोप निःश्वासतर्ति वियोगजाम् ।
विलेपनस्याधिकचन्द्रभागताविभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ॥

मृषेति ॥ अयं नलः, क्वचित् कदाचित्, वियोगजां दमयन्तीविरहजां,
निःश्वासपरम्परां, वस्त्वन्तरे मृषाविपादाभिनयान्मिथ्याभूतदुःखप्रकटना-
ज्जुगोप प्रियाविरहसन्तापसम्भूतं दीर्घनिश्वासम् आरोपितमनःपीडाव्यक्ती-
करणादाच्छादयामासेत्यर्थः । किञ्च पाण्डुतां सन्ततकान्तासमुत्पन्नं वर्ष्म-
शैत्यं च, विलेपनस्य चन्दनस्य, अधिकचन्द्रभागताविभावनादधिको
बहुलश्चन्द्रभागः कर्पूरंशो यस्मिन् सोऽधिकचन्द्रभागस्तस्य भावस्तत्ता ।
'अथ कर्पूरमस्त्रियाम्' । घनसारश्चन्द्रसंज्ञः' इत्यमरः । तस्याः विभावना-
दारोपणात् अपललाप शरीरवैवर्ण्यद्रग्हनपि चन्दने घनसाराधिक्यव्याजेन
प्रतारयामासेत्यर्थः । कर्पूरस्यातिशैत्यात्तदाधिक्ये शरीररक्तं शुष्कीभवतीति
प्रसिद्धेः । अत्र प्रत्यक्षसिद्धयोर्निःश्वासपाण्डुतयोरपहोतुमशक्यत्वात् उभय-
स्यापि विरहजन्यत्वमपलप्य तयोर्दुःखकर्पूराधिकत्वरोपादपहवप्रभेदः ॥९१॥

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रियामयं बभाषे यदलोकवीक्षिताम् ।
समाज एवालपितासु वैणिकैर्मुमूर्च्छं यत्पञ्चममूर्च्छनास्वपि ५२॥

शशाकेति ॥ अयं नलः अलोकवीक्षितां भ्रान्तिदृष्टां प्रियां भैमीं
बभाषे भाषितवानिति यत् । तथा समाजे सभायामेव, वीणा शिल्पमेषां तैः
वैणिकैः । "शिल्पम्" इति ठक् । आलपितासु उच्चरितासु, व्यक्तिं गता-
स्वित्यर्थः । रागव्यञ्जनमालसिरिति लक्षणम् । पञ्चमाख्यस्वरस्य ।
मूर्च्छनासु आरोहणावरोहणेपु । "क्रमात् स्वराणां सप्तानामारोहश्चावरोहणम् ।
मूर्च्छनैत्युच्यते" इति लक्षणात् । पञ्चमग्रहणं तस्य कोकिलालापकोमलत्वे-
नोद्दीपकत्वातिशयविवक्षयेत्यनुसन्धेयम् । मुमूर्च्छेत्यपि यत् । तदुभयम् ।

अत्र भैमीविरहजनितनिश्वाससन्ततेः मृषाविपादाभिनयेन तथा
मदनजनितपाण्डुताया विलेपनस्य अधिकचन्द्रभागताप्रतिपादनेन नगूहनाद्
व्याजोक्तिः ॥ ९१ ॥

निहोतुम् आच्छादयितुं न शशाक । अये इति विपादे हन्तेत्यर्थः । 'अये क्रोधे विपादे च' इति विश्वः । एतेन ह्रीत्यागोन्मादमूर्छावस्थाः सूचिताः ॥ ५२ ॥

अवाप सापत्रपतां महीपतिर्जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः । असंवरे शम्बरवैरिविक्रमे क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुपि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ जितेन्द्रियाणां धुर्यग्रे कीर्तितस्थितिः ख्यातप्रतिष्ठः महीपतिर्नलः, असंवरे संवरणरहिते, संवरीतुमशक्य इत्यर्थः । "गृहवृष्टनिश्चिगमश्च" इत्यप्रत्ययः । शम्बरवैरिविक्रमे मन्मथविकारे तत्र समाजे क्रमेण स्फुटतामुपेयुपि प्रकाशतां गते सति, सापत्रपतां सत्रपत्वम् अवाप । धैर्यशालिनां तद्गङ्गापाकर इति भावः ॥ ५३ ॥

अलं नलं रोद्धुमिदं किलाभवन् गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् । स्मरः स्म रत्यामनिरुद्धमेव यत्सृजत्ययं सर्गानिसर्ग ईदृशः ॥५४॥

ननु विवेकिनः कुत इदं चापलमित्यत आह—अलमिति । युक्तायुक्तविचारो विवेकः । तत्प्रमुखाः गुणाः धैर्यादयः नलम् । इदं स्त्रीलौल्यरूपम् चापलं रोद्धुम् । "दुह्याच्" इत्यादिना रुधेर्द्विकर्मकत्वम् । अलं समर्थाः नाभवन् किल खलु । तथा हि—स्मरः, कामः, जनमिति शेषः । रत्यां रागे, अनिरुद्धम्, सृजति अनीश्वरमवशं करोति । रत्यां रतिदेव्याम् । अनिरुद्धारुख्यं कुमारं सृजतीति ध्वनिः । इति यत् । अयं सर्गानिसर्गः सृष्टिप्रभावः ईदृशः स्म । 'रतिः स्मरप्रियायाञ्च रागेऽपि सुरतेऽपि च । अनिरुद्ध उपानाथे चारे चानोश्वरेऽपि च' इति विश्वः । अत्र स्मररागदुर्वारतायाः सर्वसृष्टिसाधारण्येन नलचापलदुर्वारतासमर्थनात्सामान्येन विशेष-समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ५४ ॥

अत्र छेकानुप्रासालङ्कारः ॥ ५३ ॥

अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वलङ्काराविति विद्याधरः ॥ ५४ ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।
क्षणं तदारामविहारकैतवान्निषेवितुं देशमियेष नैषधः ॥ ५५ ॥

अथास्य मनोरथसिद्धयौपयिकं दिव्यहंससंवादिदानभृतं वनविहारं प्रस्तौति
—अनङ्गेति । नैषधो नलः, यत्नवानपि । अनङ्गचिह्नं मूर्च्छाप्रलापादिस्मर-
विकारं विना । संसदि क्षणमप्यासितुं यदा नो शशाक । तदा आरामविहार-
कैतवात् उपवनविहरणव्याजात् । देशं निषेवितुमियेष देशाद्देशान्तरं गन्तु-
मैच्छदित्यर्थः । एतेन चापलाख्यसञ्चारी भ्रमलक्षण उक्तः ॥ ५५ ॥

अथ श्रिया भर्त्सितमत्स्यकेतनस्समं वयस्यैस्स्वरहस्यवेदिभिः ।
पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥५६॥

अथेति ॥ अथेच्छानन्तरं श्रिया सौन्दर्येण, भर्त्सितमत्स्यकेतनः
तिरस्कृतस्मरो नलः, स्वरहस्यवेदिभिः । निजमैत्रीरागमर्मज्ञैः । वयसा तुल्याः
वयस्याः स्निग्धाः । 'स्निग्धो वयस्यस्सवयाः' इत्यमरः । तैः समं सह ।
पुरोपकण्ठोपवनं पुरसमीपारामम् । ईक्षिता द्रष्टा, वृत्तन्तमेतत् । अत एव
'न लोक' इत्यादिना पद्योपप्रतिषेधः । किलेत्यलीके । निदेशकारिणः आज्ञा-
करान् । यानाय वाहनाय । यानमानेतुमित्यर्थः । "क्रियार्थ" इत्यादिना
चतुर्थी । दिदेश आज्ञापयामास ॥ ५६ ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।
उपाहरन्नभ्रमजस्रचञ्चलैः खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

अमीति ॥ ततः आज्ञापनानन्तरम् । अमी निदेशकारिणः । तस्य
नलस्य । विभूषितम् अलङ्कृतम् । जवे वेगेऽपि माने प्रमाणेऽपि च ।
पौरुषात् पुरुषगतित्रेगात्, पुरुषप्रमाणाच्च अधिकम् । ऊर्ध्वविस्तृतदोःपाणि-
नृमाने पौरुषं त्रिपु' इत्यमरः । " पुरुषहस्तिभ्यामगू च " इत्यण् । अजलं

अत्राप्राहुत्यलङ्कारः ॥ ५६ ॥

अत्रोपमासहोक्तिरिति विद्याधरः ॥ ५६ ॥

चञ्चलैः चटुलस्वभावैः । खुराञ्चलैः शफाग्रैः । क्षोदितमन्दुगोदरं चूर्णितशाला-
भ्यन्तरम् । 'वाजिशाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । एतच्चोत्तमाश्वलक्षणं । सितं
श्वेतम् अध्वम्, उपाहरन् आनिन्युरित्यर्थः ॥ ५७ ॥

अथान्तरेणावदुगामिनाध्वना निशीथिनीनाथमहस्सहोदरैः ।
निगालगाद्देवमणेरिवोत्थितैर्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥५८॥

अथ सप्तभिः कुलकमाह—अथेति ॥ अथानयनानन्तरं स नलः ।
हयमारुरोहेत्युत्तरेणान्वयः । कथंभूतम् । अन्तरेणान्यन्तरेण । अवदुगामिना
कृष्णाटिकाख्यमस्तकपृष्ठभाजा । ' अवदुर्घाटा कृष्णाटिका ' इत्यमरः । अध्वना
मार्गेण, निगालगात् गलोद्देशगतात् । ' निगालस्तु गलोद्देशः ' इत्यमरः ।
देवमणिरावर्तविशेषः । "निगालजो देवमणिः" इति लक्षणात् । दिव्यमाणि-
क्यञ्च गम्यते । तस्मादुत्थितैरिवेत्युत्प्रेक्षा । निशीथिनीनाथमहस्सहोदरैः
चन्द्रांशुसदृशैरित्युपमा केसरकेशा एव रश्मय इति रूपकम् ।
तैर्विराजितम् ॥ ५८ ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोद्गतैरुपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।
रयप्रकर्षाध्ययनार्थमागतैर्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥५९॥

अजस्रेति ॥ अजस्रेण भूमीतटकुट्टनेन, उद्गतैरुत्थितैः रेणुभिः । रय-
प्रकर्षस्य वेगातिशयस्य । अध्ययनार्थमभ्यासाय । आगतैः । अणिमाङ्कितै-
रणुत्वपरिमाणविशिष्टैः जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवेत्युत्प्रेक्षा । चरणेषु पादेषु
उपास्यमानम् । अणुपरिमाणं मन इति तार्किकाः ॥ ५९ ॥

चलाचलप्रोथतया गृहीभृते स्ववेगदर्पानिव चक्रतुमुत्सुकम् ।
अलं गिरा वेद किलायमाशयं स्वयं ह्यस्येव च मौनमास्थितम् ।

चलाचलेति ॥ पुनः चलाचलप्रोथतया स्वभावतः स्फुरमाणघोणतया ।

अत्र छेकानुप्रासः ॥ ५७ ॥

अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षास्वकालङ्काराणां सङ्करः ॥ ५८ ॥

अत्रोत्प्रेक्षेति नारायणः । उत्प्रेक्षा जातिश्चेति विद्याधरः ॥ ५९ ॥

चरिचलिपदानामुपसंख्यानाच्चलेर्द्विवचनम्, दीर्घश्च । 'घोणा तु प्रोथ-
मस्त्रियाम्' इत्यमरः । महीभृते नलाय । स्ववेगदर्पान् । वेगातिरेकान्
षक्तुम् उत्सुकमुद्युक्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । अथाप्यवचने हेतुमुत्प्रेक्षते—अलमिति ।
गिरा उक्त्या अलम् । कुतः । अयं नलः । स्वयम् । ह्यस्यास्यस्य ।
आशयमभिप्रायम् । वेद वेत्ति किल । " विदो लटो वा " इति णलादेशः ।
इति हेतोरिवेत्यनुपङ्गः । सौनं तूर्णोभावं च आस्थितं प्राप्तम् । अश्वहृदयवेदी
नल इति प्रसिद्धिः ॥ ६० ॥

महारथस्याध्वनिं चक्रवर्तिनः परानपेक्षोद्धहनाद्यशस्सितम् ।
रदावदातांशुमिपादनीदृशां हसन्तमन्तर्वलमर्वतां रवेः ॥ ६१ ॥

महारथस्येति ॥ महान् रथो यस्य तस्य महारथस्य । "आत्मानं
सारथिं चाश्वान् रक्षन्युञ्जेत यो नरः । स महारथसंज्ञस्स्यादित्याहुर्नीतिको-
विदः" इत्युक्तलक्षणस्य रथिकविशेषस्येत्यर्थः, अन्यत्र महतो रथस्य । चक्रं
राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती सार्वभौमः । तस्य नलस्य । "हरिश्चन्द्रो नलो
राजा" इत्युक्तलक्षणात् । अन्यत्र चक्रैर्गैकेन वर्तनशीलस्येत्यर्थः । अध्वनि
मार्गे नापेक्षत इत्यनपेक्षम् । "पचाद्यच्" । परंपामनपेक्षम् । तस्मादुद्धहना-
दसहायोद्धहनाद्धेतोः यशस्सितं कीर्तिविशदम् । अत एव अनीदृशाम् ईदृग्य-
शोरहितानाम् । "सप्त युञ्जन्ति रथमेकचक्रम्" इति सप्तानां सम्भूयोद्धहन-
श्रवणादिति भावः । रवेः अर्वतामश्वानाम् अन्तर्वलम् अन्तस्सारम् । रदानां
दन्तानां ये अवदाताः सिताः अंशवः तेषां मिपात् हसन्तमिदं स्थित-
मित्यर्थः । अत्र मिपशब्देन अंशुनामसत्यत्त्वमापाद्य हासत्वोत्प्रेक्षणात्सापह-
वोत्प्रेक्षा । इयं गम्या च व्यञ्जकाप्रयोगात् । 'रदना दशना दन्ता रदा'
इत्यमरः ॥ ६१ ॥

अत्र सापहवोत्प्रेक्षेति विद्याधरः ॥ ६० ॥

अत्र ऐकानुप्रासः । अपहव-व्यतिरेक-श्लेषालङ्काराणां सङ्घर्ष इति
विद्याधरः ॥ ६१ ॥

सितत्व्विपश्चञ्चलतामुपेयुषो मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।
रुद्रुटाञ्चलचामरयुग्मचिह्नकैरनिहनुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितत्व्विप इति ॥ पुनः सितत्व्विपः विनादप्रभस्य चञ्चलतामुपेयुषः,
चञ्चलत्व्येत्यर्थः । पुच्छस्य च केसरस्य सदासमूहस्य च मिषेण चलतश्चामर-
युग्मस्य । चिह्नकैर्लक्षणैः रुद्रुटां प्रसिद्धां निजां वाजिराजताम् । अश्वेष्व-
रत्वम् । अनिहनुवानम्, प्रकाशयन्तमिषेत्यर्थः । अराजः कथं चामरयुग्ममिति
भावः । पूर्ववदलङ्कारः ॥ ६२ ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे मुखानुपक्तायतवल्गुवल्गाया ।
उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रथस्मये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥

अपीति ॥ पुनः रथस्मये वेगप्रयुक्ताहङ्कारं प्रसभं प्रसह्य जितस्य प्रागेव
निर्जितस्य गरुत्मतः । मुखानुपक्ता वक्त्रलज्जा आयता दीर्घा वल्गू रम्या च
या वल्गा मुग्धे रज्जुः । तथा तन्मिषेणेत्यर्थः द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे सर्प-
भक्षगपुरुषकारंऽपि, प्रतिमल्लतां प्रतिभदत्वम् । उपेयिवांसं प्राप्तमिवेत्यर्थः ।
तथा च गम्योत्प्रेक्षेयम् । “उपेयिवासाननाश्वाननृचानश्च” इति क्वञ्चप्रत्ययान्तो
निपातः ॥ ६३ ॥

स सिन्धुजं शीतमहस्सहोदरं हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।
जिताखिलक्ष्माभृदनलपलोचनस्तमारुरोह क्षितिपाकशासनः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ जिताः अखिलाः, क्ष्माभृतो भूपाः भूधराश्च येन सः ।
अनलपलोचनो विशालाक्षः । अन्यत्र बहुनेत्रस्सहस्राक्ष इति यावत् । सः
क्षितिपाकशासनः क्षितीन्द्रो नलः । देवेन्द्रश्च । सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवं,
समुद्रोद्भवञ्च । देशे नद्विशेषेऽर्धो सिन्धुर्ना सरिति स्त्रियाम्, इत्यमरः ।
शीतमहस्सहोदरम् । चन्द्रसवर्णमित्यर्थः । अन्यत्र चन्द्रभ्रातरम् । एकयोनि-
त्वादिति भावः । उच्चैःश्रवसः इन्द्राश्वस्य श्रियं हरन्तम् । तत्सवरूपमित्यर्थः ।

अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षेति नारायण विद्याधरौ ॥ ६२ ॥

अत्र सापह्नवोपमेति विद्याधरः ॥ ६३ ॥

तं हयन् आरुह । अत्रोच्चैश्रवसः अर्थं हरन्तमित्युपमा । सा च श्लिष्ट-
विशेषगात् श्लेषसङ्कीर्णा । क्षितिपाकशासन इत्यतिशयोक्तिः ॥ ६४ ॥

निजा मयूखा इव तिग्मदीधितिं स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।
तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ निजा आत्मीयाः, प्रकाशरूपा उज्ज्वलाकाराः, भास्वर-
रूपाश्च । अश्वान् वायन्तीत्यश्ववाराः अश्वारोहाः । स्फुटारविन्दाङ्कित-
पाणिपङ्कजम् पद्मेखाङ्कितहस्तम् । अन्यत्र पद्महस्तम् । जवनो जवशीलः ।
“युञ्जन्” इत्यादिना युञ् । तेनाश्वेन । अन्यत्र तैरश्वैर्याताति तयोक्तम् ।
मनुजाः मनोजांता नरा राजानश्च । तेषामाशं तं नलं तिग्मदीधितिं सूर्यम् ।
मयूखा इव सन्वयुः अन्वगच्छन् । यातेर्लिट् । शैर्जुसादेशः ॥ ६५ ॥

चलन्नलंकृत्य महारयं हयं स बाहवाहोचितवेपपेशलः ।
प्रमोदनिष्पन्दतराणिपद्मभिर्न्यलोकि लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ बाहवाहोचितवेपपेशलः अश्वबाहोचितनेपथ्यचारुः ।
‘चारौ दक्षे च पेशलः’ इत्यमरः । स नलः महारयं जवनं हयम् । अलंकृत्य
चलन् । स्वयं हयस्य भूपर्णाभूय गच्छन्नित्यर्थः । प्रमोदेन ‘निष्पन्दतराणि
वत्यन्तनिश्चलानि अक्षिपद्मणि, येषां तैरनिमेषदृष्टिभिरित्यर्थः । नगरालयै-
र्नगरनिवासिभिः, लोकैर्नैर्न्यलोकि विस्मयहर्षाभ्यां विलोकित इत्यर्थः ।
वृत्त्यनुप्रासोऽलङ्कारः ॥ ६६ ॥

क्षणाद्यैव क्षणदापतिप्रभः प्रमञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।
सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिर्वाहिः पुरोऽमृत् पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणदिति ॥ अथ क्षणदापतिप्रभः चन्द्रद्युतिः, पुरुहूतपौरुषः इन्द्र-
पराक्रमः, पप नलः । प्रमञ्जनाध्येयजवेन वायुनाभ्यसनीयवेगेन, ततोऽप्यधि-

अत्रोपनापरिकररूपालङ्कारा इति विद्याधरः ॥ ६४ ॥

अत्रोपनाक्षेपत्यकनिति विद्याधरः ॥ ६५ ॥

अत्र टञ्जानुप्रासः ॥ ६६ ॥

शस्त्रपरहायानि तोगराधाणि यान्त्र्यां ते तथोक्ते । 'शल्यं तु तोमरः' इत्यमरः ।
 मलस्य नासीरगतं तेनापयतिनि । 'सेनामुहं तु नासीरम्' इत्यमरः । सादि-
 यदं तीरश्लिष्येन्ये । तुनूहलान्मृषा मृधं मिध्यायुद्धम्, युद्धनाटकमित्यर्थः ।
 धिनेनतुः चक्रतुः ॥ ६८ ॥

प्रयातुमस्माकमियं क्रियत्पदं धरा तदस्मभोधिरपि स्थलायताम् ।
 इतीव याहैर्निजवेगदरिपितैः पयोधिरोधक्षममुत्थितं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ इयं धरा भूः समुद्रातिरिक्तेति भावः । अस्माकं
 प्रयातुमप्रस्थातुम् । कियत्पदं गन्तव्यस्थानम्, न किञ्चित्पर्याप्तमित्यर्थः ।
 तत् तस्मात् अस्मभोधिरपि । स्थलवदाघातु भूरेर भवत्वित्यर्थः । "अर्तुः
 षष्ण् सन्धोषध" इति षष्ण् प्रत्ययः । इतीव इति मत्वेव । इतिनेव गम्य-
 नानार्थत्वाद्प्रयोगः । अन्यथा पौनरुक्त्यात् । क्रियानिमित्तोत्प्रेक्षा ।
 निजवेगेन दरिपितैः सञ्जातदुर्षैः, दारिद्र्यलादर्थैः । पर्याधिरोधक्षमं समुद्रच्छादन-
 पर्याप्तम् । रज उत्थितम् उत्थावितं, तथा सान्द्रमिति भावः ॥ ६९ ॥

हरेर्यदक्रामि पदं ककेन खं पदेष्वतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।
 त्रपा हरीणामिति नञ्चिताननैर्यवर्ति तैरर्थनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

हरेरिति ॥ यत् खम् आकाशम् । हरेरककेन एकाकिना । "एकादा-
 किनीघासहाय" इति चकारात् कन्प्रत्ययः । पदा पादेन । 'पादः पदब्धि-
 श्ररणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । "पहन" इत्यादिना पदादेशः । अक्रामि अलंघि ।
 तस्य खस्य । त्तुर्भिः पादैः क्रमणे लंघने, कृते सत्यपीति शेषः । हरीणां
 वाजिनां, विष्णूनां चेति गम्यते । 'यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवाजिषु ।
 शुक्राहिकपिभेः रूपे हरिनां कपिले त्रिषु' इत्यमरः । नोऽस्माकं त्रपा इतीवेत्यर्थः ।
 गन्थार्थत्वादिशब्दस्याप्रयोगः । अत एव गम्योत्प्रेक्षा । नञ्चितानि नञी-
 कृतानि शाननानि येस्तैः हरिभिः । अर्धे नभसि कृतक्रमैः कृतलंघनैः सद्भिः ।
 न्यवर्ति निवर्तितम् । यदन्धेन पुंसा लघूपार्येण साधितं तस्य गुरुपार्येण कर्णं
 समानस्य लाघवाय भवेदिति भावः । एतेन प्लुतगतिरुक्ता तत्र गगनलंघ-
 नस्य सम्भवादिति ॥ ७० ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनोः जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव सैन्धवाः ।
विहारदेशं तमवाप्य मण्डलीमकारयन् भूरि तुरङ्गमानपि ॥७१॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य, चमूचराः । सेनाचराः । “चरेष्टच्” ।
सिन्धुदेशमवाः सैन्धवाः, अवाः । ‘ह्यसैन्धवसप्तयः’ इत्यंशः । “तत्रमंत्रः”
इत्यण् । तत्सम्बन्धिनोऽपि सैन्धवः । “तभ्येदम्” इत्यण् । ते सादिनोऽथः
सादिन इत्यर्थः । जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव । जैनदर्शनश्रद्धालुतयेवेत्युत्प्रेक्षा ।
“श्रद्धार्चावृत्तिभ्योऽण्” इति मत्वर्धोयोऽणप्रत्ययः । तं विहारदेशं सञ्चारभूमिं,
सुगतालयञ्च । ‘विहारो अमणे स्कन्धे लोकायां सुगतालये’ इति विश्वः ।
अवाञ्च्य तुरङ्गमानः भूरि बहुलं मण्डलीमपि, मण्डलाकारञ्च । अकारयन् ।
अपिशब्दोवाप्तिसमुच्चयार्थः । अन्यत्र मण्डली मण्डलासनमित्यर्थः । बौद्धाः
स्वकर्तानुष्ठाने प्रायेण मण्डलासनं कुर्वन्तीति प्रसिद्धिः ॥ ७१ ॥

द्विपद्भिरेवास्य विलंघिता दिशो यशोभिरेवाञ्चिरकारि गोष्पदम्
इतीव धारामवधीर्य मण्डलीक्रियाश्रियामण्डि तुरङ्गमैः स्थली ७२

द्विपद्भिरिति ॥ अस्य नलस्य द्विपद्भिरेव, पलायमानैरिति भावः ।
दिशो लंघिता अस्य यशोभिरेवाञ्चिः । गोः पदं गोष्पदमकारि गोष्पदमात्रं
कृतः । “गोष्पदं सेवितासेवितप्रमाणेषु” इति सुडागमपत्रयोर्निपातः । इतीव
इति मत्वैवेत्युत्प्रेक्षा । अन्यसाधारणं कर्म नोत्कर्षाय भवेदिति भावः । तुरङ्गमै-
र्धारां गतिम् । जातावेकवचनम् । पञ्चापि धारा इत्यर्थः । “आस्कन्दिर्तं धौरितकं
रेचितं वलितं प्लुतम् । गतयोऽम्ः पञ्चधाराः” इत्यंशः । अवधीर्यानाहत्य ।
मण्डलीक्रियाश्रिया अर्धप्लुतायितमण्डलीकरणलक्ष्म्या, मण्डलगत्यैवेत्यर्थः ।
स्थली कृत्रिमभूमिः । ‘जानपद’ इत्यादिना कृत्रिमार्थे ङीप् । अमण्डि
अमृषि । ‘मढि भूपणे’ इति घातोर्पर्यन्तात्कर्मणि लुङ् । इदित्वान्नु-
मागमः ॥ ७२ ॥

अचीकरञ्चारु ह्येन या अमीर्निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।
मरुन् किमद्यापि न तासु शिञ्जते वितत्य वात्यामयचक्रचक्रमान् ॥

अचीकरादिति ॥ नलः चारु यथा तथा । ह्येन प्रयोज्यकर्त्रा
निजातपत्रस्य तलस्थले अधःप्रदेशे । 'अधः स्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः ।
याः अनीः मण्डलगतीः । अचीकरत् कारितवान् । " करोतेर्णो चङ् " ।
तासु भ्रमिषु विषये मरुदद्यापि वातानां समूहाः वात्याः । "पाशादिभ्यो
यः" । अत्र तद्भ्रमयो लक्ष्यन्ते—तन्मयान् तद्रूपान् । चक्रचक्रमान्
मण्डलगतीः । वितत्य विस्तीर्य । न शिक्षते किं नाम्यस्यते किमित्युत्प्रेक्षा ।
शिक्षितदचेत् तथा सोऽपि गतिं कुर्यादिति भावः । वायोरप्यसम्भाविता
गतीरचीकरादिति भावः ॥ ७३ ॥

विवेश गत्वा स विलासकाननं ततः क्षणात् क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।
प्रवालरागच्छुरितं सुपृप्सया हरिर्घनच्छायमिवाम्भसां निधिम् ॥

विवेशेति ॥ ततः सः क्षोणिपतिः क्षणात् गत्वा धृतीच्छया सन्तोष-
कांक्षया । प्रवालाः पल्लवाः, अन्यत्र विद्भुमाः । 'प्रवालो वह्निकीदण्डे विद्भुमे
नवपल्लवे' इत्यमरः । तेषां रागेणारुण्येन । छुरितं रूपितम् । घनच्छायं
सान्द्रानातपम्, अन्यत्र मेघकान्तिम् । 'छाया त्वनातपे कान्तौ' इति विश्वः ।
विलासकाननं क्रीडावनम् । अन्यत्र ववयोरभेदात् । विलासकानां विलेशयानां
सर्पाणाम् । आननं प्राणनम् । सुपृप्सया स्वप्नुमिच्छया, हरिर्विष्णुः ।
अम्भसां निधिमब्धिमिव विवेश ॥ ७४ ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णदृक्पथे ।
न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरौकसामनुव्रजद्वन्द्वसुसमाजबन्धुभिः ॥७५॥

वनान्तेति ॥ अनुव्रजद्वन्द्वसुसमाजबन्धुभिः स्नेहादनुगच्छद्वन्द्वसुसंघ-
सदृशैरित्यर्थः । अत एवोपमालङ्कारः । पुरौकसां दृष्टिप्रकरैः दृष्टिसमूहैः
कर्तृभिः । वनान्तपर्यन्तं काननोपान्तसीमाम् । उदकप्रान्तञ्चेति गम्यते ।
'वने सलिलकानने' इत्यमरः । सस्पृहं सामिलापं यथा तथा उपेत्य
गत्वा । क्रमेण तस्मिन् नले अवतीर्णदृक्पथे अतिक्रान्तदृष्टिविषये सति ।
न्यवर्ति निवृत्तम् । भावे लुब्ध् । यथा बन्धुभिरोदकात् प्रियं पान्थमनु-
अजेदित्यागमात् प्रवसन्तमनुव्रज्य निवर्त्यते तद्वदित्यर्थः ॥ ७५ ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले स सम्मुखीनांगुलिना जनाधिपः ।
निवेद्यमानं वनपालपाणिना व्यलोकयत्काननरामणीयकम् ॥७६॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः । मञ्जुले
मनोज्ञे, प्रसूने पुष्पे, फले च । सम्मुखीना सन्दर्शिनी, सम्मुखावस्थितवस्तु-
प्रकाशिकेति यावत् । “यथामुक्षसम्मुखस्य दर्शनं” इति खप्रत्ययः । सां
अंगुलिर्यस्य तेन । वनपालपाणिना निवेद्यमानम् इदमिदमित्यंगुल्या पुष्प-
फलादिनिदर्शनेन प्रदर्श्यमानमित्यर्थः । काननरामणीयकम् । “योपघाद्गुरु-
पात्तमाद्बुञ्” इति बुञ्प्रत्ययः । व्यलोकयदपश्यदिति स्वभावोक्तिः ॥७६॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे वयोतिपातोद्गतवातवेपिते ।
स्थितैः समाधाय महर्षिष्वार्धकाद्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ॥

फलानीति ॥ वयोतिपातेन पक्षिपातेन, बाल्याद्यपगमेन च । उद्गतेन-
उत्थितेन, वातेन वायुना, वातदोषेण च, वेपिते कम्पिते । ‘खगवाल्यादिनो-
र्वयः’ इत्यमरः । पल्लव एव कर इति व्यस्तरूपकम् । फलानि पुष्पाणि च,
समाधाय निधाय, स्थितैः तिष्ठद्भिः, वने शाखिभिर्वृक्षैः, वेदशाखाध्यायि-
मिश्च । ‘शाखा वेदप्रभेदे च, इति वैजयन्ती । तदातिथ्यं तस्य नलस्य-
आतिथ्यम्, अतिथ्यर्थं कर्म । “अतिथेर्व्यः” इति व्यप्रत्ययः । महर्षीणां
वार्धकात् वृद्धसमूहात्, तत्र वृद्धमहर्षिरुंधादित्यर्थः । शिवभागवतवत्स-
मासः । वृद्धसंघे तु वार्धकम्’ इत्यमरः । “वृद्धाच्चेति वक्तव्यम्” इति-
समूहायं बुञ्प्रत्ययः । अशिक्षि शिक्षितम् अभ्यस्तम् । अन्यथा कथमि-
दमाचरितमिति भावः । कर्मणि लृङ् । उत्प्रेक्ष्यम् । सा च व्यञ्जकाप्रयो-
गाद्गम्या । पूर्वोक्तरूपकश्लेषाभ्यामुत्थापिता चेति सङ्करः ॥ ७७ ॥

विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवाःमृगाङ्कचूडामणिवर्जनार्जितम् ।
दधानमाशासु चरिण्यु दुर्यशस्स कौतुकी तत्र ददर्श कैतकम् ॥

विनिद्रेति ॥ विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवात् विकचहलावलिस्थित-
मृङ्गनिपात्, मृगाङ्कचूडामणेश्वरस्य कर्तुः, वर्जनेन परिहारेण, आर्जितं

सम्पादितम् । “न कैतव्या सदाशिवम्” इति निषेधादिति भावः ।
 आशासु, चरिष्णु सञ्चरणशीलम् । “अलङ्कृन्” इत्यादिना चरतेरिष्णुच्प्रत्यः ।
 दुर्यशः अपकीर्तितम् । प्रधानं कैतकं केतकीकुसुमम् । तत्र वने, स नरः
 कौतुकी सन् ददर्श, अर्हस्य महापुरुषवद्विष्कारो दुष्कीर्तिकर इति भावः ।
 अत्र अलिकैतवादित्यलित्वापह्वेन तेषु दुर्यशस्त्वारोपादपह्वालङ्कारः ।
 “निषेध्य विषयं साम्प्रदायन्यारोपे ह्यपह्वः” इति लक्षणात् ॥ ७८ ॥

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटुर्निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।
 ततो दुराकर्षतया तदन्तकृद्धिगीयसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

अथ त्रिभिः कैतकोपालम्भमाह—वियोगेति ॥ हे कैतक, यद्यस्मात्
 त्वं स्मरेण वियोगभाजां हृदि, कण्टकैः निजतीक्ष्णावयवैः, कटुः तीक्ष्णः कैतक-
 विशेषणस्यापि कर्णिशरत्वविशेषणविवक्षया पुल्लिङ्गनिर्देशः । किंतूद्देश्यविशेष-
 णस्य विधेयविशेषणत्वं क्लिष्टम् । कर्णवत् कर्णि । प्रतिलोमशल्यं, तद्वान्
 शरः कर्णिशरस्सन् निधीयसे । कण्टककटोरकैतकस्य कर्णिशरत्वरूपणाद्रूपका-
 लङ्कारः । ततः कर्णिशरत्वादेप दुराकर्षतया तदन्तकृत्तेषां वियोगिनां मारकं
 सत् । मन्मथदेहदाहिना स्मरहरेण, विगीयसे विगर्हसे । द्वेष्यवद्द्वेष्योपकरण-
 मपि असह्यमेव । तदपि हिंस्रवर्चस्त्कमु वक्तव्यमिति भावः । अत्रेश्वरकर्तृ-
 कस्य केतकोविगानस्य तद्गतवियोगिर्हिंस्रज्ञाहेतुकत्वोत्प्रेक्षणाद्धेतुत्प्रेक्षा ।
 व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । सा चोक्तरूपकोत्थापितेति सङ्करः ॥ ७९ ॥

त्वदग्रसूचीसचिवस्स कामिनोर्मनोभवस्सीव्यति दुर्यशःपटौ ।
 स्फुटञ्च पत्रैः करपत्रमूर्तिभिर्वियोगिहृद्दारुणि दारणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रसूचीति ॥ तव अग्रण्येव सूच्यः सचिवाः सहकारिणो यस्य
 स तथोक्तः, सः प्रसिद्धः मनोभवः । कागिनी च कामी च कामिनौ तयोः ।
 “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । दुर्यशसी । अधोरावित्यपकीर्ती एव
 पदाविति रूपकम् । सीव्यति कण्टकस्यूतं करोतीत्यर्थः । किं चेति चार्थः ।
 करपत्रमूर्तिभिः क्ररुचाकारैः । ‘क्ररुचोऽस्त्री करपत्रम्’ इत्यमरः । पत्रैः ।
 वियोगिनां, हृद्येव दारुणि । दारयतीति दारणः विदारकः छेत्ता । स

हृवावरतीति दारणायते । “ कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ” इति क्यङन्ताल्लट् ।
 दारणायत इत्युपमा । सा च हृद्वास्तीति रूपकानुप्राणितेति सङ्करः ॥ ८० ॥

धनुर्मधुखिन्नकरोऽतिभीमजापरं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।
 प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मामिति कुधाक्रुश्यत तेन कैतकम् ॥

धनुरिति ॥ हे कैतक, प्रसूनं धनुर्यस्येति प्रसूनधन्वा पुष्पचापः ।
 “ वा संज्ञायाम् ” इत्यनङादेशः । अत एव धनुषः मधुना मकरन्देन,
 खिन्नकरः आर्द्रपाणिस्सन् । तव परागैः रजोभिः, धूलिहस्तयन् पुनःपुनः धूल्यु-
 द्वापितहस्तमात्मानं कुर्वन् । अन्यथा धनुःसंज्ञनादिति भावः । “ तत्करोतिः ”
 इति ण्यन्ताल्लट्शब्दादेशः । अतिभीमजापरं अत्यन्तदमयन्त्यासक्तं, माम्,
 शरसाच्छराधीनं करोति । “ तदधीनवचन ” इति सातिप्रत्ययः । अन्यथा
 संज्ञाचापस्सन् मां किं कुर्यादिति भावः । इतीत्थं श्लोकत्रयोक्तरीत्या तेन
 राज्ञा क्रुधा कैतकम्, आक्रुश्यत अपराधोद्घाटनेन अधोप्यतेत्यर्थः ॥ ८१ ॥

विदर्भसुभ्रुस्तनतुङ्गतासये घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।
 फलानि धूमस्य धयानधोमुखान् स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥

विदर्भेति ॥ स नलः । ‘ तस्युल्मलतादीनामकाले कुशलैः कृतम् ।
 पुष्पाद्युत्पादकं द्रव्यं दोहदं स्यात्तु तत्क्रिया ’ इति शब्दार्णवे । दोहदं चासौ
 धूपश्च । तदुक्तम् ‘ मेपामिपाम्बुसंसंस्कस्तत्केशामिपधूपनम् । स्थेयानयं
 प्रयोगो हि दाडिमीफलवृद्धये ॥ मत्स्याज्यत्रिफलालेपैर्मासैराजाविकोद्भवैः ।
 लेपिता धूपिता सूते फलं तालीव दाडिमी ॥ आदिकांथेन संसिक्ता धूपिता
 तस्य लोमभिः । फलानि दाडिमी सूते छबहृनि पृथूनि च ॥ ” इति ।
 तद्वति दाडिमद्रुमे फलानि विदर्भसुभ्रुवो दमयन्त्याः स्तनयोर्या तुङ्गता ।
 तदासये तत्प्रासये । तादृगौन्नत्यलाभायेत्यर्थः । अलमत्यन्तं तपस्यतः
 तपश्चरतः । कर्मणो रोमन्यतपोभ्यावर्तिचरोः ” इति क्यङ्प्रत्यये, “ तपसः
 परस्मैपदञ्च ” इति परस्मैपदम् । धूमस्य दोहदधूमस्य धयन्तीति धयान्
 पातून् । अत्र “ आतश्चोपसर्गः ” इति उपसर्गग्रहणाननुवृत्तिद्वय “ पाघ्रा ”
 इत्यादिना अनुपसृष्टाया अपि धेट्शप्रत्यय इति गतिः । अत एव

काशिकायां केचिदुपसर्ग इति नानुवर्तयन्ति इति । अधोमुखान् घटानिव ।
अपश्यदित्युत्प्रेक्षा । फलार्थिन उर्ध्वं तपस्यन्तीति भावः ॥ ८२ ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमामसौ प्रियरमृतेः स्पष्टमुदीतकरटकाम् ।
फलस्तनस्थानविदीर्णरागिहृद्विशच्छुकास्यरमरकिंशुकाशुगाम् ८३

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलः, प्रियरमृतेः दयितस्मरणात्, स्पष्टं
व्यक्तम् उदीतेति । “इण् गतौ” इति कर्तरि क्तः । उदीताः उद्गताः,
कण्टकाः सावयवसूचय एव । कण्टका रोमाञ्चा यस्यास्तामिति श्लिष्टरूपकम् ।
‘वेर्णो द्रुमाङ्गो रोमाञ्चे क्षुद्रशत्रौ च कण्टकः’ इति वैजयन्ती । फलान्येव स्तनौ,
तावेव स्थानम् । तत्र विदीर्णः रागोऽस्यास्तीति रागि, रक्तवर्णमनुरक्तञ्च ।
यत्तस्मिन् हृदि, विशद्वीजभक्षणायान्तः प्रविशत् । शुकास्यं शुकतण्डमेव ।
स्मरस्य, किंशुकं पलाशकुड्मलमेव आशुगो बाणो यस्यास्ताम् दाडिमीमेव,
वियोगिनीं विरहिणीं, ऐक्षत अपश्यत् । रूपकालङ्कारः । विः पक्षी, तद्यो-
गिनीमिति च गम्यते ॥ ८३ ॥

स्मरार्धचन्द्रेपुनिमे कृशीयसां स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।
स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम्

स्मरेति ॥ स नलः स्मरस्य योऽर्धचन्द्रः अर्धचन्द्राकारः, इषुः तन्निमे
तत्सदृशो । नित्यसमासत्वादस्वपदविग्रहः । अत एवाह अमरः—‘स्युत्-
त्तरपदे त्वमी ।’ “निमसङ्काशनीकाशप्रतीकाशोपमादयः” इति । वियोगिनां
हृत्खण्डिनि हृदयभेदिनि । कृशीयसां कृशतराणाम् । अध्वजुषामध्वगा-
मिनाम् । पलाशानाम्मांसभक्षणाद्धेतोः पलाशे पलमश्नातीति व्युत्पत्त्या
पलाशसंज्ञामाजि किंशुककलिकायामित्यर्थः । अन्वितं सन्दर्भं स्फुटम् ।
आलोकत आलोकितवान् । ‘कालखण्डयकृती तु समे’ इत्यमरः । तच्च
दक्षिणपार्श्वस्थकृष्णवर्णमांसविशेषः ॥ ८४ ॥

नवा लता गन्धवहेन तुम्बिता करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।
दृशा नृपेण स्मितशोभिकुड्मला दसादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥

नवेति ॥ गन्धवहेन वायुना, चुम्बिता स्पृष्टा । अन्यत्र अनुलिप्तेन
 पंसा वीक्षिता ॥ मकरन्दशोकरैः पुष्परसकणैः, काम्बिताङ्गी व्यामिश्रित-
 रूपा । अन्यत्र त्विन्नाङ्गोति च गम्यते । स्मितशोभिनः विकासरम्याः,
 कुङ्मला मुकुटाः यस्याल्सा मन्दहासमनोहरदन्तमुकुटा च गम्यते ।
 दरकम्पिनी वायुस्पर्शादीपत्कम्पा सात्विकवेपथुमती च । नवा लता वल्लो,
 तत्सदृशो कान्ता च गम्यते । नृपेण कर्त्रा । दृशा । करणेन । दरादराभ्यां
 भयनृष्णाभ्याम् उपलक्षितेन सता । पपे पीता, गाढं दृष्टेत्यर्थः । उद्दीप-
 कन्वाहरः, प्रिथासादृश्याददरश्च । दरोऽध्वो शंखभोगतन्त्रल्पायै त्वव्ययम्
 इति वैजयन्ती । अत्र प्रस्तुतविशेषगताभ्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतेः
 समासोक्तिरङ्कारः । “विशेषणानां तौल्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनाव ।
 अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासोक्तिरिष्यते” इति लक्षणात् ॥ ८५ ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनैरपुण्यकर्मण्यलिकज्जलच्छलात् ।
 व्यलोकयच्चम्पककोरकावलीस्स शम्बरारैर्वलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ पन्थानं गच्छन्ति नित्यमिति पान्थाः, नित्य-
 पथिकाः । “पन्थे णः नित्यम्” इति णप्रत्ययः । पन्था देशश्च । त एव
 पतङ्गाः पक्षिणः । ‘पतङ्गः पक्षितूर्णयोः’ इत्यमरः । तेषाम्, हिंसनैर्वधैः,
 अपुण्यकर्माणि । अलयः कज्जलानीवेत्युपमितसमासः । तेषां छलादित्य-
 पह्णवालङ्कारः । विचिन्वतीः संगृह्णतीः हिंसापापकारिणोरित्यर्थः ।
 चम्पककोरकावलीः । शम्बरारैः स्मरत्य । वलिदीपिकाः पूजादीपिका
 इवेत्युत्प्रेक्षा । स नलो व्यलोकयत् ॥ ८६ ॥

श्रमन्यतासौ कुलुमेपुगर्भजं परागमन्धङ्करणं वियोगिनाम् ।
 सरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये तदङ्गभस्मेव शरेषु सङ्गतम् ॥ ८७ ॥

श्रमन्यतेति ॥ असौ नलः कुलुमान्येव इपवः कामवाणाः, तेषां
 गर्भजं गर्भजातम् । वियोगिनामिति कर्मणि पठ्ये । अनन्धा अन्धाः
 क्रियन्ते अनेनेत्यन्धङ्करणम् । “आढ्यस्रभग” इत्यादिना चव्यर्थे ल्युन्-
 प्रत्ययः । “अर्वाद्दिपत्” इत्यादिना सुमागमः । हं परागम्, पुरा पूर्वं,

पुरारये पुरारय । स्मरणे मुक्तेषु शरेषु । सङ्गतं संरुक्तं तस्य पुरारंगे
यज्ञस्म तद्विवामन्यतेत्युत्प्रेक्षितवानित्यर्थः । पुरा पुरारये ये मुक्तास्त एवैते
पुरोवर्तिनः, कुसुमेव इत्यभिमानः । अन्यथा एव तदङ्गभस्मसङ्कोत्प्रेक्षा-
नुत्थानादिति ॥ ८७ ॥

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गहृङ्कृतैर्दशामुदञ्चत्करुणं वियोगिनाम् ।
अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं ददर्श दूनः स्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ वने भोतरि, पिकाद्ववतुः सकाशात्, भृङ्गहृङ्कृतैः ।
वियोगिनां दशां अलिहृङ्कारकृतां दुरवस्थामित्यर्थः । उदञ्चत्करुणं विक-
सद्वृक्षविशेषम् । उघत्कृपञ्च यथा तथा शृण्वति । सति । 'करुणस्तु रसे
चूक्षे कृपायां करुणा मता' इति विश्वः । अनास्थया श्रोतुमनिच्छया सूनं
प्रसूनमेव करं प्रसारयतीति तथोक्तम् । अनिष्टकथां करेण वारयन्तीमव
स्थितामित्यर्थः । सूनकरेति रूपकानुप्राणिता गम्योत्प्रेक्षेयम् । स्थलपद्मि-
नीम् । नलः, दूनः परितसस्सन् । "दूयतेः कर्तरि क्तः" । "लादभ्य" इति
निष्ठानत्वम् । ददर्श ॥ ८८ ॥

रसालसालस्समदृश्यतामुना स्फुरद्विरेफारवरोपहृङ्कतिः ।
समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने जनाय दित्सन्निव तर्जनाभयम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन स्फुरद्विरेफारवः भ्रमरक्षङ्कार एव रोपेण
या हृङ्कतिर्हृङ्कारः सा यस्य सः । समीरलोलैर्वायुचलैः मुकुलैरंगुलिभिरेवेति
भावः । वियोगिने जनाय । तर्जनाभयम् । दित्सन् दातुमिच्छन्निव स्थितः ।
"ददातेः सन्प्रत्ययः" । "सनि मामा" इत्यादिना इसादेशः । "अत्र
लोपोऽभ्यासस्य" इत्यभ्यारुलोपः । "सस्यार्धधातुक" इति सकारस्य
त्कारः । रसालसालः चूतवृक्षः, समदृश्यत सम्यग्दृष्टः । द्विरेफेत्यादि
रूपकोत्थापितेयं तर्जनाभयजननोत्प्रेक्षेति सङ्कारः ॥ ८९ ॥

दिने दिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं पुनःपुनर्मुञ्च्य च मृत्युमृच्छ्य च ।
इतीव पान्थं शपतः पिकान् द्विजान् सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणान्

दिने दिने इति ॥ रे इति हीनसम्बोधने । रे, त्वं दिने दिन । अधिकं तनुरेधि कृशो भव । “अस्तेलोटि सिप्” । “दुग्धत्वम्यो हेर्कि” इति घित्वम्, “ध्वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च” इत्येत्वम्, “असोरह्योपः । पुनःपुनर्मूर्धे च । मृत्युं मरणम् । ऋच्छ चेति । पान्यं नित्यपथिकम्, शपतः शपमानानिव स्थितानित्युत्प्रेक्षा । लोहितेक्षणान् रक्तदृष्टीन् । एकत्र स्वभावतः, अन्यत्र रोपाञ्चेति द्रष्टव्यम् । पिकान् द्विजान्, कोकिलान् पक्षिणो ब्राह्मणांश्च, स नलः, स्वदेदम् ऐक्षिष्ट । स्वस्याप्युक्तशङ्कयेति भावः ॥ ९० ॥

अलिस्त्रजा कुङ्मलमुच्चशेखरं निपीय चाम्पेयमधोरया दृशा ।
स धूमकेतुं विपदे वियोगिनामुदीतमाशङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलिस्त्रजेति ॥ अलिलज्जा भ्रमरपङ्क्त्या, उच्चशेखरं उन्नतशिरोभूषणं, अलिमलिनाङ्गमित्यर्थः । ‘शिखास्वापोढशेखरौ’ इत्यमरः । चाम्पेयं चम्पक-
विकारं कुङ्मलम् । अथ चाम्पेयश्चम्पको द्वेमपुष्पकः’ इत्यमरः । नन्वयुक्त-
मिदम् । ‘न षट्पदो गन्धफलोमजिघ्रत्’ इत्यादौ अलीनां चम्पकस्पर्शाभाव-
प्रसिद्धेरिति चेन्न, स्पृशन्त्येव । किं तु स्पृष्टा त्रियन्ते तावतैव स्पर्शाभाव-
प्रसिद्धिरिति क्वचित्कीर्तितः परिहारः । अथवा चाम्पेयं नागकेसरम् ।
‘चाम्पेयः केसरो नागकेसरः काञ्चनाह्वयः’ इत्यमरः । अधोरया दृशा
नियोय, विकृत्रदृष्ट्या गाढं दृष्ट्वा आशङ्कितवान् किञ्चिदनिष्टमुत्प्रेक्षितवान्
स नलः । ‘अनिष्टान्यागमोत्प्रेक्षां शङ्कामाचक्षते बुधाः’ इति लक्षणात् ।
वियोगिनां विपदे । उदीतम् उत्थितं धूमकेतुम्, अशङ्कत । अतर्क्य-
दित्युत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ९१ ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पतत्प्रसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।
स मारनाराचनिघर्षणस्खलज्ज्वलत्करां शाणमिव व्यलोकयत् ॥

गलदिति ॥ सं नलः, गलत्परागं निर्यद्रजसं, भ्रमिभङ्गिभिः भ्रमण-
प्रकारैः, उपलक्षितं, पतत् भ्रमयत् । प्रसक्तभृङ्गावलि संसकालिकुलं,
नागकेसरं कुण्डमविशेषं, मारनाराचनिघर्षणैः, स्वलन्तः लुठन्तः, ज्वलन्तश्च

कणाः स्फुलिङ्गाः, यस्य तम् निकपोपलमिवेत्युत्प्रेक्षा । व्यलोकयत् ।
 “शाणस्तु निकपः क्रयः” इत्यमरः ॥ ९२ ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाशिशालीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः
 स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् स्मरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥

तदङ्गमिति ॥ सुगन्धि शोभनगन्धम् “गन्धस्य” इत्यादिना स-
 मासान्त इकारः । तदङ्गं तस्य नलस्य अङ्गमुद्दिश्य, लक्षीकृत्य, गुणो
 गन्धादिः मौर्वी च ‘गुणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुषु’ इति
 वैजयन्ती । तत्स्पृशः तद्युक्तात् । “स्पृशोऽनुदके” इति क्लिप्तप्रत्ययः ।
 कुसुमादपादानात् पातुकाः धावन्तीः । “लपपत्” इत्यादिना उक्त्प्रत्ययः ।
 स्वनन्तीः, शिशालीमुखालीरलिपंक्तिः, बाणपंक्तीश्च, अवलोक्य । स्वचापात्,
 पौष्पात्, दुर्निर्गता विपमनिर्गताः, ये मार्गणाः, बाणाः, तद्भ्रमाद्धेतोः,
 लज्जितोऽभवत् । नूनमिति शेषः । दुर्निर्गतेष्वो ह्यधिकं स्वनन्तीति-
 प्रसिद्धम् । अत्र स्वनच्छिलीमुखेषु दुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् भ्रान्तिमदलङ्कारः ।
 स च शिशालीमुखेति श्लेषानुप्रार्णितः । तदुत्थापिता चेयं स्मरस्य लज्जितत्वो-
 त्प्रेक्षेत्यनयोर्ङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ९२ ॥

मरुत्सत्पल्लवकण्टकैः क्षतं समुच्चरच्चन्दनसारसौरभम् ।
 स चारनारीकुचसञ्चितोपमं ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥६४॥

मरुदिति ॥ मरुता, लसत्पल्लवानां चलत्किसलयानां, कण्टकैः तोक्षणा-
 ग्रैरवयत्रैः क्षतम् । अन्यत्र, लसद्वितनद्वैः क्षतमिति गम्यते । समुच्चरत् परितः-
 प्रसर्पत्, चन्दनसारस्येव सौरभं यस्येत्तत् । अत एव चारनारीकुचेन वैश्या-
 स्तनेन, सञ्चितोपमं सम्पादितसादृश्यमित्युपमालङ्कारः । ‘चारन्त्री गणिका
 वैश्या’ इत्यमरः । कुलाङ्गनासु नखक्षताद्यनौचित्याद्धारविशेषणम् । पचेलिमं
 स्वतः पकम् । “कर्म कर्तारि केलिम उपसंख्यानम्” इति पचेः केलिमरु-
 त्ययः । मालूरफलं बिल्वफलं । बिल्वे शाण्डिल्यशैल्यौ मालूरश्रीफलावपि
 इत्यमरः । स नलो ददर्श ॥ ९५ ॥

युवद्वयोच्चित्तनिमज्जनाचितप्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

रमरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ॥

: युवद्वयीति ॥ युवा च युवतिश्च तयोर्यूनोः, द्वयी मियुनम् । तस्याः
चित्तयोः कर्तव्योः । मज्जने । ष्यन्ताल्ल्युद् । उचितैः क्षमैः, प्रसूनैः
पुष्पवर्णैः, शून्येतरदृगून्यं, पूर्णं गर्भगह्वरं यस्य तम् । पाटलायाः पाटल-
वृक्षस्य, स्तवकं कुसुमगुच्छम्, भयान्धया भयमूढया, धिया भयजन्यभ्रान्त्ये-
त्यर्थः । स्नरेषुधीकृत्य कान्तूणीकृत्य, तथा विभ्रम्येत्यर्थः । अत एव भयाव-
प्रकम्पितः चकम्पे । अत्र पाटलस्तवकं मदनतूणीरत्रमाव भ्रान्तिनदलङ्कारः ।
“कविसन्मतसादृश्याद्विषयेऽपिहितात्मनि । आरोप्यमाणानुभवो यत्र स
भ्रान्तिनान्तः ॥” इति लक्षणात् ॥ ९६ ॥

मुनिद्रुमः कोरकितशिशितिद्युतिर्वनेऽमुनाऽमन्यत सिंहिकानुतः ।
तमित्तपन्नत्रुटिकूटभक्षितं कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥६६ ॥

मुनिद्रुम इति ॥ अमुना नलेन, वने, कोरकितः सजातकोरकः,
शिशितिद्युतिः पत्रेषु कृत्वाच्छविः, मुनिद्रुमः अगस्त्यवृक्षः, तमित्तपन्ने, त्रुटिकूटेन
क्षयव्याजेन, नक्षितम् । अनक्षितत्वं कुतः क्षय इति भावः । अत्र कृत्वाच्छेद-
स्यापहवनेन नक्षणात्पादपहवभेदः । वैधवं चान्द्रमत्सम् । विष्टुः सुषांशुः
शुभ्रांशुः इत्यमरः । कलाकलापं कलासमूहं, वमन् उद्धितम्, सिंहिकायाः
शृंगो राहुः, अमन्यत किञ्च । अत्र कोरकितशिशितिद्युतित्वान्यां मुनिद्रुमस्ये-
न्दुकलाकलापवमनविशिष्टराहुत्वोत्प्रेक्षा । सा चोक्तापहवोत्यापितेति सङ्खनः ॥

पुरो हठाक्षिततुयारपाण्डरच्छदावृतेर्वारधि वद्धविभ्रमाः ।

मिलक्षिमालं विदधुर्विलोकिता नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥६७ ॥

पुर इति ॥ पुरोऽग्रे, हठाक्षित्याक्षिता कृष्टा, तुयारण हिमेन,
पाण्डराणां छदानां पत्राणां, तुयारवतराण्डरस्य, छदस्याच्छादकस्य, वक्षस्य
च, जावृतिः कावणम् येन यस्य नभस्वतः वायोः, वारधि लतायाम् ।
वद्धा बहुवद्धाः, विभ्रना भ्रमगानि लालाश्च यास ताः । कुसुमेषु विषये,

केलयः क्रीडाः । कुमुमेपुकेलयः कामक्रीडाश्च । विलोकिताः सत्यः हं
 नलम् । मिलन्ती सज्जन्ती निमीला मालनञ्च यस्य तम् । विदधुः निमी-
 लिताक्षं चक्रुर्दित्यर्थः । विरहिणामुद्योपकदर्शनस्य दुरुसहदुःखहेतुत्वादप्यत्र
 “नेधेताकं न नम्रां स्त्री न च संसक्तमधुनाम्” इति निषेधादिति भावः । अत्र-
 प्रस्तुतनमस्त्रद्विशेषणसामर्थ्याद्प्रस्तुतकामुकविरहप्रतीतेः समासोक्तिरल-
 ङ्कारः ॥ ९७ ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां द्रमाशिशरोभिः फलगौरवेणताम् ।
 कथं स धात्रीमतिमात्रनामितैर्न चन्द्रमानाभिनन्दति स्म तान् ॥

गता इति ॥ द्रुमाः, यस्या धात्र्याः उत्सङ्गतले उपरिदेशे, अङ्कदेशे च ।
 विशालतां वृद्धिं गताः । तां धात्रीं भुवं, मातरञ्च, उपमातरं वा । ‘धात्री’
 जनन्यामलकीवसुमत्युपमातृषु’ इत्यमरः । ‘कर्मणि घृन्’ इति द्विवो दधाते-
 वां घृन्प्रत्ययः । फलगौरवेण सुकृतातिशयेन, फलभङ्गण च हेतुना । अतिमात्रं
 नाभितैः प्रह्लांकृतैः । नमेर्मित्वाविकल्पान्दस्वाभावः । शितोभिः प्रैरुत्तमाङ्गैश्च ।
 चन्द्रमानान् स्पृशतोऽभिवादयमानांश्च, तान् प्रकृतान् । अत एव यच्चञ्चदा-
 नपेक्षा । स नलः, कथं नाभिनन्दति स्म अभिनन्दनेत्यर्थः । वृक्षाणां क्षेत्रा-
 नुरूपफलसम्पत्तिम्, अपत्यानां मातृभक्तिं च को नाम नाभिनन्दतीति भावः ।
 अत्रापि विशेषणसामर्थ्यात् पुत्रत्वप्रतीतेः समासोक्तिरलङ्कारः ॥ ९८ ॥

नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैस्सुधीकृतं पुष्परसैरहर्महः ।
 विनिर्मितं केतकरेणुभिस्सितं वियोगिनेऽदत्त न कौमुदी मुदः ॥

अत्रातपस्य चन्द्रिकात्वरूपणाय तद्धर्मान् सम्पादयति—नृपायेति ॥
 वनानिलैः उद्यानवनवाटैः, हिमं शीतलं कृतं हिमितम् । “तत्करोति” इति
 ष्यन्तात्कर्मणि क्तः । पुष्परसैः वनवातानीलैः मकरन्दैः, सुधीकृतं अमूर्ताकृतं,
 तथा केतकरेणुभिः, सितम्, विनिर्मितं शुभ्रीकृतम् । अहो महः तेजः अहर्महः
 आतपः । “रोः छपि” इति रेफादेशः । तदेव कौमुदीति व्यस्तरूपकम् ।
 वियोगिने तस्मै नृपाय । मुदः प्रमोदान्, नादत्त न दत्तवती । प्रत्युतोद्योपकै-
 वाभूदिति भावः ॥ ९९ ॥

वियोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।
पिकेन रोपाखणचक्षुषा मुहुः कुहून्वताहूयत चन्द्रवैरिणी ॥१००॥

वियोगभाज इति ॥ वियोगभाजोऽपि, वियोगिनोऽपि, नृपस्य
तदाननमेव, साक्षादमृतांशुं प्रत्यक्षचन्द्रम्, पश्यता । अत एव रोपादद्यापि
चन्द्रतां न वहातीति क्रोधादिव अखणचक्षुषा पिकेन । चन्द्रवैरिणी कुहूः
निजालाप एव कुहून्वचन्द्रानावास्येति स्थिररूपकम् । 'कुहूस्स्यात्कौकिला-
लापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । सुहुराहूयत आहूता किमित्युत्प्रेक्षा
पूर्वोक्तलक्षणापेक्षेति सङ्करः । ज्ञानचन्द्रत्ययमेव कुहुराहूयनीया । अस्याः
एव तत्कान्तिहारित्वसन्निवादिता भावः ॥ १०० ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशयागतान् शरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।
अमन्यतावन्तमिवैव पल्लवैः प्रतीष्टकामज्वलदखजालकम् ॥१०१॥

अशोकमिति ॥ एष नलः, पल्लवैः, प्रतीष्टानि प्रतिगृहीतानि संज्ञानि,
कामज्वलदध्वाणि तद्रूपाणि, जालकानि क्षारकाः बालमुकुलगुच्छा येन तम् ।
पल्लवसंज्ञजालकरूपकानाखनित्यर्थः । अन्यथा तद्दर्शनादेव ते त्रियेरन्निति
भावः । अशोकम् । अत एवाथोन्वितनामता नास्ति शोको यस्मिन्नित्यन्वर्थ-
संज्ञता तत्कृत्या आशया । अस्मानप्यशोकान् करिष्यतीत्यभिलाषेण । शरणे
रक्षणे साधुसमर्थं शरण्यम् । भवेति शेषः । 'शरणं रक्षणे गृह' इति विश्वः ।
आगतान् शरणागतानित्यर्थः । गृहान् दारान् शोचन्तीति गृहशोचिनः
गृहानुद्दिश्य शोचत इत्यर्थः । 'गृहाः पत्न्यां गृहे स्मृताः' इति विश्वः ।
अध्वगान् प्रोपितान् अवन्तमिव शरणागतरक्षणं महाफलस्मरणात् । अन्यथा
महादोषस्मरणाच्च रक्षन्तमिवेत्यर्थः । अमन्यत ज्ञातवान् । अस्मभोरुणां
तद्रोपनमेव रक्षोपाय इतिभावः ॥ १०१ ॥

विलासवापीतटवीचिवाद्नात्पिकालिगीतेशिखिलास्यलाघवात्
वनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं क भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः ॥

विलासेति ॥ विलासवापी विहारदीर्घिका तस्यास्तटे वीचीनां वाद-
नात्पिकानामलीनाच्च गीतेर्गानात्, शिखिनां मथुराणाम्, लास्यलाघवात्

वृत्तनेगुण्याच्च । वनेऽपि । तं नलम्, तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यत्रयं, कर्तृ-
काराद्य आराधयामास । तथा हि भाग्यभाक् भाग्यवान् जनः कः । भुज्यत
इति भोगः सुखम् । तं नाप्नोति सर्वत्रैवाप्नोतीत्यर्थः । सामान्येन त्रिशेष-
समर्थनरूपोऽर्थान्तन्यासः ॥ १०२ ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने शुका विसृष्टाः पटवस्तमस्तुवन् ।
स्वरामृतेनोपजगुश्च शारिकास्तथैव तत्पौरुपगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन संबन्धजनेन, तदर्थं नलप्राप्त्यर्थम् । अध्याप्य-
स्तुतिं पाठयित्वा तस्मिन् वने, विसृष्टाः मुक्ताः । पटवः स्फुटागरः । शु-
कान्तं नलम् अस्तुवन् । तथैव शुकवदेव । तदर्थमध्याप्य मुक्ताः । तत्पौरु-
पस्य नलपराक्रमस्य, गायिन्यो गायकाः कृताः गायिनीकृताः, शारिकाः स्व-
रामृतेन मधुरस्वरेणेत्यर्थः । उपजगुश्च ॥ १०३ ॥

इतीष्टगन्ध्याद्व्यमटन्नसौ वनं पिकोपगीतोऽपि शुकस्तुतोऽपि च ।
अविन्दतामोदभरं वहिः परं विदर्भसुभ्रूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ इति इष्टगन्धाद्व्यमटन्नसौ वनमटन् । देश-
कालाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम् इति वनस्य देशत्वात्कर्मत्वम् । असौ
नलः, पिकैः कोकिलैः, उपगीतोऽपि शुकैः स्तुतोऽपि च । परं केवलम् । 'परं
स्यादुत्तमानासवैरिदृतेषु केवल' इति विश्वः । वहिः, आमोदभरं सौरभ्या-
तिरेकमेव, अविन्दत । विदर्भसुभ्रूविरहेण हेतुना । आन्तरं आमोदभरम्
आनन्दातिरेकं, नाविन्दत न लब्धवान् । प्रत्युत दुःखमेवान्वभूदित्यर्थः ।
'आमोदो गन्धहर्षयोः, इति विश्वः ॥ १०४ ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्द्रुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।
व्यतर्कि सर्वर्तुर्दुघने वने मधुं स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करयेति ॥ स नलः, निजकेतनं निजलाल्बन्धनं, मीनं द्रुमालवालाम्बु-
निवेशशङ्कया प्रवेशमिया करेण, दधत् तादृक्चतुभरेखाव्याजेन दुघान इत्यर्थः ।
सर्वर्तुर्दुघने सर्वर्तुसंकुले । अत्र अस्मिन् वने, मित्रं सखायं, मधुं वसन्तम्,
अनुसरन् अन्विष्यन्, स्मरः इव व्यतर्कि तर्कित इत्युत्प्रेक्षा ॥ १०५ ॥

लतावलास्यकलागुरुस्तरुप्रसूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि प्रणीतलीलाप्तवनो वनानिलः १०६

लतेति ॥ लता एवावलाः, तासां लास्यकलासु मधुरमृत्यविद्यासु,
गुरुदंष्ट्रेति मान्योक्तिः । तरुप्रसूनगन्धोत्कराणां वृक्षकुसुमसौरभसम्पदां,
पश्यतोहरः पश्यन्तमनादृत्य हरः, प्रसह्यापहतंत्यर्थः । 'पश्यतो यो हरत्यर्थं स
चोरः पश्यतोहरः' इति हलायुवः । "पचाद्यच्" । "पष्टो चानादरे" इति
पष्टौ । "वादिक्पश्यद्भ्यो युक्तिदण्डहेपु" इत्यलुक् । एतेन सौरभ्यमुक्तम् ।
मधु मकरन्द एव, गन्धवारि गन्धोदकं, तत्र प्रणीतलीलाप्तवनः कृतलीलावगाह
इति शैव्योक्तिः । ईदृग्वनानिलः । अमुं नलन्, असेवत । गुणवानेव सेवकः
सेव्यप्रियो भवतीति भावः ॥ १०६ ॥

अथ स्वमादाय भयेन मन्यनाच्चिरत्नरत्नाधिकमुच्चितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्नित्सन्नपांनिधिर्वने तटाको ददृशेऽवनीभुजा १०७

अथेति ॥ अथ वनालोकनानन्तरं मन्यनाद्भयेन । धनार्थं पुनर्मधिष्य-
न्तीति भयादिति भावः । चिरात्, उच्चितं सच्चितं, चिरत्नं, चिरन्तनम् ।
"चित्पल्लवरारिप्रगेभ्यः ह्योवफभ्यः" इति लप्रत्ययः । तच्च तद्रत्नाधिकम् । 'रत्नं
स्वभातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । स्वं धनम्, आदाय तस्मिन् वने । निलीयान्तर्घायं
निवसन् वर्तमानः अगंनिधिरित्युत्प्रेक्षा । तटाकः सरोविशेषः, अवनी-
भुजा राज्ञा, दृष्टे दृष्टः ॥ १०७ ॥

पयोनिनीनाम्रमुकामुकावलीरदानन्तोरगपुच्छसच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तटान्तभूमिदो मृगालजालस्य निभाद्भार यः ॥

यदुकं धनमादायेति तदेवात्र सन्यादयति । पय इत्यादि नवभिः श्लोकैः
—पय इति ॥ यस्तटाकः, जडेनार्धरुद्धस्य सर्वच्छन्नस्य, तटान्तभूमिद-
स्तप्रान्तदेशनिर्गतस्येत्यर्थः । मृगालजालस्य त्रिसृन्दस्य, निभाद्भारजादि-
त्यपह्नवालङ्कारः । "निभो व्याजसदृशयोः" इति विश्वः । अनन्तोरगत्य
शेषाहेः, पुच्छेन रुच्छयोन् सवर्गान्, तद्वद्वलानित्यर्थः । पयोनिनीनानां,
अत्रमुकामुकावलीनां परावगश्रेणीनां, रदान् दन्तान्, वभार । तत्र एक

पर्वराजः अत्र त्वसंख्या इति व्यतिरेकः । अभ्रमुकामुक इति द्वितीया-
सनावो मधुपिपासुरिति चत् । “ न लोक ” इत्यादिना पक्षीप्रतिषेधात् ।
“ लपत ” इत्यादिना कमेरुकन् प्रत्ययः ॥ १०८ ॥

तटान्तविश्रान्ततुरङ्गमच्छटास्फुटानुविम्बोदयचुम्बनेन यः ।
वभौ चलद्वीचिकशान्तशान्तनैस्सहस्रमुच्चैः श्रवसामिव श्रयन् १०९

तटान्तविश्रान्तेति ॥ यस्तटाकः, तटान्ते तटप्रान्ते, विश्रान्ता या
तुरङ्गमच्छटा नलानोताश्वध्रेणी तस्याः स्फुटं यथा तथा अनुविम्बोदयचुम्बनेन
प्रतिश्रिम्बाविभांयव्याप्त्या निमित्तेन, वीचय एव कशास्तासाम् अन्तशान्तनैः
अप्रताडनैः । “ अश्वादेस्ताडनी कशा ” इत्यमरः । चलदुच्चलत् । उच्चैः श्रवसां
सहस्रं श्रयन् प्राप्नुवन्नित्र । वभावित्युत्प्रेक्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । पतेन
नलाधानां उच्चैः श्रवःसाम्यं गम्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुष्वनिः ॥ १०९ ॥

सिताम्बुजानां निघहस्य यश्चल्लाद्भावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।
तमस्समच्छायकलङ्कसंकुलं कुलं सुध्राशोर्वहुलं वहन् बहु ११०

सिताम्बुजानामिति ॥ यस्तटाकः, अलिभिः, श्यामलितोदरश्रियां
श्यामांकृतमध्यशोभानां,—सिताम्बुजानां, पुण्डरीकानां, निघहस्य, छलात् ।
तमस्समच्छायैः तिमिरसवर्णैः, कलङ्कैः संकुलं बहुलं सम्पूर्णं, बह्वनेकं
सुधांशोः चन्द्रस्य, कुलं वंशं, वहन् वभौ । अत्र छलशब्देन पुण्डरीकेषु
विषयापह्वनेन चन्द्रत्वारोपादपह्ववभेदः । व्यतिरेकस्तु पूर्ववत् ॥ ११० ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुपङ्गिणा शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।
सरोजिनीस्तम्यकदम्यकैतवात् मृणालशेषाहिभुवान्चयायि यः ॥

रथाङ्गेति । यस्तटाकः, रथाङ्गं चक्रवाकं, चक्रायुधं च । यद्यपि
चक्रवाके रथाङ्गनामेति प्रयोगो रूढः, तथापि प्रायेणास्य चक्रशब्दपर्यायत्वेन
प्रयोगदर्शनात्तद्वदस्यापि उभयत्र प्रयोगं मन्यते कविः । तज्जाजा । भजो
ण्विः । कमलः कमलया च, अनुपङ्गिणा संसर्गवता, शिलीमुखस्तोमसखेन
अलिकुलसहचरेण । अन्यत्र सखिशब्दः सादृश्यवचनः, तत्सवर्णेनेत्यर्थः ।

मृणालं श्रेपाहिरिवेत्युपमितसमासः । तद्भुवा तदाकारेण । अन्यत्र
मृणालमिव श्रेपाहिः तद्भुवा तदाधारकेण, शार्ङ्गिणा विष्णुना, सरोजिनीनां
स्तम्बाः गुल्माः । 'अप्रकाण्डे स्तम्बगुल्मौ' इत्यमरः । तेषां कदम्बस्य
कैतवान्मिपात्, अन्वयायि अनुयातोऽधिष्ठित इति यावत् । अत्रापि
कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपह्नुत्य तत्र शार्ङ्गित्वारोपादपह्वभेदः ॥१११॥

तरङ्गिणीरङ्गजुपः स्ववल्गुभास्तरङ्गरेखा विभरांवभूव यः ।

दरोद्गतैः कोकनदौघकोरकैर्धृतप्रवालाङ्कुरसञ्चयश्च यः ॥११२॥

तरङ्गिणीरिति ॥ किञ्च, यस्तटाकः, अङ्गजुपः अन्तिकमाजः, उत्स-
ङ्गसङ्गिनीश्च । तरङ्गरेखास्तरङ्गराजीरेव स्ववल्गुभास्तरङ्गिणीरिति व्यस्तरूप-
कम् । विभरांवभूव वभार । "भीहीमृदुवांश्चलुवच्च" इति विकल्पादाम्प्रत्ययः ।
किञ्च यस्तटाकः, दरोद्गतैः ईपदुद्दुद्दैः, कोकनदौघकोरकैः रक्तोत्पलपण्ड-
कलिकामिः, धृतप्रवालाङ्कुरसञ्चयः धृतविद्रुमाङ्कुरनिकरश्चेति । अत्रापि
कोकनदौघकोरकाणां विद्रुमत्वेन रूपणाद्रूपकमेव ॥११२॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य यश्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।
नलेन मेने सलिले निलीनयोस्त्विपं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ॥

महीयस इति ॥ यस्तटाकः, महीयसः महत्तरस्य, गौरस्य च, मेच-
कस्य च, पङ्कजमण्डलस्य सितासितसरोजपण्डयोः छलेन सलिले निलीनयोः
विधुकालकूटयोः, सितासितयोरिति भावः । त्विपं विमुञ्चन् विचृजन्निव
नलेन मेने । अत्र छलेन विमुञ्चन्नवेति सापह्नवोत्प्रेक्षा ॥११३॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणैर्यालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं द्युर्वाडवह्व्यवाड्व्यस्थितिप्ररोहचमभूमधूमताम् ॥ ११४

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिन् तटाके, तरङ्गरिङ्गणैः तरङ्गकम्पनैः,
चलीकृताः चलीकृताः, अबालानां कदोराणां, शैवाललतानाम्, परम्पराः
पङ्कजः, ह्यं ब्रह्मतीति ह्यव्यवाड्व्यः । "वाहश्च" इत्यणप्रत्ययस्य छन्दोमात्र-
विपर्ययादनादणं भाषायां प्रयोगः । वाड्वह्व्यवाहो वड्व्याप्तेः, अत्रःस्थित्या

अन्तरवस्थानेन, प्ररोहत्तनो यद्दिःप्रादुर्भूयत्तनो भूमा येषां ते च ते धूमाद्य
तेषां भावस्तप्ता तां द्युः, यद्दिरत्यतभूमपटलवद्भुरित्यर्थः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा-
याम् ॥११४॥

प्रकाममामोदभरं चिदृण्वती करम्बितादित्यमवाप्य करटकैः ।
धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥११५॥

प्रकाममिति ॥ आदित्यं सूर्यम्, अवाप्य । प्रकामं कण्टकैः नालगतै-
स्तोक्षणाग्रैश्चयवैः, करम्बिता दन्तुरिता । अन्यत्र आदित्यम् अदितिपुत्र-
मिन्द्रम्, अवाप्य कण्टकैः पुलकैः करम्बिता । अत एव आमोदभरं
परिमलसम्पदं, आनन्दसम्पदञ्च । चिदृण्वती प्रकटयन्ती । दिवा दिवसेन,
धृतानि स्फुटश्रीगृहाणि पद्मानि यस्य सः विग्रहः स्वरूपं यस्यास्सा ।
अन्यत्र दिवा स्वर्गंण स्फुटश्रीगृहम् उज्ज्वलदोभास्पदं, विग्रहो देहो
यस्यास्सा, स्वर्लोकवासिनीत्यर्थः । यस्तटाकः, प्रभवः कारणं यस्यास्सा ।
यजन्या सरोजिनी अप्सरायिता अप्सरा इवाचरिता । उपमानात्
“कर्तुः क्यद्-श्लोपश्च” इति । ततः कर्तरि क्तः । “ओजसोऽप्सरसो
नित्यम्” इति सकारलोपः । श्लिष्टविशेषणायमुपमा ॥११५॥

यद्दम्बुधूरप्रतिविम्बितायतिर्मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्य मैनाकमहीभृतस्सतस्ततान पक्षान् ध्रुवतस्सपक्षताम् ॥

यदिति ॥ यस्य तटाकस्याम्बुधूरे, प्रतिविम्बितायतिः प्रतिफलिता-
यामः, मरुत्तरङ्गैः वातवीजनैः तरलश्चलः तटद्रुमः, निमज्य सतः वर्तमानस्य,
पक्षान् पद्माणि ध्रुवतः कम्पयतः । मैनाकमहीभृतः मैनाकाद्रेः, सपक्षतां
सदृशातां इन्द्राद्रक्षितत्वात्पक्षवत्ताञ्च ततानेत्युपमा ॥ ११६ ॥

पयोधिलक्ष्मीमुपि केलिपल्वले रिरंभुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विहरन्तमन्तिके हिरण्मयं हंसमवोधि नैपथ्यः ॥

पयोधीति ॥ अथ नैपथ्यो निपथानां राजा नलः । “जनपदशब्दात्
क्षत्रियाद्” । पयोधिलक्ष्मीमुपि तत्कल्प इत्यर्थः । तत्र केलिपल्वले

क्रीडासरसि, रिरंसूनां रन्तुमिच्छन्तां, हंसीनां कलनादेपु मधुरस्वरेपु, सादरं
सल्पृहम् । अत एवान्तिके तत्समीपे विहरन्तं चरन्तम् । चित्रमद्रभुतं,
हिरण्मयं सुवर्णमयम् । दाण्डिनायनादिना निपातनात्साधुः । हंसम्
अवोधि ददशेत्यर्थः ॥ ११७ ॥

प्रियासु वालासु रतिक्षमासु च द्विपत्रितं पल्लवितञ्च विभ्रतम् ।
स्मरार्जितं रागमहीरुहांकुरं मिषेण चञ्चोश्चरणद्वयस्य च ॥

पुनस्तमेव विशिनष्टि—प्रियास्त्विति ॥ वालासु अरतिक्षमासु,
किञ्चिदासन्नयौवनास्वित्यर्थः । अन्यथा रागाङ्कुरासम्भवात् । रतिक्षमासु
युवतिषु चेति द्विविधासु प्रियासु विषये क्रमात् । चञ्चोः त्रोटयोः ।
'चञ्चुश्चोटिरुभे स्त्रियाम्' इत्यमरः । चरणद्वयस्य च मिषेण, द्विपत्रितं
सञ्जातद्विपत्रं, पल्लवितं सञ्जातपल्लवञ्च, चञ्चोर्द्वयोः संपुटितत्वसाम्या-
द्विपत्रितत्वम् । चरणयोस्तु विसृमरांगुलित्वेन पल्लवसाम्यात् पल्लवितत्वं ।
राजहंसानाम् लोहितचञ्चुचरणत्वात् तन्मिषेणेत्युक्तम् । स्मरार्जितं
स्मरेणैव वृक्षारोपकेणात्पादितमित्यर्थः । राग एव महीरुहः; तस्याङ्कुरं
रागयुक्तमहीरुहांकुरं, विभ्रतम् । चञ्चुश्चोटिमिषेण द्विपत्रितं वालिकागोचर-
रागम् । चरणमिषेण पल्लवितं युवतिवप्यरागञ्च, विभ्रतमित्यर्थः । स-
हंसम्, अवोधीति पूर्वेणान्वयः । "नाभ्यस्ताच्छतुः" इति जुम्प्रतिषेधः ।
वृक्षाङ्कुरः प्रथमं द्विपत्रितो भवति । पश्चात् पल्लवित इति प्रसिद्धम् ।
अत्र रागं विभ्रतमिति हंसविज्ञेयणाद्रागस्य हंसाधिकरणत्वोक्तेः प्रियास्व-
धिकरणभूतास्त्विति उपाध्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्यानं प्रत्याख्ययेम् ।
अन्यनिष्ठस्य रागस्य अन्याधिकरणत्वायोगात् । न चायमेक एव उभयनिष्ठ
इति भ्रमितन्यम् । तस्येच्छापरपर्यायस्य तथात्वायोगात् । अन्यथा
सुध्यादीनामपि तथात्वापत्तौ सर्वसिद्धान्तविरोधाद्विषयानुरागाभाव-
प्रसङ्गाच्च । नभयोरपि रागित्वसाम्यादुभयनिष्ठत्वभ्रमः केषाञ्चित् ।
तस्मान्कामिनोरन्योन्याधिकरणरागयोरन्योन्यविषयत्वमेव नाधिकरण-
त्वमिति सिद्धम् । प्रियास्त्विति विषयसप्तमीति सर्वं रमणीयम् । अत्र

मगमदीहंङ्कारिणि मगमन् मन्नुयान्मिपेतेयवदमानुप्रागिनिमित्त
 मङ्गः । येन च दादाभक्त्यासमयोर्भेदोपि नदभेदक्यातिशयोक्त्यापिता
 यन्नुयान्मन्मतेनान्मिपेते मगमन् यहिंङ्कारितोन्प्रेक्षा व्यज्यत
 इत्यङ्कारितोन्प्रेक्षाः ॥ ११८ ॥

मातामहेन्द्रमवेद्य न क्षणं शकुन्तमेतान्तमनोचिनेदिनम् ।
 प्रियाप्रियेनातिशुचौऽपि निर्भरं कृत्वात्तात्तान्तमना मनागभूत् ॥

मातामहेन्द्र इति ॥ मातामहेन्द्रः भूदोन्प्रेक्षा, य नलः, पृक्तान्तं
 कितान्तं मनो कितोदपेनामि मयोक्तम् । शकुन्तं परिज्ञं, क्षणम् अवेश्य ।
 प्रियाप्रियेनातिशुचौऽपि निर्भरं कृत्वात्तात्तान्तमना मनागभूत् इत्यादिना
 कर्त्तरि क्प्रत्ययान्तो निदानः । "लुम्पेयद्वयमः कृत्ये" इत्यवश्यमो मकारलोपः ।
 जनवषट्पदा अर्थात्प्रत्ययनिर्धन्या, निरुक्ताभिनिवेशेति यावत् । 'ग्रहोऽग्रह-
 निधेन्वत्कामेणु रनोपमः' इति विश्वः । वेद्यसः स्पृहा विधातुरिच्छा, यया
 शिना धावति येन अश्वना प्रवर्तते । तथैव दिशा । भृशावशात्मना
 अत्यन्तपत्तन्त्रम्यभावेन, जनस्य चित्तेन तृणेन वात्या वातसमूह इव ।
 "पाशादिभ्यो यः" अनुगम्यते । वेद्यसः स्पृहा कर्म ॥ १२० ॥

अथश्वभज्येनयप्राग्रहा यया दिशा धावति वेद्यसः स्पृहा ।
 तृणेन वात्येव तयानुगम्यते जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ॥

ननु क्यमीदृषी वरलक्ष्मिण्य धीतेदात्तान्पेदाशय नाय जन्तोः
 न्वातन्त्र्यं किं नु भाष्यगोनुपार्तिगी विधातुरिच्छेव तथा प्रेत्यतीत्याह—
 श्वद्वयेति ॥ अथश्वभज्येणु अथश्वभज्येणु विषये । "अव्ययंय" इत्यादिना
 कर्त्तरि क्प्रत्ययान्तो निदानः । "लुम्पेयद्वयमः कृत्ये" इत्यवश्यमो मकारलोपः ।
 जनवषट्पदा अर्थात्प्रत्ययनिर्धन्या, निरुक्ताभिनिवेशेति यावत् । 'ग्रहोऽग्रह-
 निधेन्वत्कामेणु रनोपमः' इति विश्वः । वेद्यसः स्पृहा विधातुरिच्छा, यया
 शिना धावति येन अश्वना प्रवर्तते । तथैव दिशा । भृशावशात्मना
 अत्यन्तपत्तन्त्रम्यभावेन, जनस्य चित्तेन तृणेन वात्या वातसमूह इव ।
 "पाशादिभ्यो यः" अनुगम्यते । वेद्यसः स्पृहा कर्म ॥ १२० ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां तदा निदद्राशुपपत्त्यर्ल खगः ।
 न तिर्यगावर्जितकन्धरशिरः पिधाय पक्षेण रतिकुमालसः ॥

चिकीर्षिताधे-श्वानुकूल्यं कार्यते-दर्शयति—अथेति ॥ अथ नलदृष्टि-
 पथप्राप्त्यनन्तरं, रतिकुमालसः स खगो ईसः, तदा नलकुतहलकाल एव

क्षणं, एकः पादो यस्यां क्रियायामित्येकपादिकाम् । एकपादिकां, अवलम्ब्या
 घृत्पत्ययः । "तद्विदितार्थ" इत्यादिना संख्यासमासः । "यस्येति-च"
 इत्यकारलोपस्य स्थानिवद्भावेन ताद्रूप्याभावाच्च पादः पदादेशः । तामेक-
 पादिकां, अवलम्ब्य । तिर्यंगावर्जित कन्धरः आवर्तितप्रीवस्सन्, पक्षेण
 शितः 'पिधाय' उपपत्तुलं पत्तुलसमीपे, निद्रौ सुप्वाप । स्वभावोक्तिर-
 लङ्कारः । "स्वभावोक्तिरसौ चारु यथावद्वस्तुवर्णनम्" इति लक्षणात् ॥ १२१ ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं हिया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।
 श्रुद्ध तं विद्रुमदण्डमण्डितं स पीतमम्भःप्रभुचामरञ्च किम् ॥

सनालमिति ॥ ॥ स नलः, निद्राणं हंसम्, आत्मानननिर्जितप्रभं
 निजमुखनिराकृतशोभम् । अत एव हिया नतं सनालं नालसहितं, काञ्चनं
 सौवर्णं, अम्बुजन्म अम्बुजं किम् । तथा विद्रुमदण्डेन प्रवालमयदण्डेन
 मण्डितं भूषितं, पीतं पीतवर्णं, अम्भःप्रभोः अपाम्पत्युर्वरणस्य, चामरं
 किम् । इतिशब्दोऽत्राध्याहार्यः इति चाबुद्ध बुद्धवान्, उत्प्रेक्षितवानित्यर्थः ।
 बुध्यतेर्लुङि तद् । "क्षपस्तथोर्धो घः" इति तकारस्य धकारः ॥ १२२ ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ ततः पदे रेजतुरस्य विभ्रती ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथास्त्रुजैर्नियोद्धुकामे किमु वद्धवर्मणी ॥

कृतेति ॥ ततस्तन्निद्रानन्तरं, भयात्, कृतावरोहस्य कृतावतारस्य,
 अस्य नलस्य उपानहौ चामर्णी पादत्राणे । 'पादत्राणे उपानहौ' इत्यमरः ।
 विभ्रती विभ्राणे । पदे चरणे, तयोः प्रकृतयोः वनयोः सलिलकाननयोः ।
 'वने सलिलकानने' इत्यमरः । प्रवालैः पल्लवैः, तथा अम्बुजैश्च सहेत्यर्थः ।
 सहायं तृतीया । नियोद्धुं कामो ययोस्ते नियोद्धुकामे युद्धकामे इत्यर्थः ।
 "तुं काममनसोरपि" इति मकारलोपः । अतो वद्धवर्मणी किमु वद्धकवचे
 इव रेजतुरित्युत्प्रेक्षा । १२३ ॥

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।
 उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

चिप्रायेते ॥ अयं नक्षः, स्वयमेव करेण दशना । वामनीं ह्रस्वां
गौरादित्वाय शब्दः । वल्लिच्छांसिदिदम्बिनीं कन्दवामनविष्णुमूर्त्यनुसारिणी-
मित्याः मूर्तिं विधाय कार्यं सङ्गोच्येत्यर्थः । मौनिना निशब्देन ।
परणेन । उपेतयाशब्दः । प्राहृष्टान्तिकः पाणिना पतङ्गं पक्षिणं समघत्त
संघर्षितान् जघाहन्त्यर्थः । स्वभावांक्तिलङ्कारः ॥ १२४ ॥

तदात्तमात्मानमचेत्य संभ्रमात्पुनः पुनः प्रायसदुत्सवाय सः ।
गतौ विस्त्याद्ययने निराशतां करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् ॥

तदात्तमिति ॥ सः ईशः, आत्मानं, तदात्तं तेन नलेन आत्तं गृहीतं,
शब्दस्य ज्ञात्वा, सम्भ्रमात्, उत्सवाय उत्पतनाय, पुनःपुनः प्रायसत्
आपस्तवान् । यत् प्रयत्न इति घातोर्लुटि पुषादित्वात् च्छेरणदेशः ।
उद्ययने उत्पतने निराशतां गतः, विस्त्यात्क्रुदय, निराद्धुः गृहीतुः, करौ
केवलं कर्तव्येय, दशति स्म दृष्टवान् । अत्रापि स्वभावांक्तिभेदः ॥ १२५ ॥

ससम्भ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं सरः प्रपद्योत्कतयाऽनुकम्पताम् ।
तमूर्मिलोलैः पतगग्रहान्दृषं न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ।

ससम्भ्रमेति ॥ ससम्भ्रमं सत्वरं, उत्पातिनोद्गीयमानेन, पतत्कुलेन
पक्षिसंघेन, आकुलं सरः कर्तुं । उक्ततया उन्मनस्कतया । “उत्क वत्मनाः”
इति निपातनादभिधानाच्च साधुः । अनुकम्पतां दयावृत्तां, प्रपद्य प्राप्य,
तं नृपं, ऊर्मिभिः लोलैः वारिरुहैः करैरिति व्यस्तरूपकम् । पतगग्रहात्
पक्षिग्रहणात्, न्यवारयदिवेत्युत्प्रेक्षा । वास्तवनिवारणासम्भवादुत्प्रेक्षा ।
निवारणस्य करसाध्यत्वात्तत्र रूपकाश्रयणम् । अत एव इवस्योपमाना-
भावेन अर्थानुसाराद्यवहितान्वयेनाप्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वमिति रूपकोत्प्रेक्षयो-
रङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ १२६ ॥

पतत्रिणा तद्रुचिरेण वञ्चितं श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।
चलत्पदाम्भोरुहनूपुरोपमा चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतत्रियोते ॥ रुचिरेण पतत्रिणा हंसेन, वञ्चितम् । तत्पल्वलं सरः

प्रविहाय । प्रयान्त्याः गच्छन्त्याः श्रियो लक्ष्म्याः, चलदूर्भ्यां पदाम्भोरुहन्-
पुराभ्यां, उपमा साम्यं यस्यास्सा कलहंसमण्डली कृले चुकूजः । स्वयूय्य-
अंशे तेषां कूजनं स्वभावः । हंमेनैव सह गच्छन्त्याः सरःशोभायाः, श्रीदेव्या
सहाभेदाश्रयवसायेन कूजत्कलहंसमण्डल्यां तन्नूपुरत्वमुत्प्रेक्ष्यते । उपमा-
शब्दोऽप्युपमार्थानुपपत्तेः सम्भावनालक्षक इत्यवधेयम् ॥ १२७ ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृशस्त्वमङ्गयस्याः पतिरुज्जितस्थितिः ।
इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥

न वासयोग्येति ॥ इयर्मादृग्वद्यथा वासयोग्या निवासाहान् न । कुतः ।
अङ्ग भो यस्याः वद्यथाः, उज्जितस्थितिः त्यक्तमर्यादः, ईदृशः घातुकः,
त्वं पतिरितीत्यं खगाः क्षितिं प्रहाय नभः श्रिताः तं नलं आरवैः उच्चस्वनिभिः
आचुकुशुः खलु । उक्तरीत्या सनिन्दोपालम्भं चक्रुस्वित्युत्प्रेक्षा गम्या ॥ १२८

न जातरूपच्छदजातरूपता द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन् मुहुः ।
श्रवादि तेनाथ स मानसौकसा जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥

न जातरूपेति ॥ इयं ईदृक्, जातरूपच्छदैः मुदूर्णपक्षैः, जातरूपता
उत्पन्नसौन्दर्यं, द्विजस्य पक्षिणः, न दृष्टा अदृष्टचरी । हिरण्यपत्नी कुत्रापि
न दृष्ट इत्यर्थः । इति मुहुः स्तुवन् । स जनाधिनाथः, अथास्मिन्नन्तरे
करपञ्जरस्पृशा करतलगतेन, मानसं मानससरः, ओकः स्थानं यस्य तेन
मानसौकसा तेन हंसेन । 'हंसास्तु श्वेतगस्तश्चक्राङ्गा मानसौकसा' इत्यमरः ।
अवादि उक्तः । वदेः कर्मणि लुङ् ॥ १२९ ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनस्समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।
तं वार्णवस्येव तुपारशीकरैर्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥ १३० ॥

तदेव चतुर्भिः ॥ धिगस्त्विति ॥ हेमो जन्म येषां तान् हेमजन्मनः
हेमान्, मम पक्षान् पत्राणि, समीक्ष्य तृष्णातरलं आशावशगं, भवन्मनः
धिगस्त्विति निन्दा । 'धिङ्निर्भर्त्सननिन्दयोः' इत्यमरः । धिगुपर्यादिषु
त्रिचिदिति धिग्यागान्मन इति द्वितीया । तुपारशीकरैर्हिमकणैः, अर्णव-

स्येव तव अमीभिः पक्षैः कियान् । कमलायाः लक्ष्म्याः कमलस्य च,
उदयो वृद्धिः, भवेत् । न कियानपीत्यर्थः ॥ १३० ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम त्वदीक्षणाद्दृश्वसितान्तरात्मनः ।
विगर्हितं धर्मधनैर्निवर्हणं विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥

न केवलमिति ॥ हे नृप, त्वदीक्षणात् त्वन्मृतिदर्शनात्, विश्वसिता-
न्तरात्मनो विश्वब्धचित्तस्य विश्वस्तस्येत्यर्थः । मम केवलं प्राणिवधः
प्राणिमात्रवधः, न भवति । किंतु, विश्वासघातपातकमित्यर्थः । ततः किमत
आह—विश्वासजुषां विश्वम्भभाजां द्विषामपि, निवर्हणं हिंसनं, धर्मधनै-
र्धर्मपरैर्मन्वादिभिः विशिष्यातिरिच्य, विगर्हितं अतिगर्हितमित्यर्थः ॥ १३१ ॥

पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटा न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।
धिगीदृशं ते नृपतेः कुविक्रमं कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥

पदे पदे इति ॥ रणोद्भटाः रणेषु प्रचण्डाः, भटा योधाः, पदे पदे
सन्ति सर्वत्र सन्तीत्यर्थः । वीप्सायां द्विर्भावः । एषः हिंसारसः हिंसारागः,
तेषु भटेषु न पूर्यते । अत्र काकुः—न पूर्यते किमित्यर्थः । नृपतेर्महाराजस्य
ते तव, ईदृशमवध्यवधरूपं, कुविक्रमं कुत्सितपराक्रमं, धिक् । यः कुविक्रमः,
कृपाश्रये कृपाविषये, अनुकम्पनाये कृपणे दीने पतत्रिणि क्रमत
इति शेषः ॥ १३२ ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।
त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा कथं न पत्या धरणी घृणीयते ॥

फलेनेति ॥ यस्य मम मुनेरिव वारिभूरुहां जलाशयरुहाणां पद्मिनी-
नाम् । अन्यत्र वारिरुहां भूरुहाद्भ्य, फलेन मूलेन च, इत्यमनेन दृश्यमान
प्रकारेण, वृत्तयो जीविकाः । तस्मिन्नप्यनपराधेऽपीति भावः । दण्डधारिणा
दण्डप्रयोक्त्रा, अदण्डयदण्डिनेत्यर्थः । पत्या त्वया हेतुना । अद्य धरणी कथं
न घृणीयते न जुगुप्सते, जुगुप्सत पत्रेत्यर्थः । 'घृणा जुगुप्साः कृपयोः' इति
विश्वः । घृणतेः 'ऋण्डूवादिभ्यो यक्' इतिः युगन्ताल्लट् । तत्र पाठे

“ घृणिङ् ” इति ङित्करणेणादात्मनेपदम् । अकार्यकारिणं भतारमपि गर्हन्ते
गृहिण्य इति भावः ॥ १३३ ॥

इतीदृशैस्तं विरचय्य वाङ्मयैस्सचित्रवैलक्ष्यरूपं नृपं खगः ।
दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथीचकार कारुण्यरत्नापगा गिरः ॥

इतीति ॥ इतीत्यं, स खगो हंसः, तं नृपं, ईदृशैः सन्दिन्द्रोपालम्भै-
रित्यर्थः । वाङ्मयैर्वाग्विकारैः । “एकचो नित्यं मयद्यमिच्छन्ति” इति
मयद्रूपत्ययः । तिस्रोऽभिवादानादाश्रयं चित्रं परैः स्वकार्योद्घाटनादपत्रपा-
त्रैलक्ष्यं, परार्तिदर्शनेन तन्निवर्तनेच्छा कृपा' ताभिः सह वर्तत इति सचित्र-
वैलक्ष्यरूपं, विरचय्य विधाय । “ल्पपि लघुपूर्वात्” इत्ययादेशः । दयासमुद्रे
तदाशये तद्धिते गिर एव कारुण्यरत्नापगा करुणारसनदीः, अतिथीचकार
प्रवेशयामासेत्यर्थः । समुद्रे नदीप्रवेशो युक्त इति भावः, । रूपका-
लङ्कारः ॥ १३४ ॥

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसूतिर्वरदा तपस्विनी ।
गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दयन्नहो विधे त्वां करुणा रूणाद्धि नो ॥

ता एव गिरः प्रपञ्चपति—मदेकपुत्रेति ॥ तत्र तावद्द्वैवमुपालभते ।
हे विधे, जननी माता, अहमेवैकः पुत्रो यस्याः सा मदेकपुत्रा, स्वनाशे
तस्या अपत्यान्तरं नास्त्यित्यर्थः । जरातुरा स्वयमप्यशक्ता, वरदा स्वभार्या
' हंसस्य योपिद्वरदा ' इत्यमरः । नवप्रसूतिरचिरप्रसवा, तपस्विनी अनाथा
शोच्या । ' तपस्वी तापसे शोच्य' इति वैजयन्ती । एष जनः स्वय-
मित्यर्थः । तयोर्जायाजनन्योः, गतिः शरणम् । तं जन्, अर्दयन् विधे अहो
विधातः । “विशिष्टमामन्त्रित सम्बोधने च” इति सम्बोधनायै लटः
सत्रादेशः । त्वां करुणा नो रूणाद्धि, मत्पीडनात्त निवारयतीति काकुः ।
न रूणाद्धि किमित्युत्प्रेक्षा ॥ १३५ ॥

मुहूर्त्तमात्रं भवनिन्दया दयासखास्तखायस्त्रयदभ्रवो मम ।
निवृत्तिमेप्यन्ति परं दुरुत्तरस्त्वयैव मातस्सुतशोकसागरः ॥१३६

अथ मातरं शोचति—मुहूर्तंति ॥ हे मातः, मम सखायः छद्दः
दयासखाः सदयाः । अत एव स्रवदश्रवः सन्तः अश्रु नेत्राम्बु । रोदनञ्चाल-
मश्रु च' इत्यमरः । मुहूर्तमात्रम् । भवनिन्दया संसारगर्हेण निवृत्तिं शोकोपरतिं
पप्यन्ति । किन्तु, त्वयैव एतशोक एव सागरः । परमत्यन्तं, दुःखेनोत्तीर्यत इति
दुरुत्तरो दुस्तरः । तस्तेः कृच्छ्रायेंषु लट् प्रत्ययः ॥ १३६ ॥

मदर्थसन्देशमृणालमन्यरः प्रियः कियद्दूरइति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः ॥

अथ भार्यो शोचति—मदर्थेति ॥ हे प्रिये, मलमिमे मदर्थे ।
“अर्थेन सह नित्यसमासः सर्वलिङ्गता च वक्तव्या ” तयोः सन्देशमृणाल-
योर्वाचिकविसयोः मन्यरः तत्प्रेषणे विलम्बितप्रवृत्तिः, प्रियः । कियद्दूरे
कियति दूरं देशे, वर्तत इति त्वया उदिते उक्ते पृष्टे सतीत्यर्थः । अथ
प्रश्नानन्तरं रुदतः अनिष्टोच्चारणाशक्त्या अश्रूणि विमुञ्चतः । पक्षिणः इतो
गच्छतो गतान् खगान्, विलोकयन्त्याः तव । स क्षणः कालः, कीदृग्भविता
भविष्यति, वज्राघातप्राय इति भावः । भवतेः कर्तरि लुट् ॥ १३७ ॥

कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजात्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्षसे वल्लभयेति निर्गता लिपिर्ललाटंतपनिष्ठुराक्षरा ॥१३८॥

कथमिति ॥ हे विधातः, प्रियायाः वरदायाः, शैत्यमृदुत्वशिल्पिनः
सादृक्कदङ्गशैत्यमार्दवनिर्माणकुशलात्, तव पाणिपङ्कजात्पङ्कजमृदुशिशिरा-
त्पाणेरित्यर्थः । मयि विषये 'वल्लभया वियोक्षसे' इत्येवंरूपा, अत एव
ललाटं तपन्ति दहन्तीति ललाटंतपानि । “असुर्यललाटयोर्दंशितपोः” इति
खच्प्रत्ययः “अर्द्धिपत्” इत्यादिना मुमागमः । तानि निष्ठुराक्षराणि कर्ण-
कठोराणि चाक्षराणि यस्याः सा, लिपिरक्षरविन्यासः, कथं निर्गता निस्सृता ।
अत्र कारणविरुद्धकार्योत्पत्तिकथनाद्विपमालङ्कारः । “विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिर्य-
त्रानर्थस्य वा भवेत् । विरूपघटना वा स्याद्विपमालङ्कृतिविधा ॥” इति ।
लक्षणात् ॥ १३८ ॥

अपि स्वयूथ्यैरशानिक्षतोपमं ममाद्य वृत्तान्तमिमं वतोदिता ।
मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि ॥

अपीति ॥ अपि वेत्यपरर्थः, अद्यास्मिन् दिने । “सद्यः परत्” इत्यादिना निपातः । स्वस्य यूथ्यैर्यथभवैः, सहचरैर्हंसैः कर्तृभिः अशानिक्षतोपमं वज्रप्रहारप्रार्थं, मम इमं वृत्तान्तं अनर्थवार्ता, उदिता उक्ता सती । वदेर्ब्रूवर्थस्य दुहादित्वाद्प्रधाने कर्मणि क्तः । “वचिस्वपि” इत्यादिना सम्प्रसारणम् । हे लोलाक्षि चञ्चलाक्षि, दशापि दिशां मुखानि शून्यानि अलक्ष्यलक्षकानि, विलोकयिष्यसि, असंशयं संशयो नास्तीत्यर्थः । अर्थाभावेऽव्ययीभावः । वतेति खेदे ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा त्वया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।
तदसि दैवेन हतोऽपि हा हतस्स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि लोहितचञ्चुवर्णत्वाद्विचित्रगात्रि, मम शोकेनैव मद्द्विपत्तिदुःखेनैव, विदीर्णवक्षसा विदारितहृदयया त्वया विपद्यते म्रियते यदि, तर्त्तर्हि दैवेन हतोऽपि, स्फुटं व्यक्तम्, पुनः हतोऽस्मि । हेति विपादे । ‘हा विस्मयविपादयोः’ इति विश्वः । कुतः ? यतः ते शिशवः, परासवः, मातुरप्यभावे पोषकाभावान्मृताः । अतः शिशुमरणभावनया च द्विगुणितं मे मरणदुःखं प्राप्तमित्यर्थः ॥ १४० ॥

तत्रापि हा हा विरहात्क्षुधाकुलाः कुलायकूलेषु विलुब्धेषु ते ।
चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथैर्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

ननु मन्मृतौ तेषां कथं मरणमत आह—तवेति ॥ हे प्रिये, बहुभिः मनोरथैः चिरेण लब्धाः कृच्छ्रलब्धा इत्यर्थः । अस्फुटितेक्षणाः अद्याप्यनुन्मीलितान्नाः, मम ते शिशवः । तत्रापि, न केवलं ममैवेति भावः । विरहाद्विपत्तेः क्षुधाकुलाः क्षुत्पीडिताः, तेषु स्वसम्पादितेष्वित्यर्थः । कुलायकूलेषु नीडान्तिकेषु । ‘कुलायो नीडमस्त्रियाम्’ इत्यमरः । विलुब्धपरिवृत्य क्षणेन गताः । हा हेति खेदे ॥ १४१ ॥

सुताः कमाह्वय चिराय चंद्रकृतैर्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।
कथानु शिष्यध्वमिति प्रमील्य स स्रुतस्य सेकाद्बुधेः नृपाश्रुणः

सुता इति ॥ हे सुताः, चंद्रकृतैः चुङ्कारैः, चिराय चिरं कम् आह्वय
कम्प्याह्वय कं प्रति कमपि प्रति मुखानि कम्प्राणि विधाय कथानु शिष्यध्वं
कथामाग्रशेषा भवत । कुलापि पित्रोरदर्शनान् त्रियध्वम् । प्राप्तकाले
लोद् । मरणकालः प्राप्त इत्यर्थः । इति इत्युक्त्वेत्यर्थः । गम्यमानार्थत्वा-
दप्रयोगः । प्रमील्य मूर्च्छित्वा । स हंसः स्रुतस्य दयार्द्रभावात् प्रवहतः ।
नृपस्य अश्रुणो वाप्पस्य सेकाद्बुधे संज्ञां लेभे । प्रायेणात् स्वभावो-
क्तिरुह्या ॥ १४२ ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्चद्दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

अथ सर्वत्र भिन्नसर्गान्तरैरिति काव्यलक्षणाद्वृत्तान्तरेण श्लोकद्वयमाह-
इत्थमिति ॥ इत्थं विलपन्तं परिदेवयमानं अमुं हंसं, अवनिपालो नलः,
दीनेष्वातेंपु, दयालुतया, रूपमाकृतिः, अदर्शि अपूर्वत्वादवलोकितम् । यस्मै
यदर्थं रूपदर्शनार्थमेव, धृतो गृहीतः, असि । अथ यथेच्छं गच्छ इत्यभि-
धाय अमुञ्चत् । “तोदकवृत्तमिदं भभभा गौ” इति लक्षणात् ॥

श्रानन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गा-

न्प्राक्छोकनिर्गलितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचंक्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजवान्धवानाम् ॥ १४४ ॥

श्रानन्देति ॥ सः हंसः, चक्रनिभचंक्रमणस्य मण्डलाकारभ्रमणस्य,
छलेन नीराजनां जनयतां कुर्वतां निजवान्धवानां बन्धमुक्तं बान्धवा नीराज-
यन्तीति समयाचारः । प्राञ्चोचनात् पूर्वं, शोकेन निर्गमिता निस्सारिताः ।
ये नेत्रपयःप्रवाहाः वाप्पपूराः, तानानन्दजाश्रुभिरानन्दवाष्पैः, अनुस्त्रिय-
माणमार्गान्, अनुगम्यमानमार्गान्, चक्रे कृतवान् । अत्र पक्षिणां

स्वभावसिद्धं वन्त्रमुक्ते स्वयूय्यभ्रमणं, छलशब्देनापह्नुत्य तत्र नीराजनत्वा-
रोपादपहवभेदः । अत्र चमत्कारकारित्वान्मङ्गलाचरणरूपत्वाच्च सर्वत्र
सर्गान्तश्लोकेषु स्नानन्दशब्दप्रयोगः । यथाह भगवान् महाभाष्यकारः ।
“मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि हि शास्त्राणि प्रथन्ते वारपुरुषा-
ण्यायुष्मत्पुरुषाणि च भवन्ति । अध्येतारः प्रवक्तारो भवन्ति” इति ।
वसन्ततिलका वृत्तम् । “उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः” इति
लक्षणात् । सर्गान्तत्वाद्वृत्तभेदः । यथाह दण्डी-“सर्गैरमतिविस्तोर्णैः
श्राव्यवृत्तैः सुसन्धिभिः । सर्वत्र भिन्नसर्गान्तरूपेतं लोकरजनम् ॥”
इति ॥ १४४ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभंग्या महा-

काव्ये चारुणि नैपधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४५ ॥

अथ कविः काव्यवर्ण्यनामालयानपूर्वकं सर्गसमाप्तिं श्लोकनिबन्धनेनाह-
श्रीहर्षमिति ॥ कविराजराजिमकुटानां विद्वच्छ्रेष्ठश्रेणिमौलीनां, अलङ्कारः
अलङ्कारभूतः, हीरः वज्रमणिः, श्रीहीरो नाम विद्वान् जितः इन्द्रियचयो
येन तं श्रीहर्षं श्रीहर्षनामकं यं सुतं सुषुवे जनयामास । मामल्लदेवी नाम
स्वमाता सा च यं, सुषुवे । तस्य श्रीहर्षस्य, यच्चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनं
उपासना । तस्य फले फलभूते शृङ्गारभंग्या शृङ्गाररसवृत्त्या, चारुणि ।
निपधानां जनपदानां राजा नैपधः नलः, तदीयचरिते नलचरितनामके,
महाकाव्ये, अयं आदिः प्रथमः सर्गः, गतः समाप्त इत्यर्थः । एवमुत्तरत्वापि
द्रष्टव्यम् । शार्दूलविक्रीडितमेतत् । “सूर्याश्चैर्मसजास्तताः सगुरवः शार्दूल-
विक्रीडितम्” इति लक्षणात् ॥ १४५ ॥

इति पद्मवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलाचल-

महिनायसूरिविरचिते नैपधव्याख्याने जीवानुसमाख्याने

प्रथमः सर्गः समाप्तः ।

द्वितीयः सर्गः ।

अधिगत्य जगत्यर्धाश्वराद्य मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।
वचसामपि गोचरो न यस्स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥ १ ॥

अधिगत्येति ॥ अथमोचनानन्तरं, स द्विजः पक्षी विप्रश्च । 'दन्त-
विप्राण्डजा द्विजाः' इत्यमरः । जगत्यर्धाश्वरात् क्षमापतेः भुवनपतेश्च ।
'जगती भुवने क्षमायाम्, इति विश्वः । पुरुषोत्तमात् पुरुषश्रेष्ठात्,
विष्णोश्च । ततः तस्मात् प्रकृतान्नलात् । अन्यत्र प्रसिद्धाश्च । मुक्तिं मोचनं,
निर्वाणञ्च । अधिगत्य प्राप्य । य आनन्दो वचसामपि न गोचरः
वक्तुमशक्यः । "यतो वाचो निवर्तन्त" इत्यादेरवाङ्मनसगोचरश्च । तमानन्दं
परमानन्दञ्च, अविन्दतालभत । विदेर्लाभार्थात् "कर्त्रभिप्राये क्रियाफले"
इत्यात्मनेपदम् । शेषुवादीनामिति जुमागमः । अत्राभिधायाः प्रकृतार्थ-
मात्रनियन्त्रणादुभयश्लेषानुपपत्तेर्मेदान्तरानवकाशाद्दक्षणायाश्च मुख्यार्थवाच-
मन्तरेणासम्भवाद्ध्वनिरेवायम् । ब्राह्मणस्य विष्णोर्मोक्षानन्दप्राप्तिलक्षणार्था-
न्तरप्रतीतेर्न श्लेषः । प्रकृताप्रकृतोभयगतः । अस्मिन् सर्गे एकशतश्लोकपर्यन्तं
वियोगिनीवृत्तम् । "विपमे ससजा गुरुस्समे समसा लोऽथ गुरुर्वियोगिनी"
इति लक्षणादिति संक्षेपः ॥ १ ॥

अधुनीत खगस्स नैकधा तनुमुत्कुल्लतनूरुहीकृताम् ।
करयन्नणदन्तुरान्तरे व्यलित्खच्चञ्चुपुट्रेण पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसः, उत्फुल्लतनूरुहीकृतां नृपकरपीडनादुद्बु-
द्धपतनीकृताम् । 'पतत्तञ्च तनूरुहम्' इत्यमरः । तनुं शरीरम् । नैकधा अ-
नेकधा, नजर्यस्य नशब्दस्य "छण्डपा" इति समासः । नञ्समासे नलोप-
प्रसङ्गः । अधुनीत धृतवान् । धृजः क्रयादेर्लङि तङ् । प्वादीनां ह्रस्व

इति ह्रस्वः । किञ्च करयन्त्रणेन नृपकरपीडनेन दन्तुरे निश्रोन्नतमध्यप्रदेशे,
पक्षती पक्षमूले । 'घ्नी पक्षतिः पक्षमूलम्' इत्यमरः । चञ्चुपुटेन त्रोटिसम्पुटेन
व्यलिखत, विलेखनेन ऋजूचकारेत्यर्थः । एतदादिश्लोकचतुष्टये स्वभावोक्ति-
रलङ्कारः ॥ २ ॥

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमधयोर्ध्वगज्जंघमंघ्रिणा ।

स्खलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥ ३ ॥

अयमिते ॥ अयं हंसः, स्खलनक्षण एव मोचनानन्तरमेवेत्यर्थः ।
एकतमेनाङ्घ्रिणा पक्षतेः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगा ऊर्ध्वगामिनी-
जङ्घा यस्मिन् कण्डूयने तत्तथा, द्रुतकण्डूयितमौलिः, सत्वरं कर्षितचूडस्सन् ।
आलयं निजावासं, शिश्रिये श्रितवान् ॥ ३ ॥

स गरुडनदुर्गदुर्ग्रहान् कटु कीटान् दशतस्सतः क्वचित् ।

नुनुदे तनुकण्डु परिडतः पटुचञ्चूपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ पण्डितः निपुणः, स हंसः, गरुतः पक्षा एव वनदुर्गम्,
तल दुर्ग्रहान् ग्रहीतुमशक्यान्, कटु तीक्ष्णं, दशतः दन्तैस्तुदतः, क्वचित् कुत्र-
चिदेव सतः वर्तमानान् कीटान् क्षुद्रजन्तून् पटुचञ्चूपुटस्य समर्थत्रोटेः को-
ट्या अग्रेण कुट्टनैः घट्टनैस्तनुररूपा कण्डूर्यस्मिन् तनुकण्डु यथा तथा ।
"गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य" इति ह्रस्वः । नुनुदे निवारितवान् । "स्वरितजितः"
इत्यात्मनेपदम् ॥ ४ ॥

अयमेत्य तटाकनीडजैर्लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।

उदडीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमिते ॥ अयं हंसः तटाकनीडजैः सरःपक्षिभिस्तत्रत्यहंसैः ।
'नीडोद्भवा गरुत्मन्त' इत्यमरः । लघु क्षिप्रमेत्यागत्य, पर्यत्रियत परिवृतः ।
वृणोतेः कर्मणि लङ् । अथ परिवेष्टनानन्तरं, अस्य हंसस्यः करग्रहजान्न-
रकरपांडनजन्याद्विकृतादेव वैकृताद्विलुलितपक्षरूपाद्विकारदर्शनादित्यर्थः ।
स्वार्थेऽणप्रत्ययः । शङ्कितैश्चकितैः । अत एव विकस्वरस्वरैरुच्चैर्घोषैस्तै-
रुदडीयतोऽङ्गीनम् । डीलो भावे लङ् ॥ ५ ॥

दधतो बहुशैवलक्ष्मतां धृत रुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनस्सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥ ६ ॥

दधत इति ॥ अथ स खगो हंसः बहुशैवला भूरिशैवला क्ष्मा भूर्यस्य तद्बहुशैवलक्ष्मं, तस्य भावः तत्ता तां दधतो दधानात् सरसः पल्वलात् । बहूनि शैवलक्ष्माणि शिवभक्तविह्वानि यस्य स बहुशैवलक्ष्मा तस्य भावः, तत्ता तां दधतो दधानस्य नलस्य । रुद्राक्षाणि मधुव्रता इवेत्युपमितसमासः । ते धृता येन तं करं कोकनदभ्रमाद्रकोत्पलभ्रान्तेरिव पुनर्ययौ । कोकनदं तु रुद्राक्षसदृशमधुव्रतं खलु । अत्र बहुशैवलेत्यादौ शब्दश्लेषस्तदनुप्राणिता, रुद्राक्षमधुव्रतमित्युपमा तत्सापेक्षा चेयं कोकनदभ्रमादिवेत्युत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥ ६ ॥

पगतश्चिरकाललालनादतिविस्त्रम्भमवापितो नु किम् ।

अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

अथास्य स्वयमागमनादुत्प्रेक्षते—पतग इति ॥ पतगो हंसश्चिरकाललालनादुपलालनादतिविस्त्रम्भमतिविश्वासम् । 'समौ विस्त्रम्भविश्वासौ' इत्यमरः । अवापितः प्रापितो नु किमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथं पुनः स्वयमागच्छेदिति भावः । किञ्च, एतस्य महीभुजो भुजं भजन् स्वयमाप्नुवन्, अतुलं कुतूहलं, विदधे कौतुकञ्चकारेत्यर्थः । अत्रोत्प्रेक्षावृत्त्यनुप्रासयोः शब्दार्थालङ्कारयोः तिलतण्डुलवत्संसृष्टिः । "एकद्वित्रयादिवर्णानां पुनरुक्तिर्भवेद्यदि । सङ्ख्यानियममुलङ्घ्य वृत्त्यनुप्रास ईरितः ॥" इति ॥ ७ ॥

नृपमानसमिष्टमानसस्स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलशीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपमानसमिति ॥ इष्टमानसः प्रियमानसः, राजहंसः, कुतुकं हर्षस्तदेव अमृतं सुधा तस्योर्मिषु निमज्जदन्तर्गतं नृपमानसं नलमनः, कर्णौ शङ्कुल्याविव कर्णशङ्कुल्यौ ते एव कलशयौ ते अवलम्बिते अवहिते कृतेऽध्ते च येन तत्तथोक्तम् । "नधृतश्च" इति कप् । रचयन् कुर्वन्, अत्रोचत

उक्तवान् । नले मज्जपि तरणार्थं कलशमवलम्बते, तद्वत् कर्णशङ्कुली
कलश्यावित्युपमारूपकयोः संसृष्टिः ॥ ८ ॥

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मस्स दयोदयोज्ज्वलः ॥९॥

मृगयेति ॥ धर्मागममर्मपारगैर्धर्मशास्त्रतत्त्वपारदर्शिभिरपि, अन्तात्य-
न्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु ढ इति गमेर्हप्रत्ययः । नृपैर्मृगयां आखेटो न
विगीयते न गृह्यते । तथापि हे स्मरसुन्दर मामत्यज इति यत्, स त्याग-
स्तव दयोदयेनोज्ज्वलो विमलो निरुपाधिक इति यावत्, धर्मः सुकृतं, न
केवलमाकारादेव सुन्दरोऽसि किंतु धर्मतोऽपीति भावः ॥ ९ ॥

अवलस्वकुलाशिनो ऋपाञ्जिजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणादिनो मृगान् मृगयाधाय न भूभृतां घ्नताम् ॥

ननु प्राणिहिंसा कथं न विगीयतेऽत आह—अवलेति ॥ अवलस्व-
कुलाशिनो झपान् । दुर्बलस्वकुलघातिनो मत्स्या इति प्रसिद्धिः । निजनी-
डद्रुमपीडिनो विष्मोक्षफलभक्षणादिना स्वाश्रयवृक्षपीडाकरान् खगान्,
अनवद्यतृणादिनः अनपराधितृणाहिंसकान्मृगान् । “अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते
सखदुःखसमन्विताः” इति मनुस्मृत्या तत्तृणादीनामपि प्राणित्वात्तद्धिंसापि
दोष इति भावः । सर्वत्रापि ताच्छील्ये णिनिप्रत्ययः । घ्नतां हिंसतां
भूभृतां मृगया अधाय पापाय न भवति । तद्वधस्य दण्डरूपत्वात्,
प्रत्युत्ताकरणे दोष इति भावः ॥ १० ॥

यद्वादिपमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।

कृतमातपसंज्वरं तरोरभिवर्ष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

तथापि किमर्थं पुनरागतं त्वयेत्यत आह—यदिति ॥ तव यदप्रिय-
मवादिपमत्रोचं, प्रियमाधाय प्रियं कृत्वा तदप्रियं, तरोः कृतं स्वकृतमातप-
संज्वरमातपसन्तार्पं अमृतमुदकमभिवर्ष्यं । ‘पयः कीलालममृतम्’ इत्यमरः ।
अंशुमानिव नुनुत्सुरोत्तुं प्रमाप्सुमिच्छुः, अस्मि । नुदप्रेरण इत्यस्माद्वातोः
सन्नन्ताद्गुप्रत्ययः ॥ ११ ॥

285

उपनम्रमयाचितं हितं परिहर्तुं न तवापि साम्प्रतम् ।

करकल्पजनान्तराद्धिधेशुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥१२॥

तर्हि भवन्नोन्नतकृतमेव मम पर्याप्तं किं दृष्टोपकारेणेति न वाच्य-
मित्याह—उपनम्रमिति ॥ अयाचितमप्रार्थितमपि नम्रमुपनतं हितं इह
चामुत्र चोपकारकं वस्तु, तत्रापि परिहर्तुं न साम्प्रतं न युक्तम् । “अयाचितं
हितं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः” इति स्मरणादिति भावः । तदपि मादृशस्य
कथं पृथग्जनात् ग्राह्यमत आह—करेति ॥ हि यस्मात् कारणात्, स
प्रतिग्रहः, करकल्पं काल्यानीयमित्यर्थः । ईषदसमाप्तौ कल्पप्रत्ययः ।
यजनान्तरं स्वयं यस्य तस्माच्छुचितः शुद्धाद्धिधेः ब्रह्मणः, प्रापि प्राप्तः ।
न तु मत्त इति भावः । आप्नोतेः कर्मणि लुङ् । विधिरेव ते दाता अहं
तप्योपकरणमात्रम् । अतो न अधमयाञ्चालाघवं तवेति भावः ॥ १२ ॥

पतंगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।

इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमार्तयः ॥१३॥

ननु सार्वभौमस्य मे तिरश्चा त्वया किमुपकरिष्यते तत्राह—पतंगे-
नेति ॥ पतंगेन पक्षिमात्रेण, मया जगत्पतेस्सार्वभौमस्य तवापकृत्यै
उपकाराय प्रभूयते क्षम्यते किम् । न भूयत एवेत्यर्थः । भावे लृट् । इति
वेद्मि अक्षमत्वं जानामि । तदपि तथाप्यार्तयः, यास्तु त्वया विनिवर्तिता
इति भावः । मां प्रत्युपकर्तुं न त्यजन्ति प्रत्युपकारकरणाय प्रेरयन्तीत्यर्थः ।
अत्र पतंगोऽप्यहं महोपकारिणस्ते महोपकारं कारवाणीति भावः ॥ १३ ॥

अचिराद्दुपकर्तुराचरेद्यवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।

पृथुरित्यमथाणुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥१४॥

अथवा यथाशक्तिश्लोऽस्त्वित्याह—अचिरादिति ॥ अथवा उप-
कर्तुरचिराद्विलम्बाद्दुपाय एवौपयिकः, विनयादित्वात्स्वार्थे ङक् । ‘उपधाया
ह्रस्वत्वञ्च’ इति ह्रस्वः । तत आगता औपयिकी तामात्मौपयिकी
स्वोपायसाध्यामित्यर्थः । तत आगत इत्यण्प्रत्यये, “दिड्ढाणञ्” इत्या-

दिना ङीप् । उपक्रियामाचरेत् प्रत्युपकारं कुर्यात् । चरधातोर्विधिलिङ् । इत्यमेवं सति सोपक्रिया पृथुरधिकान्तु । अथ अथवा अणुरल्पास्तु, विदुषां विवेकिनामिहास्मिन् विषये विशेषे प्रह आग्रहो न । गुणग्राहिणो विवेकिनः कृतज्ञतामेव अस्य पश्यन्ति न दोषमन्विष्यन्तीत्यर्थः ॥ १४ ॥

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्राव्यमिदं मदीरितम् ।
खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं दास्यति कीरगीरिव ॥
अथ स्ववाक्ये आदरं याचते—भवितेति ॥ हे नृप, इदं वक्ष्यम.णं मदीरितं मद्बचनं, विचारे विमशं चारु युक्तं न भविता न भविष्यति चेत्तदपि अविचारितरत्नणीयं श्राव्यं श्रोतव्यं, इयं खगवागित्यतोऽपि हेतोः कीरगीः शुक्रवागिव मुदं न दास्यति किं दास्यत्येव, प्रयोजनान्तराभावेऽपि श्रोतव्यमित्यर्थः । ददातेः लृट् ॥ १५ ॥

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।
यमवाप्य विदर्मभूः प्रभुं हसति धामपि शक्रमर्तुकाम् ॥१६॥
अथ यद्वक्तव्यं तदाह—स इति ॥ अर्थेन अभिधेयेन सह वर्तत इति सार्थकम् । “तेन सहेति तुल्ययोग” इति बहुव्रीहिः । “वोपसर्जनस्य” इति सहशब्दस्य विकल्पात् समावः । “शेषाद्विभाषा” इति कप्समासान्तः ततः च्चिरभूततद्भावे । अरिसार्थेषु शत्रुसंघेषु, सार्थकीकृतनामा भीम इत्याख्या येन स तथोक्तः, स प्रसिद्धः । विन्ध्यत्यस्मादिति भीमः । ‘भियो म’ इत्यपादानार्थे निपातनान्मप्रत्यय औणादिकः । भीम इति भूपतिः नृपः, जयति किल सर्वोत्कर्षेण वर्तते खलु । विदर्मभूर्विदर्मदेशः, यं भूपतिं प्रभुं भर्तारमवाप्य शक्रो भर्ता यस्यास्तां शक्रमर्तुकाम् । “नद्युतश्च” इति कप् । धां दिवमपि हसति । किमुतान्यमर्तृकदेशानित्यर्थः । स्त्रियो हि मर्तृस्त्वर्पाद्वासं कुर्वन्तीति भावः । अत्र विदर्मभुवोऽपि युहासासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ १६ ॥

दमनादमनाकप्रसेदुपस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।
वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसद्गुणोदयाम् ॥ १७ ॥

दमनादिति ॥ स भामभूपतिरमनागनल्पं प्रसेदुपो निजोपासनया
प्रसन्नात् । “भापायां सद्रवसश्रुवः” इति रुद्रेर्लिङः कृशादेशः । दमनात्
दमनाख्यात् तध्यगिरः अमोघवचनात् तपोधनादृषेः, द्विष्टानां कालानां
द्विष्टपानां लोकानां च त्रितयोरनन्यसद्वगुणोदयां कालत्रये लोकत्रये
चानन्यसाधारणगुणप्रकर्षो तनयां दुहितरं वरमाप । वरत्वेन लब्धवानित्यर्थः ।
‘देवाद्वयते वरः श्रेष्ठे त्रिषु ह्येव सनाक् प्रिय’ इत्यमरः ॥ १७ ॥

भुवनत्रयमुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधे ॥ १८ ॥

अथास्या नामधेयं व्युत्पादयन्नेवाह—भुवनत्रयेति । असौ वरप्रसाद-
लब्धा तनया कर्त्री यतस्तनुश्रिया निजशरीरसौन्दर्येण करणेन । भुवनत्रयसु-
भ्रुवां त्रैलोक्यसुन्दरीणां कमनीयतामद्रं सौन्दर्यगर्वं दमयन्ती अस्तं गमयन्ती ।
दमेपर्यन्तात् “न पादमि” इत्यादिना कर्त्रभिप्राय आत्मनेपदापवादात्
परस्मैपदप्रतिपेधेऽप्यकर्त्रभिप्रायविवक्षायां परस्मैपद्लटः शत्रादेशः । उदियाय
उदिता इणो लिट् । ततस्तस्मादेव निमित्ताद्दमयन्तीत्यभिधामाख्यां दधे ।
दधातेर्लिट् ॥ १८ ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधेः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥

अथैकविंशतिश्लोकैश्चिकुरादिपादपर्यन्तं दमयन्तीं वर्णयति—श्रिय-
मिति ॥ हे नृप, तां दमयन्तीं, गुणसिन्धोः गुणसागराद्वराधिपान्नीमनरेन्द्रा-
दुदितामुत्पन्नां श्रियं साक्षाल्लक्ष्मीमेव परं ध्रुवमेवेहि जानीहि । अवपूर्वादिणो
लोटि सेर्हिरिति ह्यादेशे डित्त्वान्न सार्वधातुकगुणः संहितायामाद्गुणः ।
अत्र केवलानुपूर्वस्य इणो ज्ञानार्थत्वादाङ्प्रश्लेषे तदलाभात् । प्रश्लेषेऽपि
“ओमाडोश्च ” इति पररूपमिति केपाञ्चित्प्रक्रियोपन्यासो वृथा प्रक्षाल्य
स्यागः । अवेहीति वृद्धिरवद्येति वामनसूत्रमप्यवाङ्प्रश्लेष एव भ्रान्तिप्राप्त-
वृद्धिप्रतिषेधपरम् । गुण एव युक्त इति व्याख्यानाद् अन्यथा “ओमाडोश्च”

इति पररूपमेव युक्तमित्युच्येत इति । न च देशव्यवधानान्न श्रीरेपेति वाच्यमित्याह—व्यवधौ व्यवधाने सत्यपि । “ उपसर्गं घोः किः” इति कि प्रत्ययः । मृडचूडानिलयां हरशिखाश्रयां, कलां विधोः इन्दोरिव कलां को वा न वेद । सर्वोऽपि वेदैवेत्यर्थः । “ विदो लटो वा” इति वैकल्पिको णलादेशः । यथा हरशिरोगतापि कला चन्द्रकलैव । तथा भीमभवनोदिताप्येषा श्रीरेवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोः नृपमृडौ वाक्यद्वये विम्बप्रतिविम्बभावेन सामान्यधर्मवत्तया निर्दिष्टाविति दृष्टान्तालङ्कारः । “यत्र वाक्यद्वये विम्बप्रतिविम्बतयोच्यते । सामान्यधर्मः काव्यज्ञैः स दृष्टान्तो निगद्यते ॥” इति लक्षणात् ॥ १९ ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि सा विभर्ति यान् ।

पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

चिकुरप्रकरा इति ॥ ते चिकुरप्रकराः केशसमूहाः, जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । यान् वेत्तीति विदुषी विशेषज्ञा । विदेः शतुर्वङः । “ उगितश्च ” इति ङोप् । वसेः सम्प्रसारणम् । सा दमयन्ती, मूर्धनि विभर्ति । विद्वद्ग्रह एव सर्वस्याप्युत्कर्षहेतुरिति भावः । अत एव पशुना तिरश्चा चमरीभृगेणाप्यपुरस्कृतेनानादृतेन चामरेण चमरीपुच्छेन सह तत्तुलनां तेषां चिकुराणां तुलनां समीकाणं क इच्छतु न कोऽपीत्यर्थः । सम्भावनायां लोट् । अत्र तुलनानिषेधस्यापुरस्कृतपदार्थहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । “हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम्” इति लक्षणात् ॥ २० ॥

स्वदृशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकरुह्यनकैतवान्मृगाः ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

स्वदृशोरिति ॥ मृगाः हरिणाः, तस्या दमयन्त्याः, अस्वर्वयोरायतयोरीक्षणयोः शोभया कत्र्यां जितयोरत एव भयादुदयत्प्रमीलयोरुत्पद्यमाननिमीलनयोः स्वदृशोर्निजनयनयोः, खुरैः शकैः । ‘शकं ह्योवे खुरः पुमान्’ इत्यमरः । कण्ठ्यनस्य कर्पणस्य कैतवाच्छलात् सान्त्वनां जनयन्ति ।

लालनां कुर्वन्ति । यथा लोकेऽपरपराजिता निमीलिताक्षाः स्वजनैर्भयनिवृत्तये करतलास्फालनादिना परिसान्त्वयन्ते तद्वदिति भावः । अत्र कैतवशब्देन कण्डूयनमपह्नुत्य सान्त्वनारोपादपहवभेदः ॥ २१ ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ २२ ॥

अपीति ॥ हे धरापते, दमो नाम भीमस्यैवात्मजस्तस्य स्वसुर्दमयन्त्याः, लोकयुगं मातापितृकुलयुगं, श्रुतिगामितया वेदप्रसिद्धतया, सुतरां व्यतिभाते परस्परोत्कपेण भाति । तथा दृशौ नेत्रे अपि श्रुतिगामितया कर्णान्तविभ्रान्ततया व्यतिभाते परस्परोत्कपेण भातः । तथा श्रुताः श्रुतिप्रसिद्धाः, ते च ते दृष्टाः लोकप्रसिद्धाश्च विशेषणयोरपि विशेषणविशेष्यभावविवक्षायां विशेषणसमासः । ते रमणीगुणाः स्त्रीधर्मा अपि श्रुतिगामितया जनैः श्रूयमाणतया । 'श्रुतिः श्रोत्रे तथास्त्राये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि' इति विश्वः । सुतरां व्यतिभाते व्यतिहारेण भान्ति । "आत्मनेपदेष्वनतः" इति श्लश्यादादेशः । सर्वत्र कर्तरि कर्मव्यतिहार इत्यात्मनेपदम् । अदादित्वाच्छपो लुक्, सर्वत्र ट्रेरेत्वम् । अत्र लोकयुगादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगिताभेदः ॥ "प्रस्तुताप्रस्तुतातानाञ्च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता" इति लक्षणात् ॥ २२ ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्चिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

नलिनमिति ॥ नलिनं पद्मं, मलिनमचारु, विवृण्वती कुवाणे पृषतीं सृगीमस्पृशती । असमानत्वाद्दूरादेव परिहरत इत्यर्थः । तदीक्षणे तल्लोचने अञ्जनाञ्चिते कज्जलपरिष्कृते सती, खञ्जनं खञ्जरीदाख्यं, खञ्जनामकः पक्षिविशेषः । 'खञ्जरीटस्तु खञ्जन' इत्यमरः । तमपि रुचिगर्वदुर्विधं चारुत्वगर्वनिःस्वं विदधाते कुवांते । सर्वथाप्यनुपमेये इत्यर्थः । 'निःस्वस्तु दुर्विधो

दीनो दरिद्रो दुर्गतोऽपि सः' इत्यमरः । ईक्षणयोर्नलिनादिनलिनीकरणाद्य-
सम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा चोपमा व्यज्यत इत्यलङ्कारेणा-
लङ्कारध्वनिः ॥ २३ ॥

अधरं किल विम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरविम्बमित्यदः पदमस्या रदनच्छदं वदत् ॥ २४ ॥

अधरमिति ॥ अधरविम्बमित्यदःपदं अधरं बिम्बमित्येत्युपमित-
समासाश्रयणेन स्त्रीणामधरेषु यत्पदं प्रयुज्यते तदित्यर्थः । अस्याः
दमयन्त्याः, रदनच्छदं ओष्ठं, वददभिदधत्, तदभिधानाय प्रयुक्तं सदित्यर्थः ।
विम्बनामकं फलं विम्बमस्माद्दमयन्तीरदनच्छदादधरं किल अपकृतं खल्विति
अधरशब्दस्य अपकृत्यार्थत्वे अधरं बिम्बं यस्मात्तदिति बहुव्रीहिसमासे च
सति, भव्यमवाधितमन्वयं वृत्तिपदार्थसंसर्गलक्षणं लभते । अन्यथा, समर्थ-
समासाश्रयणे "समर्थः पदविधिः" इति समर्थपरिभाषा भज्येत । तर्हि
नोपमा स्यादितिभावः । अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य बिम्बाधरीकरणा-
सम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः, पूर्ववद्भवनिश्च ॥ २४ ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

हृतसारमिति ॥ इन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय तन्निर्माणायेत्यर्थः ॥
"क्रियार्थोपपदस्य" इति चतुर्थी । वेधसा हृतसारमुद्धृतमध्यांशमिव ।
कृतः ? कृतमध्यविलं विहितमध्यरन्ध्रमत एव धृतो गम्भीरखनीखस्य
निम्नमध्यरन्ध्राकाशस्य, नीलिमा नैल्यं येन तत्तथा विलोक्यते । 'खनिः
स्त्रियामाकरस्स्यात्' इत्यमरः । "कृदिकारादकिनो वा डीप्वक्तव्यः" इति
डीप् । अत्र कलङ्कापहवेन खनीलिमारोपादपहव भेदः । स च कृतमध्यवि-
लमित्येतत्पदार्थं हेतुककाव्यलिङ्गानुप्राणितः । तदपेक्षा चेयं हृतसारमित्यु-
त्प्रेक्षेति सङ्करः । तथा चोपमा व्यज्यत इति पूर्ववद्भवनिः ॥ २५ ॥

धृतलाञ्छनगोमयाञ्जनं विधुमालेपनपाण्डरं विधिः ।

त्रमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

घृतेति ॥ विधितं वा, 'एतं जलान्तमङ्गं पृथ गोमयाभक्तं मध्यस्त्रि-
सप्तोत्पद्यते' इति मन्त्रेण, आग्नेयराजपदं निजयान्तिरुधाद्व्यधवलित-
नित्यार्थः । किं चन्द्रमेव विदुर्भोजनमन्य वैश्वान्तिसुपान्य नीराजनवर्धमानार्थं
गोमयाभक्तं । 'सारासौ कर्ममानसः' इत्यमरः । किरणद्वीपकलिकायु-
क्तमिति भावः । भ्रमरपि । उज्ज्वलम् । लोकोत्तरत्वादिति भावः । पृथं
नीराजनवर्धमानं देवाचारः । अत्र त्रिभुवनलोकनादेर्गोराजनसारासौगोमयादित्येन
कृत्वाप्युक्तं ॥ २६ ॥

सुप्रमादिर्यं परीक्षणे निखिलं पद्ममभाजि तन्मुखात् ।

अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुञ्जति स्फुटम् ॥ २७ ॥

सुप्रमेति ॥ सुप्रमा परमा शोभा, सैव विषयः, तस्मिन् परीक्षणे
जलदिव्यशोधने घृते निखिलं पद्मं पद्मजानं, तन्सुरादपादानात्, भङ्गाव-
धित्वाद्भाजि अभक्ति, स्वयमेव भासमभूदित्यर्थः । स्फुटम् । कर्तरि लुट् ।
"भङ्गेऽत्र विणि" इति वैभाषिको नकारलोपः । अत एवाधुनापि, भङ्गल-
क्षणं पराजयद्विषयं सलिलोन्मज्जनं क्षणमपि नोञ्जति न जहाति । जलदि-
व्योन्मज्जनस्य पराजयद्विषयस्मरणादिति भावः । उन्मजनक्रियानिमि-
त्तं भङ्गोत्प्रेक्षा ॥ २७ ॥

धनुषी रतिपञ्चवाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भुचौ ।

नलिके न तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८ ॥

* जलदिव्यशोधनं नाम, वादिप्रतिवादिनोर्विवादनिर्णयोपायेष्वेकतम-
मेतत् । नथया—वादी प्रतिवादी वा यः स्वव्यवहारं सत्यापयितुमिच्छति,
तेन नावत्पर्यन्तं जलान्तसर्गनेन भवितव्यं, यावत् बलवता दूरे विक्षिप्तं
दण्डमादाय कश्चित्सत्वरं समागच्छति तं देशं, यतः स दण्डो विक्षिप्तः ।
यदि निमग्नः पुरुषः श्वासं रोद्धमशक्नुवन् दण्डानयनात् प्राक् सलिला-
दुन्मज्जति, स पराजितो मन्यते इति प्राचां सङ्केतः । प्रकृते च पद्मानां
सलिलोन्मज्जनं, भैमीवदनरुपमाप्राप्तपराजयहेतुकमिति व्याख्यातुराशयः ॥

धनुषीति ॥ तद्भ्रुवौ विध्वजयायोदिते उत्पन्ने रतिपञ्चवाणयोर्धनुषी,
 नृनमित्यादिव्यञ्जकाप्रयोगाद्गन्धोत्प्रेक्षा । किञ्च, तस्याः दमयन्त्याः,
 उच्चनासिके उन्नतनासापुटे, त्वयि नालीकानां द्रोणीचापशराणां, विमुक्तिं
 कामयेते इति तयोक्तयोस्तयोः, शिलिकामिनिज्ञाचरेभ्यो ण इति णप्रत्ययः ।
 'नालीकं पद्मपण्डे स्त्री नालीकः शरशल्ययोः' इति विश्वः । नलिके न द्रोणी-
 चापं न किनिति काङ्क्षः । पूर्ववदुत्प्रेक्षा ॥ २८ ॥

सदृशी तत्र शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिद्भुजा ।

अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥ २९ ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, जलदुर्गस्थानि मृणालानि जयत इति तज्जितौ
 भुजा यत्यास्ता, मित्रजुषामर्कत्तविनां, सदृशेविनाञ्च, सहायसम्पन्नाना-
 नर्पात्यर्थः । 'मित्रं उहृदि मित्रेर्ङ्' इति विश्वः । सरोरुहां श्रियः शोभाः,
 सन्पद्म । "न लोक" इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । करलीलया भुजविलासेन
 भुजव्यापारेण बलिग्रहणेन च । 'बलिहस्ताशिवः कराः, लीलाविलासक्रि-
 ययोः, इति चामरः । गृह्यालुः ग्रहोता । "ग्रहू ग्रहणे" इति धातोश्चौरा-
 दिकात् "स्पृहिगृहि" इत्यादिना आलुप्रत्ययः । "अयानन्त" इत्यादिना
 णेरपादेशः । सा दमयन्तां, तत्र परमत्यन्तं सदृशी अनुरूपं त्युपमालङ्कारः ।
 शूरस्य शूरैव भार्या भवितुनर्हतीति भावः ॥ २९ ॥

वयसी शिशुतातदुत्तरे सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनापि न रोमरेखया कृतसौम्री प्रविभज्यः रज्यतः ॥३०॥

वयसी इति ॥ सुदृशि दमयन्त्यां, स्वाभिविधिं स्वव्याप्तिं विधित्सुनी
 विधातुमिच्छती । सहनहनिक्रया स्वयमेवाक्रमितुमिच्छतीत्यर्थः । शिशु-
 तातदुत्तरे बाल्ययौवने वयसी विधिना सीमाभिज्ञेन रोमरेखया सीमाचिह्नेन
 प्रविभज्य, रोमराजेः प्रागेवात्र देशेन स्थातव्यम् । ततः परं यौवनेनेति-
 कालतां विभागं कृत्वा कृतसौम्री कृतमयां अपि । "विभाषा द्वयोः"

इत्यल्लोपः । न रज्यतः न सन्तुष्यतः, रम्यं वस्तु दुस्त्यजमिति भावः ।
पूतेन वयःसन्धिरुक्ता । अत्र प्रस्तुतयोर्विशेषणसाम्यादप्रस्तुतविवादप्रतीतेः
समासोक्तिरलङ्कारः ॥ ३० ॥

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतोर्गमिते कान्तिभरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः प्लवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥३१॥

सम्प्रति यौवनमेवाधित्य आह—अपीति । कान्तिभरैर्लावण्यप्रवाहैः,
अगाधतां दुरवगाहतां गमिते तद्वपुषि दमयन्तीशरीरं, प्रसर्पतोस्तरतोः,
स्मरयौवनयोर्हयोरपि, उभौ कुचौ प्लवस्योन्मज्जनस्य कुम्भौ प्लवनार्थं
कुम्भावित्यर्थः । प्रकृतिविकारभावाभावादश्ववासादिवत्तादर्थ्यं पठ्यसमासः ।
लोके तरङ्गिः, अनिमज्जनाय कुम्भादिकमवष्टभ्यत इति प्रसिद्धम् । भवतः
खलु । अत्र कुचयोः स्मरयौवनप्लवनकुम्भत्वोत्प्रेक्षया तयोरौत्कट्यं कुचयो-
श्चातिवृद्धिर्व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ३१ ॥

कलशे निजहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन् प्रभाङ्गरे चक्रभ्रममातनोति यत् ॥३२॥

कलश इति ॥ निजहेतुदण्डजः स्वनिमित्तकारणजन्यः, चक्रभ्रमकारिता
कुलालभाण्डभ्रमणजनकत्वं, सैव गुणो धर्मो रूपादिश्च । 'गुणः प्रधाने
रूपादौ' इत्यमरः । सः कलशे किमु दण्डकार्यं कलशे सङ्क्रान्तः किमु
इत्यर्थः । कुतः यद्यत्स्मात् स कलशः तस्या दमयन्त्याः उच्चकुचौ भवन्
तत्कुचात्मना परिणतः सन् प्रभाङ्गरे लावण्यप्रवाहे. चक्रवाकभ्रान्ति, कुलाल-
दण्डभ्रमणञ्चातनोति 'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथाङ्गयोः ।' 'ग्रामजाले
कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रालयोरपि ।' इत्युभयत्रापि विश्वः । अत्र समवायि-
कारणगुणा रूपादयः कार्यं सङ्क्रामन्ति न निमित्तगुणा इति तार्किकानां
समये स्थिते, गुण इति चक्रभ्रम इति चोभयत्रापि वाच्यप्रतीयमानयोः,
अभेदाध्यवसायेन 'स तदुच्चकुचौ भवन्निति, कुचकलशयोरभेदातिशयोक्त्यु-
त्थापिता झरवक्रभ्रमात्मकक्रियानिमित्ता कुचात्मनि कलशे कार्यं चक्रभ्रम-

कारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसङ्क्रमणोत्प्रेक्षेति सङ्क्षेपः । तार्किकसमये विरोधात् विरोधाभासोऽलङ्कार इति कैश्चिदुक्तम् । तदेतदत्यन्ताश्रुतचरम-
लङ्कारदृशानः शृण्वन्तु ॥ ३२ ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितबर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसुर्जितकुम्भः कुचशोभयेभराट् ॥ ३३ ॥

भजत इति ॥ दमस्वसुर्दमयन्त्याः, चिकुरैर्निर्मितबर्हगर्हणः कृत-
पिच्छनिन्दः, जितबर्ह इत्यर्थः । शिखी मयूरः षण्मुखं विशाखं भजते सेवते
खलु । तथा कुचशोभया जितकुम्भ इभराटैरावतोऽपि जम्भरिपुमिन्द्रं
भजते । परपरिभूताः प्राणत्राणाय प्रबलमन्यमाश्रयन्त इति प्रसिद्धम् ।
अत्र शिख्यैरावणयोः षण्मुखजम्भारिभजनस्य जितबर्हत्वजितकुम्भत्वप-
दार्थहेतुकत्वात्तद्वेतुके काव्यलिङ्गे तदसम्बन्धेऽपि सम्बन्धाभिधानादति-
शयोक्तिश्च ॥ ३३ ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुरदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलिमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ दमस्वसुर्उदरं, नतमध्यं निम्नमध्यप्रदेशं पृष्ठं यस्योदरस्य
तस्य भावस्तत्ता तथा स्फुरत् दृढग्रहणात् पृष्ठफलके स्फुटीभवदङ्गुष्ठपदम-
ङ्गुष्ठन्यासस्थानं यस्य तेन मुष्टिना करणेन, चतसृणामङ्गुलीनां समाहार-
श्चतुरङ्गुली, “तद्धितार्थ” इत्यादिना समाहारद्विगुरेकवचननृसकत्वे ।
तस्य मध्येभ्योऽन्तगालेभ्यो निर्गतं यत् त्रिवलिपूर्ववत्समासादिकायं, यत्पूर्वं
वामनेन त्रिवलिशब्दः “संज्ञा चेत्” इति सूत्रेण सप्तपर्यं इत्यादिवत्, “दिक्
सङ्ख्ये संज्ञायाम्” इति संज्ञायां द्विगुरिति । तदपि चेत्कारणसामर्थ्यात्
त्रिवलय इति बहुवचनप्रयोगदर्शने स्थितं गतिमात्रं न सार्वत्रिकमिति प्रती-
मः । तेन भ्राजत इति तद्भ्राजि, वलित्रयशोभि कृतमित्युत्प्रेक्षा । कौतु-
किनेति शेषः । मुष्टिप्राह्यमध्येयमित्यर्थः । मुष्टिग्रहणादङ्गुष्ठनोदनात् पृष्ठमध्ये
निम्नता उदरे च चतुरङ्गुलिनोदनाद्वलित्रयाधिर्भावश्चेत्युत्प्रेक्षते ॥ ३४ ॥

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्त्रसुः किमु ।

भृततघनुरङ्गुलीव यद्गलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५ ॥

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्त्रसुदरं मुष्टिना परिमाति किमु परिच्छिनत्ति किमित्युत्प्रेक्षा । कुतः ? यस्मात् सहेमकाञ्चिभिर्वलिभिर्हेमकाञ्चया सह चतसृभिर्वलिभिरित्यर्थः । एतस्याः कनकसावर्ण्यं सूचितम् । एतं तस्य मातृघनुरङ्गुल्यङ्गुलिचतुष्टयं येन तद्विद्य भातीत्युत्प्रेक्षा । अत्रोत्प्रेक्षयोर्दुहेतुमद्भूतयोः क्लृप्तिभावेन सजातीयसङ्करः । पूर्वश्लोके बलीनां तिलृगां चतुरङ्गुलिमध्यनिर्गतत्वमुत्प्रेक्षितम् ॥ इह तासामेव काञ्चीसहितानाञ्चतुरङ्गुलित्वमुत्प्रेक्षत इति भेदः । प्रेक्षितुरिति भावः ॥ ३५ ॥

पृथुवर्तुलतन्नितम्वरुन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्तया ।

विधिरैककचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम् ॥ ३६ ॥

पृथिवति ॥ पृथु वर्तुलञ्च तस्याः नितम्वं करोतीति ॥ नितम्वञ्चनितम्वं कृतवान्, विधिः प्रथा, मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया रविरथनिर्माणभ्यासपाठ्येन, एककं एकाकि, “एकादाकिनिचासहाय” इति चकारात् कप्रत्ययः । तेन चक्रेण चरतीति तच्चारिणं मान्मथं रथं निर्मित्सति किमु, सूर्यस्यैव मन्मथस्यापि एकवक्त्रं रथं निर्मातुमिच्छति किमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा किमर्थमिदं नितम्वनिर्माणमिति भावः । मातेः सन्नन्ताहृद् । “सनि मीमा ” इत्यादिना इसादेशः । “सस्यार्धधातुक” इति सकारस्य तकारः । “अत्र लोपोऽभ्यासस्य ” इत्यभ्यासलोपः ॥ ३६ ॥

तरुमूरुयुगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

तरुमिति ॥ सुन्दरी दमस्त्रसा, परिणाहिना विपुलेन, ऊल्युगेन रम्भां रम्भां नाम तरुं परं, तरुमेव । “न लोक” इत्यादिना पृष्ठीप्रतिषेधः । जिष्णुः किमु । किन्तु, धनदापत्यस्य नलकृवरस्य, तपसः फलस्तनीं फलभूतकुचां, तां रम्भां नाम तरुणीमपि जिष्णुरेव । ‘रम्भा कदलयप्ससरसोः’

इति विश्वः । रम्भे इव रम्भाया इव चोरु यस्याः सा इत्युभयथा रम्भो-
रुदित्यर्थः ॥ ३७ ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतस्सहंसकीकुरुतस्ते विधिपत्रदम्पती ॥ ३८ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे द्विपद्मे, रविसेवया सूर्योपासनयेव, एतस्याः
पद्मतां वरणत्वमेव पदं प्रतिष्ठातमवापतुः । ते जलजे कर्मभूते, विधि-
पत्रदम्पती द्वन्द्वचारिणौ ब्रह्मवाहनहंसौ, एत्यागत्य, रुतः रवात् कूजना-
दित्यर्थः । रौतेः सम्पदादित्वात् क्विपि तुगागमः । सहंसकी सकटकी
सहंसकी च कुरुतः । अभूततद्भावे च्विः । 'हंसकः पादकटकः' इत्यमरः ।
हंसपक्षे वैभाषिकः कप्रत्ययः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षायाम् । पद्महंसयोरविनाभा-
वात्कयोश्चिद्विषयपद्मयोस्तत्पदत्वमुत्प्रेक्ष्य दिव्यहंसयोरैव हंसकत्वं चोत्प्रेक्षते ॥

श्रितपुण्यसरस्सरित्कथं न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुलां दमयन्तीपदनाम्नि जन्मनि ॥ ३९ ॥

श्रितेति ॥ श्रिताः सेविताः, पुण्याः सरः सरितः मानसादीनि सरांसि
गङ्गाद्याः सरितश्च येन तव समाधिना ध्यानेन निमीलनेन क्षपिताखिलक्षपं
यापितसर्वरात्रं जलजं दमयन्तीपदमिति नाम यस्मिन् जन्मनि, मञ्जुलां
गतिं रम्यगतिं उत्तमदशाञ्च । 'गतिर्मागं दशायाञ्च' इति विश्वः । कथं
नैतु एत्वेवेत्यर्थः । पदस्य गतिसाधनत्वात्तत्रापि दमयन्तीसम्बन्धाच्चोभय-
गतिलामः । तथापि जन्मान्तरेऽपि सर्वथा तपः फलितमिति भावः ।
सम्भावनायां लोट् ॥ ३९ ॥

सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मीकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोस्सदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

अथ कथं त्वमेनां वेत्सीत्यत आह—सरसोरिति ॥ सरसीः सरांसि
परिशीलितुं परिचेतुं, तत्र विहर्तुमित्यर्थः । चुरादिणेरनित्यत्वात्पुण्यन्तप्रयोगः ।
गमिर्गमनं शब्दपरशब्देनार्यो गम्यते । तस्य कर्मीकृताः कर्मकारकीकृताः,

नेके शनेके, नजर्यस्य नशब्दस्य, 'सुप्सुपा' इति समासः । नितरां वर्तन्ते
जना ण्विति नीवृतः, जनपदाः येन तेन क्रान्तानेकदेशेनेत्यर्थः । "नद्विवृति"
इत्यादिना दीर्घः । मया सदसद्वेति संशयगोचरः सन्देहास्पदं उदरं यस्याः
सा हुरोदरीत्यर्थः । नागिकोदरेत्यादिना जीप् । सा दमयन्ती दशोरति-
थित्वमनायि स्वविषयतां नीता दृष्टेत्यर्थः । नयतेः कर्मणि लुङ् ॥ ४० ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्न सहाधीतवतीमिमामहम् ।

कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥४१॥

अवधृत्येति ॥ अहमिमां दमयन्तीं, दिवः स्वर्गस्य सम्यन्धिभिर्यौ-
वतैः युवतिसमूहैरपि । 'गार्भिणं यौवतं गणे' इत्यमरः । भिक्षादित्वात्
समूहार्थेऽणप्रत्ययः । तत्राप्यस्य युवतीति खांप्रत्ययान्तस्यैव प्रकृतित्वेन
उद्ग्रहणात्तस्मादध्यादेव "अस्याटे तद्विते" इति पुंनञ्जाव इति वृत्तिकारः ।
न सहार्धातवतीमसदृशीं, ततोऽप्यधिकसुन्दरीमित्यर्थः । नजर्यस्य नशब्दस्य
सुप्सुपेति समास इति वामनः । अवधृत्य निश्चित्य विधातुः व्रक्षणः, आशये
दृष्टि अस्याः पतिः कतमस्तु कतमो वा वसतीत्यचिन्तयं तदैवेति शेषः ॥४१॥

अनुरूपममुं निरूपयन्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥४२॥

अनुरूपमिति ॥ अथेदानीमनुरूपं योग्यममुं त्वां निरूपयन्नस्याः पति-
त्वेनालोचयन्, सर्वेष्वपि युवसु पूर्वपक्षतां दूप्यकोटित्वं व्यपनेतुमक्षमस्त्वं
त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् । त्वमेवास्याः पतिरिति निरणेपमित्यर्थः ।
अयमेव विधातुरप्याशय इति भावः ॥ ४२ ॥

अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविवोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा स्मृतिमारूढवती शुचिस्मिता ॥४३॥

अथ त्वद्रूपदर्शनमेव तत्स्मारकमित्याह—अनयेति ॥ चिरमवलोकि-
तापि सा शुचिस्मिता सुन्दरी अद्याधुना हस्तेन निर्दिशन्नाह—अनया तव
रूपसीमया सौन्दर्यकाष्ठया कृतसंस्कारविवोधनस्य उद्बुद्धसंस्कारस्य मे
स्मृतिमारूढवती स्मृतिपथं गता । सदृशदर्शनं स्मारकमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

त्वयि वीर विराजते परं दमयन्तीकिलकिञ्चितं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

ततः किंमत आह—त्वयीत्यादि ॥ हे वीर, दमयन्त्याः किलकिञ्चितम् । “क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः सङ्करः किलकिञ्चितम्” इत्युक्तलक्षणलक्षितशृङ्गारचेष्टितं त्वयि परं, त्वय्येव विराजते किल शोभते खलु । तथाहि मणिहारावलेमुक्ताहारपङ्क्तैः, रामणीयकं रमणीयत्वं, योपधाद्गुरूपोत्तमाद्बुज् । तरुणीस्तन एव दीप्यते नान्यत्रेत्यर्थः । स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेणेति प्रायग्रहणादेकवचनप्रयोगः । अत्र हारकिलकिञ्चित्तयोरुपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बतया स्तननृपयोः समानधर्मत्वोक्तेर्दृष्टान्तालङ्कारः । लक्षणन्तूक्तम् ॥ ४४ ॥

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमृद्धधना वृथावनिः स्ववनी सम्प्रवदत्पिकापि का ॥४५॥

तवेति ॥ हे वीर, तवेदं रूपं सौन्दर्यं तथा दमयन्त्या विना अवकेशिनो वन्ध्यवृक्षस्य । ‘वन्ध्योऽफलोऽवकेशी च’ इत्यमरः । पुष्पमिव विफलं निरर्थकम् । ऋद्धधना सम्पूर्णवित्ता इयमवनिर्वृथा निरर्थका । सम्प्रवदत्पिका कृजत्कोकिला स्ववनी निजोद्यानमपि । ङीप् । का तुच्छा निरर्थकेत्यर्थः । तद्योगे तु सर्वं सफलमिति भावः । ‘किं वितकं परिप्रश्ने क्षेपे निन्दापराधयोः’ इति विश्वः । अत्र नलरूपावनिवनीनां दमयन्त्या विना रम्यतानिपेधाद्विनोक्तिरलङ्कारः । “विना सम्बन्धि यत्किञ्चिदत्रान्यत्र परा भवेत् । रम्यतारम्यता वा स्यात् सा विनोक्तिरनुस्मृता ॥” इति लक्षणात् । यस्याश्च पुष्पमिदंेत्युपमया संसृष्टिः ॥ ४५ ॥

अनयामरकाम्यमानया सह योगस्तुलभस्तु न त्वया ।

धनसंवृतयाम्बुदागमे कुमुदेनेव निशाकरत्विपा ॥ ४६ ॥

अत्र स्वापेक्षां दर्शयितुं तस्याः दौर्लभ्यमाह—अनयेति ॥ अमरैः इन्द्रादिभिः, काम्यमानयामिलप्यमाणया दमयन्त्या सह योगः अम्बुदागमे

घनशुतया मेघावृतया, निशाकात्त्रिपा सह योगः क्रमुदेनेव त्वया न
सुलभो दुर्लभ इत्यर्थः । अत्र तत्संयोगदौर्लभ्यस्य अमरकामनपदार्थहेतुक-
त्वात्काव्यलिङ्गभेदः । तत्सापेक्षा चेयमुपमेति सङ्करः ॥ ४६ ॥

तद्दहं विदधे तथा तथा दमयन्त्यास्सविधे तव स्तवम् ।
हृदये निहितस्तथा भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥ ४७ ॥

अत्र का गतिरत आह—तदिति ॥ तव तस्मात्, कार्यस्य संप्रति-
बन्धत्वाद्दहं दमयन्त्याः सविधे समीपे तथा तथा तव स्तवं स्तोत्रं विदधे
विधास्य इत्यर्थः । समीप्ये वर्तमानप्रत्ययः । यथा तथा हृदये निहितो
भवानिन्द्रे णापि नापनीयते नेतुमशक्य इत्यर्थः । यथेन्द्रादिप्रलोभितापि
त्वय्येव गादानुरागा स्यात्तथा करिष्यामीत्यर्थः ॥ ४७ ॥

तव सम्मतिमत्र केवलामधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।
द्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥ ४८ ॥

तर्हि तथैव क्रियतां किं निवेदनेनेत्यत आह—तवेति ॥ अत्रास्मिन्
काचं केवलामेकां तव सम्मतिमङ्गीकारमधिगन्तुमिदं निवेदितं निवेदनं
धिकं । तथा हि—साधवो निजोपयोगितां स्वोपकारित्वं फलेन कार्येण
द्रुवते बोधयन्ति । किन्तु कण्ठेन वागवृत्त्या न द्रुवते । सामान्येन विशेष-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ४८ ॥

तदिदं विशदं वचोऽमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।
अतितृप्ततया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपाद्वंसाच्चन्द्राच्चाभ्युदितमाविर्भूतं विशदं
प्रसन्नमवदातञ्च तत्पूर्वोक्तमिदमनुभूयमानं वच एवामृतमिति रूपकम् ।
तत्परिपीय । अत एवातितृप्ततयातिसौहित्येन तस्य वचोऽमृतस्य उद्गारमिव
सितं स्मितं विनिर्ममे निर्मितवान् । माडः कर्तरि लिट् । अतितृप्तस्य
किञ्चिन्निस्सार उद्गारः । सितत्वसाम्यात्, स्मितस्य वागमृतोद्गारत्वो-
त्प्रेक्षा ॥ ४९ ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतंगं कोकनदेन नैषधः ।

मृदु तस्स्य मुदेऽकिरद्भिरः प्रियवादामृतकूपकराठजाः ॥ ५० ॥

परिमृज्येति ॥ निषधानां राजा नैषधः नलः । जनपदशब्दात्
क्षत्रियादञ् । भुजाग्रजन्मना कोकनदेन पाणिशोणपङ्कजेनेत्यर्थः । पतंगं
हंसं परिमृज्य तस्य हंसस्य, मुदे हर्षाय प्रियवादानामेवामृतानां कूपो
निधिः कण्ठो वाग्निन्द्रियं तजाः तज्जन्त्याः, गिरो मृदु यथा तथा ।
अकिरत् प्रियवाक्यामृतैरसिञ्चदित्यर्थः । अत्र भुजाग्रजन्मना कोकनदेनेति
विषयस्य पाणेर्निगरणेन विषयिणः कोकनदस्यैव उपनिबन्धनादतिशयोक्तिः ।
“ विषयस्यानुपादानाद्विषय्युपनिबन्ध्यते । यत्र सातिशयोक्तिः स्यात्
कविप्रौढोक्तिसम्मता ” इति लक्षणात् । सा च पाणिकोकनदयोरभेदोक्तेर-
भेदरूपा । तस्याः प्रियवादामृतकूपकण्ठेति रूपकसंसृष्टिः ॥ ५० ॥
न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशौलता ।

त्वद्गुदाहरणाऽऽकृतौ गुणा इति सामुद्रिकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तवाकृतिराकारस्तुलाविषये सादृश्यभूमौ न, न वर्तते
वस्तुदृशीत्यर्थः । ते तव, सुशौलता सौशील्यं वचोवर्त्मनि न, न वर्तते
वक्तुमशक्येत्यर्थः । अत एवाकृतौ गुणाः ‘यत्राकृतिस्तत्र गुणाः’ इति
सामुद्रिकाणां या सारमुद्रणा सिद्धान्तप्रतिपादनं सा त्वमेवोदाहरणं यस्याः
सा तथोक्ता । आकृतिस्त्रीशील्ययोस्त्वय्येव सामानाधिकरण्यदर्शनादिति
भावः । अत एवोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गम-
लङ्कारः ॥ ५१ ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।

न परं पथि पक्षपातिताऽनवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ॥ ५२ ॥

नेति ॥ ननु हंस, तवेयं तावकी । “ युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां कन् च’
इति चकारादणप्रत्यये ङीप् । “ तवकममकावेकवचन ’ इति तवकादेशः ।
तनुः परं मूर्तिरेव सुवर्णमयी हिरण्मयी न । किन्तु, वागपि तथा सुवर्णमयी

भृशतापभृशता मया भयान्नमदात्वादि नुरामन्तारव्यान् ।

भगिनामिदमन्वयतां पुनर्गुणयन्मन्त्रिभिरेव मन्त्रिभिः ॥ ५३ ॥

भृशेति ॥ भृशताप-भृशता भगिन्नामभाता मया भयान् तुषारैः
 गीर्णैः काष्ठानुवृष्टौ मन्मत्तायः, (मन्) धानादि प्राप्तः सन्तापहारि-
 न्नादिभि भावः । तथा हि भगिनां भगिदानां कुर्यादोनामितरः पत्र-
 मङ्गादिज्योत्सवो विधिरेवेति मन्त्रिभिः, यतां विदुषां पुनर्गुणयतां गुणिनां
 मन्त्रिभिः-साति-पत्नेय मन्त्रिभिर्मन्दाभिभिः मन्तापहारिणां, त्वमेव
 विदितव्यमन्तः मन्त्रेषु ददन पदेति भावः । एष्टास्तालङ्कारः ॥ ५३ ॥

ज्ञानशब्दध्रुतिमागर्तव न्वा धिजगन्मोहमहोपधिर्मम ।

अधुना तव शंभिनैन तु स्वदृशैवाभिहितामवेमि ताम् ॥ ५४ ॥

ज्ञानज्ञ इति ॥ धिजगत्संघ्नोक्तस्य मोहे मोहने महोपधिः महोपध-
 निनि रूपम् । सा दमयन्ती ज्ञानज्ञो मम ध्रुति श्रोत्रमागर्तव । अधुना
 तव शंभिनैन जगन्नेन तु स्वदृशैवाभिहितामभिहितानां बोधितां तामवेमि
 ज्ञातादृष्टां मन्त्रं । आसोक्तिप्रामाण्यादिति भावः ॥ ५४ ॥

अखिलं विदुषामनाखिलं सुहृदा च स्वहृदा च पश्यताम् ।

सविधेऽपि न सूक्ष्मसाक्षिणी यदनालङ्कृतिमात्रमक्षिणी ॥५५॥

अथ स्वदृष्टेऽप्यासदृष्टिरेव गरीयसीत्याह—अखिलमिति ॥ सुहृदा
 आसमुनेन च स्वहृदा स्वान्तःकरणेन च स्वहृदप्रवृष्टं तद्वत्सहृदः शब्देयत्व-
 ज्ञापनार्थं अखिलं पृच्छमर्थमनाखिलमसन्दिग्धमविपर्यस्तं यथा तथा पश्य-
 तामवधारयतां विदुषां विवेकिनां सविधे पुरोऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणी असू-

क्षमार्थदर्शिनी । 'सुप्सुपा' इति समासः । अक्षिणी वदनालङ्कृतिमात्रम्,
न तु दूरसूक्ष्मार्थदर्शनोपयोगिनी इत्यर्थः ॥ ५५ ॥

अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्राहुणिकीकृता जनैः ।
मदनानलवोधने भवेत्खग धाय्या धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

अमितमिति ॥ हे खग, जनैर्विदभांगतजनैर्मम श्रवणप्राहुणिकीकृता
कणांतियीकृता, तद्विषयीकृतेत्यर्थः । 'आवेशिकः प्राहुणिक आगन्तुरतिथि-
स्तथा' इति हलायुधः । अमितमपरिमितं मधु क्षौद्रं तद्वदतिमधुरेत्यर्थः ।
तत्कथां तद्गुणवर्णना अधैर्यधारिणोऽत्यन्ताधीरस्य मम मदनानलवोधने
कामाग्निप्रज्वलने धाय्या सामिधेनी भवेत् । 'ऋक् सामिधेनी धाय्या च
या स्यादग्निसमिन्धनी' इत्यमरः । "पाय्यसान्नाय्य" इत्यादिना निपातः ।
धिक् वाक्यार्थो निन्द्यः । अत्र तत्कथायाः धाय्यात्मना प्रकृतमदनाग्निन्ध-
नोपयोगात् परिणामालङ्कारः । आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणाम
इत्यलङ्कारसर्वस्वकारः ॥ ५६ ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।

वत कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

विषम इति ॥ विषमः प्रतिकूलः कालकलत्रदिग्भवोऽन्तकदिग्भवः,
प्राणहर इति भावः । पवनो दक्षिणमारुतः, तद्विरहानलैधसा दमयन्ती-
विरहामिसंमिधा तद्वाहनेत्यर्थः । मया मलये मलयाचले, या अहिमण्डली
सर्पसङ्घः तस्याः विषफूत्कारमयः, ऊहितः तद्रूप इति तर्कित इत्यर्थः ।
लेके च अग्निरेधांसि निधाय फूत्कारवातैर्जायत इति भावः । वतेति
खेदे । विरहानलैधसेति रूपकोत्यापितेयं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डली-
फूत्कारत्वोत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥ ५७ ॥

प्रतिमासमसौ निशाकरः खग सङ्गच्छति यद्दिनाधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ॥ ५८ ॥

प्रतिमासमिति ॥ हे खग, असौ निशाकरः मासि मासि प्रति-
मासम्, प्रतिदर्शमित्यर्थः । वीप्सायामव्ययीभावः । इनाधिपं सूर्यं

सहस्रानि प्राप्स्यन्ति यद् । नतः प्राप्स्येः स जिज्ञासुः सन्तरेण एव
 धर्मकर्मनिर्देशद्वयैः स्वैः स्वैः नतः स्वर्गनिर्देशं शक्यं सहस्रती-
 ष्वनुसृतः । किमुनन्द् कर्मप्रमाणम् । अत्र सहस्रान्यथ शक्यांस्त्वोत्प्रेक्षया
 प्रसंग्येण ॥ ५८ ॥

कुरुमानि यदि स्मरेद्यो न तु यज्ञं विषयविज्ञानि तत् ।
 हृद्यं यद्भुक्तुहसुर्मम यद्यानितरामनांतपत् ॥ ५९ ॥

कुरुमानानि ॥ स्मरेद्यः यदि कुरुमानोऽपि, यत्रमनिसु न, सप्तो
 मन्नाभावादिनि भावः । तर्हि विषयविज्ञानि विपल्लवोक्तयानि ।
 यद्यस्माद्भुः स्मरेद्यः । 'यस्यो मेव हृद्योऽयः' इति श्लोक्तिज्ञा, मम हृद्य-
 ननुमुहसुर्ममपत् । सुतरेणो यद् । यद्यन्नादितरामनिमात्म् । अद्य-
 यत्तनुयत्तपः । यस्यांतपत् नारयन्ति मम य । नयतेर्गो यद् । मोह-
 नात्तन्मन्त्रित्वात्तद्विद्ययादितरामनिमात् ॥ ५९ ॥

नदिष्टानयथौ निमज्जतो मम कन्दर्पशराधिनांरथौ ।

भय पात इवाचलम्वनं विधिनाकस्मिक्कसृष्टसन्निधिः ॥ ६० ॥

नद्विंति ॥ नतस्मादिष्टास्मिन्नयथौ अपां कन्दर्पशरैर्यं आधिर्मनो-
 दयया । 'पेक्ष्याधिर्मानसां ज्यया' इत्यमरः । तस्मिन्नेव नीरथौ समुदे
 निमज्जतोऽन्तर्गतस्य मम विधिना दूषेन अकस्मादकाण्डे भयमाकस्मिक्कम् ।
 अथ्यास्मादिष्टयात् इह । अध्ययानां भयान्ने शिष्यापः । तपया तथा
 सृष्टसन्निधिः कृतसन्निधानं भाग्यादागत इत्यर्थः । त्वं पातो यानपाल-
 मिव । 'यानपात्रं तु पातः' इत्यमरः । अवलम्वनं भय ॥ ६० ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि नः ।

स्वत एव स्वतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥ ६१ ॥

अथ वेति ॥ अथवा इयं नोऽस्माकं सम्यन्धिनी । उभयप्राप्तौ कर्मणि
 इति नियमान् कर्त्तरि कृद्यां पठानिपेक्षेऽपि शेषपठोपर्यवसानात् कर्त्तर्यलाभः ।
 भवतः । उभयप्राप्तौ कर्मणीति पठौ । प्रवर्तना प्रेरणा ण्यासश्चथो युच् ।

कथं पिष्टं न पिनष्टि, स्वतः प्रवृत्तविषयत्वात् पिष्टपेषणकल्पेत्यर्थः । हि यस्मात् ग्रहणानां याथास्थ्यं यथा प्रामाण्यमिव, स्वतः सर्वप्रमाणानां प्रामाण्यमिव 'गृह्यतां जाता मनीषा स्वत एव मानम्' इति मीमांसकाः । सतां परार्थता परार्थप्रवृत्तिः स्वत एव न तु परतः । उपमासंस्मृतोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ६१ ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अधिसाधय साधयेप्सितं स्मरणीयास्समये वयं वयः ॥ ६२ ॥

तवेति ॥ हे वयः खग तव वर्त्मनि शिवं मङ्गलं वर्ततां त्वरितं क्षिप्रमेव । पुनः समागमोस्तु अधिसाधय गच्छ ईप्सितमिष्टं साधय सम्पादय समये कार्यकाले वयं स्मरणीयाः अनन्यगामि कार्यं कुर्यादित्यर्थः ॥ ६२ ॥

इति तं स विसृज्य धैर्यवान् नृपतिस्सूनुतवाग्बृहस्पतिः ।

अविशद्वनवेश्म विस्मितश्श्रुतिलग्नैः कलहंसशंसितैः ॥ ६३ ॥

इतीति ॥ धैर्यवानुपायलाभात् सधैर्यः सूनुतवाक्छु सत्यप्रियवादेषु बृहस्पतिः तथा प्रगल्भ इत्यर्थः । 'सूनुतं प्रियसत्यवाक्' इत्यमरः । स नृपतिरितीत्यं तं हंसं विसृज्य श्रुतिलग्नैः श्रोत्रप्रविष्टैः कलहंसस्य शंसितैर्विस्मितः सन् वनवेश्म वनस्थां विहारगृहमविशत् ॥ ६३ ॥

अथ भीमसुतावलोकनैस्सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुरिडनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथेति ॥ अथ सोऽण्डजो हंसस्तद्दहरेव भीमसुतायाः भैम्याः अवलोकनैः सफलं कर्तुं तस्मिन्नेवाहनि तां द्रुष्टुमित्यर्थः । क्षितिमण्डलमण्डनायितं भूमण्डलस्यालङ्कारभूतं कुण्डिनं कुण्डिनाख्यं नगरं ययौ ॥ ६४ ॥

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।

कलशां जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयांवभूव सः ॥ ६५ ॥

अथ श्लोकत्रयेण शुभनिमित्तान्याह—प्रथममित्यादिना ॥ स कलहंसः प्रथममादौ पथि लोचनातिथिं दृष्टिप्रियं पथिकानां प्रस्थातृणां प्रार्थितस्य

दृष्टार्थस्य, सिद्धिशंभिनं सिद्धिसूचकं जलसंभृतं जलपूर्णं कलशम्, पूर्णकुम्भं
पुरोऽग्रे कलयांबभूव ददर्श ॥ ६५ ॥

श्रवणमन्त्र्य दिदृक्षयाम्बरे क्षणमाश्रय्यरसालसं गतम् ।
स विलासवनेऽवनीभुजः फलमैक्षिष्ट रसालसङ्गतम् ॥ ६६ ॥

श्रवणमन्त्र्येति ॥ स हंसो दिदृक्षया स्वगन्तव्यमार्गालोकनेच्छया अम्बरे
क्षणमाश्रय्यरसेन तद्वस्तुदर्शननिमित्तेनाद्भुतरसेनालसं मन्दं गतं गतिमवलम्ब्य
महीभुजो नलस्य विलासवने विहारवने रसालेन चूतवृक्षेण सङ्गतं सम्बद्धम् ।
'आम्रश्चूतो रसालोऽसौ' इत्यमरः । फलमैक्षिष्ट ईक्षितवान् ॥ ६६ ॥

नभसः कलभैरुपाश्रितं जलदैर्भूरितरक्षुपन्नगम् ।
स ददर्श पतङ्गपुङ्गवो विटपच्छन्नतरक्षुपं नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ पुमान् गौः वृषभः, विशेषणसमासः । "गोरतद्वितलु-
कि" इति समासान्तष्टच् । स इव पतङ्गः पतङ्गपुङ्गवः पक्षिश्रेष्ठः उपमित-
समासः । नभसः कलभैः खेचरकरिकल्पैरित्यर्थः । जलदैरुपाश्रितं व्यासम् ।
भूरयः बहवः तरक्षवो मृगादनाः पन्नगा यस्य तम् । विटपैः शाखाविस्तारेण ।
'विस्तारो विटपोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । छन्नतराः अतिशयेन छादिताः क्षुपाः
ह्रस्वशाखा यस्य तं 'ह्रस्वशाखा शिफः क्षुपः' इत्यमरः । तं नगं पर्वतं ददर्श
पूर्णकलशादिदर्शनं पान्थक्षेमकरमिति निमित्तज्ञाः ॥ ६७ ॥

स ययौ ध्रुतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।
विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

स इति ॥ स हंसः क्षणं ध्रुतपक्षतिः कम्पितपक्षमूलः, क्षणमूर्ध्वायनेन
ऊर्ध्वगमनेन दुर्विभावनः दुष्करावधारणो दुर्लभ्य इत्यर्थः । विततीकृतौ
विसारितौ निश्चलौ छदौ पक्षौ यस्य सः । तथाऽऽलोककानां द्रग्दृगां
दत्तकौतुकः सन् ययौ । स्वभावोक्तिः ॥ ६८ ॥

तनुदीधितिधारया रयाद्गतया लोकविलोकनामसौ ।
छदहेम कषन्नि वाहसः।व.वपाषः।र नि.भे न.भः।र.र.र. ॥ ६९ ॥

तन्विति ॥ असौ हंसो रयाद्धेतोरुत्पन्नयेति शेषः । लोकस्यालोकजन-
नस्य परीक्षकजनस्य विलोकनां दर्शनं गतया कौतुकाद्गर्णपरीक्षार्थञ्च विलो-
क्यमानयेत्यर्थः । तनोः शरीरस्य तन्वा सूक्ष्मया च दीधितिधारया
रक्षिमेरेखया निमित्तेन । कषपाषाणनिभे निकपोपलनिभे नभःस्थले छद्देम
निजपक्षसुवर्णं कषन् घर्षज्जिवालत्त्वं अशोभतेत्युत्प्रेक्षा ॥ ६९ ॥

विनमद्भिरधःस्थितैः खगैर्द्दण्डिति श्येननिपातशङ्किभिः ।

स निरैक्षि द्रुशैकयोपरि स्यद्भाङ्कारिपतत्रिपद्धतिः ॥ ७० ॥

विनमद्भिरिति ॥ स्यदेन वेगेन ह्याङ्कारिणी ह्यामिति शब्दं कुत्राणा
पतत्रिपद्धतिः पक्षिसरणिः यस्य स हंसः । श्येननिपातं शङ्कत इति तच्छ-
ङ्किभिरत एव विनमद्भिर्विलीयमानैरधःस्थितैः खगैर्द्दण्डिति द्राक् एकया दृशा
उपरि उपरिष्ठात् निरैक्षि कर्मणि लुङ् । स्वभावोक्तिः ॥ ७० ॥

दद्रुशे न जनेन यन्नसौ भुवि तच्छ्रायमवेक्ष्य तन्नाणात् ।

दिवि दिक्षु वितीर्णचक्षुषा पृथुवेगद्रुतमुक्तद्रुकपथः ॥ ७१ ॥

दद्रुश इति ॥ यन् गच्छन् । इणो लटः शत्रादेशः । असौ हंसः ।
भुवि तच्छ्रायं तस्य छायाम् । “विभाषा सेना” इत्यादिना नपुंसकत्वम् ।
अवेक्ष्य तत्क्षणादिवि दिक्षु च वितीर्णचक्षुषा दत्तदृष्टिना जनेन पृथुवेगेन द्रुतं
शीघ्रं मुक्तद्रुकपथस्सन् न ददृशे न दृष्टः, क्षणमात्रं दृष्टिपथमतिक्रान्त
इत्यर्थः ॥ ७१ ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना क्वचिदप्युच्चतरद्रुचारुतम् ।

न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरद्रुचा रुतम् ॥ ७२ ॥

नेति ॥ गतिवेगेन प्रसरद्रुचा प्रसर्पत्तेजसा अमुना हंसेन क्वचिदपि
उच्चतरात्युन्नता, द्रुणां द्रुमाणां चारुता रम्यता यस्मिन् तत् । ‘पलाशीद्रुद्रुमा-
गमा’ इत्यमरः । वनं न शिश्रिये । सगोत्रजं बन्धुजन्यं स्तं कूर्जितं वा
नान्ववादि नानुदितं मध्येमार्गमध्वश्रमापनोदनबन्धुसम्भाषणादिकमपि न
कृतमिति उद्धृत्कार्यानुसन्धानपरत्वोक्तिः ॥ ७२ ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।

पतगस्य जगाम दृक्पथं हिमशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥

अथेति ॥ धराजिता भूमिजयिना । “सत्सूद्विप” इत्यादिना क्विपि-
नुक् । भीमस्य भीमभूपस्य भुजेन पालिता हिमशैलोपमैः सौधैः राजसदनैः
राजिता मञ्जुः मञ्जुला मनोज्ञा असौ पूर्वोक्तनगरी कुण्डिनपुरी पतगस्य
हंसस्य दृक्पथं जगाम स तां ददर्शेत्यर्थः । अत्र यमकाख्यानुप्रासस्य
हिमशैलोपमेति उपमायाश्च संसृष्टिः ॥ ७३ ॥

दयितं प्रति यत्र सन्तता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।

स्फटिकोपलविग्रहा गृहाशशशभृद्धित्तिरङ्कमित्तयः ॥ ७४ ॥

अथ नगरां वर्णयति—दयितमिति ॥ यत्र नगर्यां, स्फटिकोपलवि-
ग्रहाः स्फटिकमयशरीरा इत्यर्थः । अत एव शशभृद्धित्तिरङ्कमित्तयः शशा-
ङ्कशकलनिष्कलङ्कानि कुडयानि येषां ते । ‘मित्तं शकलखण्डे वा’ इत्यमरः ।
भिदेः क्तिन्प्रत्ययः । “मित्तं शकलम्” इत्यादिनिपातनात् “रदाभ्याम्”
इत्यादिना निष्ठानत्वाभावः । गृहाः दयितं भीमं प्रियं प्रति सन्तता भुवो
भूमेर्नायिकाया रतिहासा इव केलिहास्यानीव रेजिरे इत्युत्प्रेक्षा ॥ ७४ ॥

नृपनीलमणीगृहत्विषामुपधेर्यत्र भयेन भास्वतः ।

शरणाप्तमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥ ७५ ॥

नृपेति ॥ यत्र नगर्यां तमोऽन्धकारः, भास्वतो भास्करात् भयेन
नृपस्य ये नीलमणीनां गृहाः तेषां त्विषस्तासामुपधेरच्छलादित्यपह्नवभेदः ।
‘रत्नं मणिर्हृद्योः’ इत्यमरः । कृदिकारादक्तिनो वा ङीप्त्वक्तव्यः । शरणाप्तं
शरणं गृहं रक्षितारञ्चागतम् । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः’ इत्यमरः । वासरे
दिवसेऽप्यसदावृत्त्युपनरावृत्ति किञ्चोदयत्तमं सदुवास ॥ ७५ ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते यदगारे हसदङ्करोदसि ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथीनुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितेति ॥ सितैर्दीपैश्च मणिभिः प्रकल्पिते उज्ज्वलस्फटिकनिर्मिते
 हसदङ्करोदसि विलसदङ्करोदस्के घावापृथिवीवाण्यापिनीत्यर्थः । यद्गारे
 यस्या नगर्याः गृहेष्वित्यर्थः । जातावेकवचनम् । निशि निखिलान्
 तिथीनेकाकिनी एकैवेत्यर्थः । “ एकादाकिनिच्चासहाय ” इति चकारात्
 कप्रत्ययः । “ प्रत्ययस्थाव कात्पूर्वस्य ” इतीकारः । पूर्णिमातिथिः
 राकातिथिः । ‘ तदाद्यास्तित्ययो द्वयोः ’ इत्यमरः । अतिथिरूपतल्पे
 अतिथीभूय सङ्गतेत्यर्थः । “ उपाद्देवपूजा ” इत्यादिना सङ्गतिकरणे
 आत्मनेपदम् । स्फटिकमन्त्रकान्तिनित्यकौमुदीयोगात् सर्वा अपि रात्रयो
 राकारान्नय एवासन्नित्यभेदोक्तेश्च शयोक्तिभेदः ॥ ७६ ॥

सुदतीजनमज्जनादिर्पितैर्घुसृणैर्यत्र कपायिताशया ।

न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद् ग्रहिलेव मानिनी ॥ ७७ ॥

सुदतीति ॥ यत्र नगर्यां शोभना दन्ता चासां ताः सुदत्यः स्त्रियः
 अत्र विधानाभावाद्दत्रादेशश्चिन्त्य इति केचित् । “ अग्रान्तशुद्धशुभ्रवृषभ-
 वराहेभ्यश्च ” इति चकारात् सिद्धिरिति केचित् । सुदत्यादयः स्त्रीषु
 योगरूढा स्त्रियः संज्ञायाम् इति दत्रादेशात्साधव इत्यपरे । तद्यैतत्सर्व-
 मभिसन्वाय आर्ह्य वामनः । ‘ सुदत्यादयः प्रतिविधेया ’ इति । ता एव
 जनाः लोकाः तेषां मज्जनादवगाहनादिर्पितैः सङ्क्रमितैरपि घुसृणैः कुङ्कुमैः
 कपायिताशया सुरभिताभ्यन्तरा भोगविह्वैः कल्पितहृदया च । वाप्येव
 वापिका दीर्घिका ग्रहिला ग्रह आग्रहः तद्वतो दीर्घरोपा । पिच्छा-
 दित्वादिलच् । मानिनी । “ स्त्रीणामाप्याङ्कृतः कोपो मानो व्यासङ्गिनि
 प्रिय ” इत्युक्तलक्षणो मानः । तद्वतो नायिकेव अखिलया निशा निशया
 सर्वरात्रिप्रसादनेनेत्यर्थः । न प्रससाद् प्रसन्नाशया नाभूत् तादृक्क्षोभादिति
 भावः ॥ ७७ ॥

क्षणोरवया यया निशि श्रितवप्रावलियोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं सुनिर्मलं किमपि ज्योतिरवाहामिज्यते ॥ ७८ ॥

धरोति ॥ निशि निशाये क्षणं नीत्वया एतन्न सुसजनत्वादपरत्र ध्यान-
स्तिमितत्वान्निशङ्कया, ध्रितः प्राप्तो वप्रावलियोंगपट इव, अन्यत्र
वप्रावलिरिव योगपटो यथा सा तथोक्ता, यथा नगर्यां मणिवेश्ममयं तद्रूपं
निर्मलं अवाह्यमन्तर्वर्ति किमप्यत्राञ्जनसगोचरं ज्योतिः प्रभा आत्मज्योतिश्च
इज्यते सेव्यते स्म । अत्र नगरीविशेषणसाम्यादप्रस्तुतयोगिनीप्रतीतेः
समासोक्तिः ॥ ७८ ॥

विललास जलाशयोदरे क्वचन द्यौरनुविम्बितेव या ।

परिधाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिविम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥ ७९ ॥

विललासेति ॥ या नगरी परिधायाः कपटेन व्याजेन स्फुटं परितो
व्यक्तं यथा तथा स्फुरता प्रतिविम्बेनानवलम्बितं, मध्ये अगृह्यमाणं च
अम्बु यस्मिन् तस्मिन् । प्रतिविम्बाक्रान्तमम्बु परितः स्फुरति, प्रतिविम्ब-
देशे तु न स्फुरति तेनैव प्रतिविम्बादिति भावः । क्वचन कुत्रचिज्जलाशयोदरे
हृद्मध्ये कस्यचिद्गुदस्य मध्य इत्यर्थः । अनुविम्बिता द्यौरमरावतीव
विललासेत्युत्प्रेक्षा ॥ ७९ ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावली चलचेलाञ्चलदण्डताडनाः ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेलिहयालिकालनाम् ॥ ८० ॥

व्रजत इति ॥ यस्यां नगर्यां गृहावलीषु चलाञ्चलन्तः चेलाञ्चलाः
पताकाप्राणि त एव दण्डास्तैस्ताडनाः कशाघाता इत्यर्थः । ताः कड्यः दिवि
व्रजते खे गच्छते । 'हेलिहयालेः सूर्याश्वपङ्क्तेः । 'हेलिरालिङ्गने रवौ' इति
वैजयन्ती । कालनाञ्चोदनां सृजते कुर्वते । अरुणाय सूर्यसारथये विश्रमं स्वयं
तत्कार्यकरणाद्विश्रान्तिम् । नोदात्तोपदेशः' इत्यादिना घञ्वृत्तिप्रतिषेधः ।
व्यतरन् दद्दुः । अत्र हेलिहयालेश्चेलाञ्चलदण्डताडनासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धो-
क्तेरतिशयांकिभेदः । तेन च गृहाणामर्कमण्डलपर्यन्तमौन्नत्यं व्यज्यत इत्य-
लङ्कारेण वस्तुध्वनिः ॥ ८० ॥

क्षितिगर्भधराम्बरालयैस्तलमध्येपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां खलु याखिलाद्भुताजनि सारैर्निजचिन्हधारिभिः ॥ ८१ ॥

क्षितीति ॥ तलमध्योपरि अधोमध्योर्ध्वदेशान् पूरयन्तीति तत्पूरिणां जगतां पातालभूमिस्वर्गाणां पृथग्लङ्कीर्णं यानि निजानि प्रतिनियतानि चिह्नानि निष्पन्नपानन्नचन्द्रनादिलिङ्गानि धारयन्तीति तद्वारिमिस्तयोक्तैः सारैर्लङ्घ्यैः क्षितिगमै पाताले धरायां भूपृष्ठे सम्बरे आकाशे च ये आलया गृहास्तैः नून्यन्तर्वहिःशिरोगृहैरित्यर्थः । या नगरी सखिला कृत्वा अद्भुता चित्रा अजनि जाता । “ दीपजनः ” इत्यादिना जनेः कर्तरि लुङ् । च्छि-
णादेशः । अत्र क्षितिगमादीनां तलमध्योपरिजगतां चिह्नानाञ्च यथासङ्ख्य-
सन्वन्वाद्यथासंख्यालङ्कारः । एतेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते ॥ ८१ ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां वहदत्यच्छुधोज्ज्वलं वपुः ।

कथमृच्छतु यत्र नाम न क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम् ॥ ८२ ॥

दधदिति ॥ यत्र नगयोमम्बुद्वैर्मेवैरम्बुद्वद्वा नीलकण्ठः शिखरोपकण्ठः गलत्र यस्य तस्य नावस्तचान् । ‘कण्ठो गले सन्निधानः’ इति विश्वः । दधद् अत्यच्छतया सुप्रया लेपनद्रव्येण च सुधावदमृतवच्चोज्ज्वलं वपुः वहत् । ‘सुधालेपोऽमृतं सुधा’ इत्यमरः । क्षितिभृन्मन्दिरं राजमवनं इन्दुमौलिता-
निन्दुमण्डलपर्यन्तशिखरत्वम् । कथं नाम न कृच्छतु गच्छत्वैवेत्यर्थः । राज-
मवनस्य तादृगौन्नत्यं युक्तमिति भावः । अन्यत्र इन्दुमौलित्वमोक्षरत्वञ्च
तच्च नीलकण्ठस्य युक्तमिति भावः । अत्र विशेषगविशेष्याणां श्लिष्टानामभि-
धायाः प्रकृतार्थनात्रनियन्त्रगादप्रकृतेश्वरप्रतीतेर्ध्वनिरेव ॥ ८२ ॥

बहुलपकसालभञ्जिकामुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्कवः ।

यदनेककसौधकन्धराहरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बह्विति ॥ बहुलपका भूयिष्ठसौन्दर्याः शैषिकः कप्रत्ययः । तेषु साल-
भञ्जिकानां कृषिमपुषिकानां मुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्कवः चन्द्रत्वात् सन्भावि-
ताः कलङ्कचक्रास्तै यस्यां नगर्यां, अनेककपां बहूनां सौधानां कन्धराद्य-
कण्ठदेशेषु ये हरयः सिंहास्तैः कुक्षिगतीकृता इव अस्ताः किमित्युत्प्रेक्षा
मुखचन्द्राणां निष्कलङ्कत्वनिमित्ता । अन्यथा कथं चन्द्रे निष्कलङ्कतेति
भावः ॥ ८३ ॥

यलिस्रग्निदिवं स तथ्यवागुपरि स्माह दिवोऽपि नारदः ।
अधराथ कृता ययेव सा विपरीताजनि भूमिभूपया ॥ ८४ ॥

यतीति ॥ स प्रसिद्धस्तथ्यवाक् सत्यवचनो नारदः यलिस्रग्निदिवं पाता-
लस्वर्गं दिवो मेरुस्वर्गाद्रप्युपर्युपरि स्थितामुत्तिष्ठत्याद्य स्माह उक्तवान् । अ-
धेदानीं भूमिभूपया यया नगर्यां । अधरा न्यूना अधस्ताच्च कृतेवेत्युत्प्रेक्षा ।
सा यलिस्रग्नीः नारदोक्तिविपरीताजनि । सर्वोपरिस्थितायाः पुनरधस्थितिः
विपरीत्यम् ॥ ८४ ॥

प्रतिहृष्टपथे घरट्टजात्पथिकाहानदसक्तुसौरभे ।

कलहात्त घनाद्यदुत्थिताद्धुनाप्युज्झति घर्घरस्वनः ॥ ८५ ॥

प्रतीति ॥ पन्थानं गच्छन्तीति पथिकाः तेषामाह्वानं ददातीति तथोक्तं-
आह्वयकं अह्वानं गच्छतामाकर्षकमित्यर्थः । तत्सयत्नां सौरभं सुगन्धो
यस्मिन् प्रतिहृष्टपथे प्रत्यापणपथम् । “अव्ययं विभक्ति” इत्यादिना वीप्सा-
यामव्ययीभावः । “नृतीयाससम्योर्वहुलम्” इति ससम्या न अम्भावः । घरट्टाः
गोधूमचूर्णप्रावाणः तज्जात् यस्यां नगर्यां उत्थितात् कलहात् घर्घरस्वनो
निर्झरत्वदूध्वनिः कण्ठध्वनिः घनान्मेवादधुनापि नोज्झति न त्यजति ।
सर्वदा सर्वहृष्टेषु घटा मेवध्वानं ध्वनन्तीति भावः । अत्र घनानां घरट्टकलहा-
सम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च तद्वर्घरस्वनस्य तद्वेतु-
कत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या चेति सङ्करः ॥ ८५ ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।

घनरत्नकवाटपक्षतिः परिरभ्यानुसरन्नुवास याम् ॥ ८६ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सम्बन्धी वरणः प्राकारः । ‘प्राकारो वरणः
सालः’ इत्यमरः । तद्विकारः स एवामराद्रिः मेरुः, यां नगरीमेव मानिनीं
कोपसम्पन्नामत एव अङ्गान्निजोत्सङ्गादागतां भूलोकं प्राप्तां दिवममरावतीं
घने निविष्टे रत्नानां कवाटे रत्नमयकवाटे एव पक्षती पक्षमूले यस्य स सन्
परिरभ्योपगृह्य मेरोः पक्षवत्त्वात् पक्षतिरूपत्वमनुसरन् अनुवर्तमान उवास ।

कामिनः प्रणयकुपितां प्रेयसीं आप्रसादमनुगच्छन्तीति भावः । रूपकालंकारः स्फुटमेव । तं चयं नगरी कुतश्चित्कारणादागता द्यौरिव वरणः स्वर्णाद्वि-
रवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते ॥ ८६ ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदकोपलवप्रजन्मभिः ।

उदयं लयमन्तरा खेरवहद्वारणपुरीपरार्ध्यताम् ॥ ८७ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी खेरदयं लयमस्तमयश्चान्तरा, तयोर्मध्यकाल इत्यर्थः । “अन्तरान्तरेण” युक्ते इति द्वितीया । ज्वलतां अर्कोशुसम्पकात् प्रज्ज्वलतामर्कोपलानां वप्रात् जन्म येषां तैः सूर्यकान्तैः प्राकारजन्यैरनलैः परिवेषमेत्य परिवेषनं प्राप्य वाणपुर्याः वाणासुरनगर्याः शोणितपुरस्य परार्ध्यतां श्रेष्ठतामवहत् । अत्रान्यधर्मस्यान्येन सम्बन्धासम्भवात् तादृशीं परार्ध्यता-
मिति सादृश्याक्षेपान्निदर्शनालंकारः ॥ ८७ ॥

बहुकम्बुमणिवराटिकागणनाटत्करकर्कटोत्करः ।

हिमवालुक्याच्छवालुकः पटु दध्वान यदापर्णवः ॥ ८८ ॥

बहुवृत्ति ॥ बहवः कम्बवः शङ्खः मणयश्च यस्मिन् सः, वराटिकागण-
नाय कपर्दिकासङ्ख्यानाय अटन्तस्तिर्यक् प्रचरन्तः कराः पाणय एव कर्क-
टोत्कराः कुलीरसङ्घाः यस्मिन् सः हिमवालुक्या कर्पूरेणाच्छवालुकः
स्वच्छसिद्धतः यस्याः पुरः आपणो विपणिरिव अर्णवः पटु धीरं दध्वान
ननाद । ‘कपर्दी वराटिका’ इति हलायुधः । शङ्खः स्यात्कम्बुरास्त्रियाम्
इत्यमरः । ‘सितात्रो हिमवालुका । स्यात् कुलीरः कर्कटकः’ इति
चामरः ॥ ८८ ॥

यद्गारघटादृकुट्टिमन्नवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतित्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गया ॥ ८९ ॥

यदिति ॥ यस्याः नगर्यां अगारघटासु गृहसमूहेषु अट्टानां अट्टालकानां
कुट्टिमेषु वद्धभूमिषु । ‘कुट्टिमोञ्छी वद्धभूमिः’ इति यादवः । स्रवद्भिः
इन्दुसम्पर्कस्यन्दमानैरिन्दूपलैश्चन्द्रकान्तैर्हेतुभिः, तुन्दिलाः प्रवृद्धा आपो

यन्यान्नया 'मुन्दादिभ्य इलच्' । 'अक्षपूः' इत्यादिना समासान्तः ।
 अन्नगङ्गाया मन्दाकिन्या । 'मन्दाकिनो वियद्गङ्गा' इत्यमरः । चन्द्रोदये
 चन्द्रोदये प्रतिचन्द्रोदयम् । वीप्सायामव्ययीभावः । पतिव्रतानामौचित्य
 औचित्यम् । ब्राह्मणादित्वात् गुणवचनेत्यादिना प्यञ्प्रत्ययः । "पितृश्री-
 दिभ्यश्च" इति ङीप् । स च "मातरिपञ्च" इति पित्वादेव सिद्धे माता-
 महदाश्वस्य गौरादिगण्डेनानित्यत्वज्ञापनात् कैकल्पिकः । अत एव वामनः—
 "प्यञ्पितृकार्यं बहुलम्" इति त्रानपुंसकयोर्भाक्क्रिययोप्यञ् क्वचिच्च बुञ् ।
 'औचित्यमौचित्यौ मैत्र्यं मैत्री बुद्ध् प्रागुदाहृतम्' इत्यमरश्च । न सुमुचे न
 तत्यजे । अर्तुः समुद्रस्य चन्द्रोदये वृद्धिदर्शनात्तस्यापि तथा वृद्धिरुचिता ।
 "आतातं मुदिते हृष्टा प्रोपिते मलिना क्रुशा । नृते त्रियेत या पत्युः सा स्त्री
 ज्ञेया पतिव्रता ॥" इति स्मरणादिति भावः । अल अन्नगङ्गाया यदगारे-
 त्यादिविशेषणार्थासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च यदगाराणां
 अतीन्दुमण्डलमौन्नत्यं व्यज्यते । तदुत्थापिता चेयं मस्याः पातिव्रत्यधर्मा-
 परित्यागोत्प्रेक्षेति चङ्गरः । व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्यः ॥ ८९ ॥

रुचयोस्तामितस्य भास्वतः स्वलिता यत्र निरालयाः खलु ।

अनुसायमभुर्विलेपनापणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्या अनुसायम् । वीप्सायामव्ययीभावः ।
 विलेपनापणेपु घृगन्धद्रव्यनिपद्यासु काश्मीरजानि कुङ्कुमान्येव पण्यानि
 द्रव्याणि तेषां वीथयः श्रेण्यः अस्तमितस्य अस्तद्भूतस्य भास्वतः सम्बन्धिन्धः
 स्वलिता अस्लमयक्षोभात् च्युताः अत एव निरालया निराश्रया रुचयः प्रभा
 अभुः खलु । कथञ्चित् प्रच्युताः सायन्तनार्कत्वेष इव भान्ति स्मेत्यर्थः ।
 कुङ्कुमराशीनां तदा तत्सावर्ण्यादियमुत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ।
 भातेलुङ् । झेजुसादेशः ॥ ९० ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डसूनुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्यां, वणिजा वणिग्जनेन पणितुं व्यवहर्तुं
 आपणे पण्यवीथ्यां, विवतं प्रसारितं, अखिलं जगत्यां लोके स्थितं वस्तु-
 पदार्थजातं, पुरा पृवं, हरेः विष्णोरुदरे मृकण्डुसूनुना मुनिना मार्कण्डेयेनेन
 जनेन लोकेन वीक्ष्यते विष्णुदरमिव समस्तवस्त्वाकरोऽयमाभासत इत्यर्थः ।
 पुरा किल मार्कण्डेयो हरेरुदरं प्रविश्य विश्वं तत्त्वाद्राक्षीदिति कथयन्ति ॥ ९१ ॥
 सममेणमदैर्यदापणे तुलयन् सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवैदपि कूजन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्यां, आपणे सौरभलोभनिश्चलं गन्धग्रहण-
 निष्पन्दं, ततः क्रियया दुर्वोधमित्यर्थः । मलीमसं मलिनं सर्वाङ्गनील-
 मित्यर्थः । अन्यथा पीतमध्यस्यालेः पीतिम्नैव व्यवच्छेदादतोऽपि
 दुर्ग्रहमित्यर्थः । “ज्योत्स्ना तमिस्रा” इत्यादिना निपातः । अलिं मृङ्ग-
 मेणमदैः समं कस्तूरीभिः सह तुलयन् पणिता क्रेता, कूजन्तमपि जनारवैः
 कलकलैः नावैत्ततोऽपि नाजानादित्यर्थः । इह निश्चलस्यालेः गुञ्जनं कविना
 प्रौढवादेनोक्तमित्यनुसन्धेयम् । अत्रालेः नैल्यादेणमदोक्तेः सामान्यालङ्कारः ।
 “सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता” इति लक्षणात् । तेन भ्रान्ति-
 मदलङ्कारो व्यज्यते ॥ ९२ ॥

रविकान्तमयेन सेतुना सकलाहज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र धुनोति नो हिमम् ॥

रवीति ॥ यत्र नगर्यां, सकलं कृत्स्नमहः । “राजाहस्सखिभ्यष्टच्” ।
 “रात्राद्वाहाः पुंसि” इति पुँल्लिङ्गता अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । योगविभागा-
 त्समासः । ज्वलनेन तपनकराभिघातात् प्रज्वलनेनाहितोष्मणा जनितौ-
 ष्ण्येन रविकान्तमयेन सेतुना सेतुसद्वशेन सूर्यकान्तकुट्टिमाध्वनेत्यर्थः ।
 गच्छतां सञ्चरमाणानां चरणौ चरणानौत्यर्थः । स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा-
 जातिः । प्रयेणेति जातौ द्विवचनम् । शिशिरं शिशिरतां । तत्रापि
 निशि हिमं पुरा नो धुनोति नापीडयत् । यावत्पुरा निपातयोर्लट् । अल

संतोऽस्मात्सम्बन्धोऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्व-
सापेक्षत्यात्सङ्करः ॥ ९३ ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैपधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे कलितीव्रस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

विधिति ॥ विधुदीधितिजेन इन्दुसम्पर्कजन्येन, पयसा सलिलेन
नैपधस्य नलस्य शीलं वृत्तं स्वभावो वा तद्वच्छीतं शशिकान्तमयं यत्पथं
यस्याः नगर्याः पन्थानं, तपागमे ग्रीष्मप्रदेशे, कलितीव्रः कलिकालवत् प्रचण्ड
आतपो न तपति स्म । नलकथायाः कलिनाशकत्वादिति भावः । अत्र नग-
रपयस्येन्दूपलपयस्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्सापेक्षत्वादुपमयोत्सङ्करः ९४ ॥

परिधावलयच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरा ।

फणिभापितभाष्यफक्किा विपमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥

परिधेति । परिधावलयच्छलेन परिधावेष्टनव्याजेन कुण्डलनां मण्डला-
काररेखामवापिता परेषां शत्रूणां ग्रहणस्याक्रमणस्य, अन्यत्रान्येषां ग्रहणस्य
ज्ञानस्य न गोचरा अविषया या नगरी विपमा दुर्विधा फणिभापितभाष्य-
फक्किा पतञ्जलिप्रणीतमहाभाष्यस्थकुण्डलिग्रन्थः, नूनमिति शेषः । अत्र
नगर्याः कुण्डलिग्रन्थत्वेनोत्प्रेक्षा । सा च परिधावलयच्छलेनेत्यपह्नवोत्थापि-
तत्वात्सापह्नवा व्यञ्जकाप्रयोगाद्ग्रन्था ॥ ९५ ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै रचिताङ्गोष्णपरेषु चम्पकैः ।

स्वयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियम् ॥ ९६ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगर्याः, मुखद्वारं, पाणी च, पदे च, अक्षिणी च तस्मिन् ।
प्राण्यङ्गत्वादेकवन्नावः । पङ्कजैः रचिता सृष्टा अपरेषु मुखादिव्यतिरिक्तेषु
अङ्गेषु चम्पकैश्चम्पकपुष्पैः, रचिता सर्वत्र सादृश्याद्द्वयपदेशः, भीमजा भैमी,
स्वयं स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियं शोभामादित प्राप्तवती । ददातेर्लुङ् ।
“स्थाच्चोरिध” इतीत्वम्, “ह्रस्वादङ्गात्” इति सलोपः । अत्रान्यश्रि-
योऽन्यत्रासम्भवात् श्रियमिदं श्रियमिति सादृश्याक्षेपान्निदर्शनाभेदः । तथा
तदङ्गानां पङ्कजाद्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । तदुत्थापिता निदर्शनेति सङ्करः ॥ ९६ ॥

जघनस्तनभारगौरवाद्धियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां शतमध्यासत तत्सखीजनः ॥ ६७ ॥

जघनेति ॥ जघनानि स्तनाश्च जघनस्तनम् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । तदेव भारः तस्य गौरवाद् गुरुत्वाद् वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः शतं शत-सङ्ख्यकाः 'विशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वाः सङ्ख्येयसङ्ख्ययोः' इत्यमरः । अप्सरसोऽवतीर्य स्वर्गाद्वागत्य तत्सखीजनः सत्यः जातावेकवचनम् । यां नगरीं, अध्यासत । "अधिशीङ्स्थासां कर्म" इति कर्मत्वम् । ध्रुवमित्यु-त्प्रेक्षा । अप्सरसः अप्सरः कल्पाः शतं सख्य एनामुपासत इत्यर्थः ॥ ६७ ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमयी विभर्तु या ।

स्वरभेदमुपैतु या कथं कलितानल्पमुखारवा न वा ॥ ६८ ॥

स्थितीति ॥ चित्रमयी आश्चर्यप्रचुरा, आलेख्यमयी च । 'आले-ख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः । या स्थित्या मर्यादया स्थायित्वेन च शालन्ते ये ते समस्ता वर्णाः ब्राह्मणादयः शुक्लादयश्च यस्यास्तस्याः भावः तन्ताम् । 'वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ' इत्यमरः । कथं न विभर्तु विभर्तुर्वेत्यर्थः । कलितः प्राप्तः अनल्पानां बहूनां सुखानां आरवो बहुसुखानां षण्मुखादीनाञ्च आरवः शब्दो यस्याः या पुरी, स्वरस्य ध्वनेर्भेदं नानात्वम् । स्वः स्वर्गादभेदञ्च कथं नोपैतु उपैत्वेवेत्यर्थः । उभयत्रापि सति कारणे कार्यं भवेदिति भावः । अत्र केवलप्रकृतश्लेषालङ्कारः । उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात्, किं त्वेकनाले फलद्वयवदेकस्मिन्नेव शब्देऽर्थद्वयप्रतीतेरर्थश्लेषः प्रथमाधे, द्वितीये तु, जतुः काष्ठवदेकत्रद्वूताच्छब्दद्वयादर्थद्वयप्रतीतेः शब्दश्लेषः ॥ ६८ ॥

स्वरुचारुण्या पताकया दिनमर्केण समीयुषोत्तृषः ।

लिलिहुर्वहुधा सुधाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥ ६९ ॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यमयाः पद्मरागमयाः, यदालयाः यस्यां नगर्यां गृहाः दिनं दिने । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । समीयुषा सङ्गतेन अर्केण हेतुना । उत्तृषः अर्कसम्पर्कादुत्पन्नपिपासाः सन्तः । स्वरुचा स्वप्रभया, अरुण्या आरुण्यं प्राप्तयेति । तद्गुणालङ्कारः । "तद्गुणः स्वगुणत्यागा-

दन्धोत्कृष्टगुणाहतिः” इति लक्षणात् । पताकया रसनायमानयेति भावः ।
 सुधाकरं, बहुधा लिलिहुः आस्त्रादयामाहुरित्यर्थः । अहि सन्तप्ता निशि
 शीतोपचारं कुर्वन्तीति भावः । अत्र गृहाणां सन्तापनिमित्तः सुधाकर-
 केहनात्मा शीतोपचारः उत्प्रेक्ष्यते सा चोक्तद्वगुणोत्थेति सङ्करः ।
 त्र्यङ्गकाप्रयोगाद्गम्या ॥ ९९ ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया निशाकरम् ।
 श्रितमर्ककरैः पिपासु यन्नृपसन्नामलपन्नरागजम् ॥ १०० ॥

अथानयैव भङ्ग्या राजभवनं वर्णयति—लिलिह इति ॥ अमलपन्न-
 रागजं, यस्यां नगर्यां, नृपसन्न राजभवनं, अर्ककरैः श्रितं अतिसामीप्याद-
 भिन्यासम् । श्रयतेः कर्मणि क्तः । ‘श्रिणातेः पक्कार्थात्’ इति केचित् ।
 तदा ह्रस्वं चिन्त्यम्, प्रकृत्यन्तरं मृग्यमित्यास्तां तत् । अत एव पिपासु
 नृपितं सत् । पिबतेः सन्नन्तादुप्रत्ययः । स्वकीया स्तयस्यां तथा स्वरुचा
 तद्रूपितयेत्यर्थः । अत एव जिह्वानिभया पताकया सुधाकरं लिलिहे
 आस्त्रादयामास । लिहेः कर्तरि लिट् । स्वरितत्वादात्मनेपदं, अलङ्कारश्च
 पूर्ववत् । जिह्वानिभयेत्युपमासङ्करश्च विशेषः ॥ १०० ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्बलभीपताकया ।
 वलयायितशेषशायिनस्सखितामादित पीतवाससः ॥ १०१ ॥

अमृतेति ॥ पीतया पीतवर्णया, यस्या नगर्याः, वलन्याम् । ‘कृटागा-
 रस्तु वलभिः’ इत्यमरः । पताकया मिलितं सामोप्यात् सङ्गतं अमृतद्युति-
 लक्ष्म चन्द्रलाञ्छनं वलयायिते वलयीभूते शेषे शेत इति तच्छायिनः पीत-
 वाससः पीताम्बरस्य विष्णोः, सखितां सदृशतामादित अग्रहीदित्युपमा-
 लङ्कारः ॥ १०१ ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविभूतभूरिस्तवा-
 जिह्वब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी

यत्प्रासाददुकूलवस्त्रिनिलान्दोलैरखेलदिवि ॥ १०२ ॥

अभ्रान्तेति ॥ यस्या लयाः, प्रासादं दुष्टं बलिदिव दुष्टवह्निः
 दुष्टलया पताकेत्यर्थः । अभ्रान्तेन श्रुतिनामे, नित्यवेदपाठे, पूतान्यः
 पवित्रान्यः, रत्नान्यो विद्वान्यः, वादिभूतेषु मूर्खितेषु अनेकतोत्रेषु
 लविभेदे बहुभेदे ब्रह्मणे सुहायानोपेन हेतुना । विद्विता सजातविज्ञा
 स्वस्वार्थिन्या नुनस्वर्गाद्यष्टैरेव केलिलाला यस्य तेन गात्रिहतेन विद्या-
 नित्रेण, पूर्वं ब्रह्मचार्यत्वात् पूर्वं तानिवादिता कईष्टा । 'तानि त्वर्ध
 कुन्तत' इत्यन्तः । सुखा पश्चात्पश्चात् नन्दाकिनी तु वाक्यसंग्रहा किन् ,
 नानिलस्य कर्तुं गान्दो लनैश्चरैर्दिवि लाकागे कईष्टद विनहारत्युत्प्रेक्षा ।
 एषा क्वा विरहान्नाह्वाने द्रष्टव्या । शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् । 'सूर्यार्देर्न-
 लनात्पताल्लुप्तः शार्दूलविक्रीडितम्' इति लक्षणात् ॥ ६०२ ॥

यदातिविनलनालवेश्मरदिमभ्रमरितभाश्युत्रिसौधवज्रवह्निः ।
 अलनव श्मनस्वदुश्चिद्युत्वं दिवसकराङ्कतले चला लुडन्ती ॥

यदिति ॥ यस्या लयाः, कातिविनलैर्नालवेश्मनः इन्द्रनीलनिकेत-
 लस्य रदिमनिर्भरिता अनर्हाङ्गा अनर्हाङ्गात्तक्रोतीति प्यन्तात्कर्मनि-
 कः । यस्या च अनर्हाङ्गान्यनिति भावः । तयानुत्ता भावजाया यस्यास्ता
 श्यानाह्वयनेत्यर्थः । जत एव तद्रूपनालङ्कारः । कुविः स्वनावतः कुत्रा
 सौधस्य वचनेव बहिः वज्रवह्निः, पताकेत्यर्थः । लकलनालः । अनरितना
 इति लपकादेव लाघकात् दिवसकालस्य सूर्यस्य बहुदले लनापदेने यत्तद्व-
 र्णः च चला चला लुडन्ती परिवर्तमाना ततो श्मनस्वदुश्चिद्युत्पायाः सिद्धुत्वं
 शैशवमलनम् । बाल्यलुप्तेव वनावित्यर्थः । बालिकाम् पितृङ्के लुडन्तीति
 भावः । अत्रान्यगैरेवेत्याप्यसन्देहात्तन्मन्त्रेणैषि तत्सद्वामिति लाहस्या-
 वंशान्निदर्शना । पूर्वोच्यद्रूपनालकान्यां सूक्ष्मां ॥ ६०३ ॥

स्वप्राणेष्वरनर्हन्त्येकदकातिशयग्रहायोत्सुकं

पायोदं निजकेतिसौधशिखरादावह्य यत्कामिनी ।

साशादप्तरत्ना विमानकलितन्यामान एवाभव-

द्यह प्राप निनेयमप्रतरत्ता यान्ती रसादध्वनि ॥६०४॥

स्त्रेति ॥ यत्कामिनी यन्नगराङ्गना, विमानेन कलितं क्रान्तं व्योम
याभिस्तास्ताक्षादप्सरसो दिव्याङ्गनैवामभवत् । “स्त्रियां बहुवचनप्रयोगः” इत्य-
भिधानादेकत्वेऽपि बहुवचनप्रयोगः । कुतः । यद्यस्मान्निजकेलिसौधशिखराद-
पादानात् स्वप्राणेश्वरस्य नर्महर्म्यं क्रोडासौधं तस्य कश्चाचित्प्रदातिथ्यस्य
ग्रहाय स्वीकाराय, तत्र विश्रमार्थमित्यर्थः । उत्पकमुद्युक्तं गच्छन्तमित्यर्थः ।
पाथोदं मेवमाख्य रसाद्रागाद्यान्ती गच्छन्ती । अथ्रनि अथ्रतरसा र्मेधवेगेन
हेतुना, निमेषं न प्राप । अथ नगरामाङ्गनयोर्भेदऽपि अनिमेषमेधारोहण-
व्योमयानैः संधेत्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिभेदः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ १०४ ॥

वैदर्भीकेलिशैले मरकतशिखरादुत्थितैरंशुदर्भै-

र्ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया हीधृतावाङ्मुखत्वैः ।

कस्या नोत्तानगाया दिवि सुरसुरभेरास्यदेशं गताग्रै-

र्यद्रोयासप्रदानव्रतमुकृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स्म ॥

वैदर्भीति ॥ उत्ताना वै देवगवा वहन्तीति श्रुत्यर्थमाश्रित्य आह—

वैदर्भीकेलिशैले मरकतशिखरादुत्थितैः अथ ब्रह्माण्डाघातेन भग्नः स्यदजमदो
येगगर्वो येषां तत्तया हिया घृतं अवाङ्मुखत्वं यैस्तैरधोमुखैः । अत एव
दिव्युत्तानगाया ऊर्ध्वमुखाया इत्यर्थः । कस्याः सुरसुरभेदैवगव्या आस्यदेशं
गताग्रैरंशुभिरेव दर्भैर्यस्या नगर्याः सम्बन्धिगोयासप्रदानव्रतमुकृतमविश्रान्तं
नोज्जृम्भते स्म । किंतु सर्वस्या अपि प्रासदानाद्यत्तत् सकृतमेवोज्जृम्भित-
मित्यर्थः । अत्युक्त्यलङ्कारोऽयमिति केचित् । अंशुदर्भाणां ब्रह्माण्डाघा-
ताद्यसम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः । स्रग्धरावृत्तम् । “अभनैर्यानां
अयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम् ” इति लक्षणात् ॥ १०५ ॥

विधुकरपरिरम्भादात्तनिष्यन्दपूर्णे-

शशिद्वपदुपकल्लुत्तरालवालैस्तरुणाम् ।

विफलितजलसेकप्रक्रियागौरवेण

व्यरचि स हृतचित्तस्तत्र भैमीचनेन ॥ १०६ ॥

विधिवति ॥ तत्र तस्यां नगर्यां, शशिद्वपदुपकल्लुत्तरालवालैस्तरुणाम्-

रत एव विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसम्पर्काद्धेतोरात्तनिष्यन्दैः जलप्रस्रवणैरेव
 पूर्णैस्तर्णामालवालैर्विफलितं व्यर्थाकृतं जलसेकस्य प्रक्रियायां प्रकारे गौरवं
 भारो यस्य तेन भैमीवनेन स ईसो हृतचित्तो व्यरचि । कर्मणि लुब् । अत्रा-
 लवालानां चन्द्रकान्तनिष्यन्दासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः । ए-
 तदारभ्य चतुः श्लोकपर्यन्तं मालिनीवृत्तम् । “ ननमययुतेयं मालिनी भोगि-
 लोकैः ” इति लक्षणात् ॥ १०६ ॥

अथ कनकपतत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं

सदसि सदृशभासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।

उडुपरिषदि मध्यस्थायिशीतांशुलेखा-

नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथ दर्शनानन्तरं कनकपतत्रः स्वर्णपक्षी, तत्र वने सदृश-
 भासां आत्मनुत्पल्लावण्यानां सखीनां सदसि विस्फुरन्तीम् । “ स्फुरतिस्फु-
 लत्योः परिनिविभ्यश्च ” इति पत्वम् । उडुपरिषदि तारकासमाजे मध्यस्था-
 यिन्याः शीतांशुलेखायाश्चन्द्रकलायाः अनुकरणे पटुः, समर्था लक्ष्मीः शोभा
 यस्याः सा इत्युपमालङ्कारः । तां राजपुत्रीं मक्षिलक्ष्मीचकार अद्राक्षी-
 दित्यर्थः ॥ १०७ ॥

अमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

क्वचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताधः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमान-

शशिपरिधिरिवोच्चैर्मण्डलस्तेन तेने ॥ १०८ ॥

अग्रयेति ॥ अधो भूतले क्वचन कुत्रचित् पतनयोग्यं देशं स्था-
 मन्विष्यता गवेपमाणेन । अत एव अमणरयेन विकीर्णां स्वर्णस्य भा-
 दोस्त्रियस्य तेन खगेन, अमुष्या अयमदसीयम् । “ वृद्धाञ्छः, त्यदादीनि-
 च ” इति वृद्धसंज्ञा । मुखविधुं मुखेन्दुं सेवितुं लम्बमानः संसमानः शशि-
 परिधिः चन्द्रपरिवेष इव, उच्चैरुपरि मण्डलो वलयस्तेने व्रित्तेने । तनोतेः
 कर्मणि लिट् । उत्प्रेक्षास्वभावोक्तयोः सङ्करः ॥ १०८ ॥

अनुभवति शचीत्यं सा घृताचीमुखाभि-

र्न सह सहचरोभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।

इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैर्मा

विपिनभुवि सखीभिस्सार्धमावद्धखेलाम् ॥१०६॥

अनुभवतीति ॥ विपिनभुवि घनप्रदेशे, सखीभिः सहचरोभिः, " स-
ख्यतिर्भति नापायाम् " इतिनिपातनात् लीप् । सार्धं आवद्धखेलां अनु-
पद्धक्रोहाम् । 'क्रांडा खेला च कूर्दनम् ' इत्यमरः । भैर्मा प्रेक्ष्य पक्षिणः, सा
प्रसिद्धा शर्चा इन्द्राणी, घृताचीमुखाभिः सहचरोभिः सह इत्यमुच्चैस्त्कृष्टं
नन्दनानन्दं नन्दनखलं नानुभवतीति मतिः बुद्धिरुदयासीदुत्थिता अत्र प्रेक्ष्य
मतिरिति मननक्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात् पूर्वकालत्वाच्च प्रेक्ष्येति क्त्वा-
निर्देशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ प्रयोजकत्वात् । प्राधान्यं
त्वप्रयोजकमिति न कश्चिद्विरोधः । अत्रोपमानादुपमेयस्याधिक्योक्तेर्व्यतिरे-
कालङ्कारः । " भेदप्रधानसाधर्म्यमुपमानोपमेययोः । आधिक्यादल्पकथ-
नाद् व्यतिरेकस्स उच्यते " इति लक्षणात् ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रवन्धे महा-

काव्येचारुणि नैपथीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमित्यादि व्याख्यातम् । द्वितीय एव द्वैतीयीकः । द्वितीयादीकक्
स्वार्थे वा वक्तव्य इतीकक् । द्वैतीयीकतया मितो द्वितीयत्वेन गणितः द्वितीय
इत्यर्थः । अगमत् ॥ ११० ॥

इतिपद्वाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलाचल-

महिनाथसूरिविरचिते नैपथव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

द्वितीयः सर्गः समाप्तः ।

तृतीयः सर्गः ।

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां नभोविभागात्तरसाऽवतीर्य ।
निवेशदेशात्तधूतपक्षः पपात भूमावुपमैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथ मण्डलीकरणान्तरं, हंसः, आकुञ्चि-
ताभ्यामावर्जिताभ्यां, पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां, नभोविभागादाकाशदेशात्,
तरसा वेगेन, अवतीर्य । निवेशदेशे उपवेशनस्थाने, आततौ प्रसारितौ धूतौ
कम्पितौ च पक्षौ येन सः तथाभूतस्सन्, उपमैमि भैम्याः समापे । सामीप्ये-
ऽव्ययीभावः । नपुंसकत्वं ह्रस्वत्वञ्च । भूमौ पपात । स्वभावोक्तिरलङ्कारः । १ ।

आकस्मिकः पद्मपुटाहतायाः क्षितेस्तदा यस्स्वन उच्चचार ।
द्रागन्यविन्यस्तद्दृशस्स तस्याः सम्भ्रान्तमन्तःकरणञ्चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ तदा पतनसमये, पक्षपुटाहतायाः क्षितेर्भूतलात्
अकस्माद्भव आकस्मिकः निहेतुकः अपरिदृष्टेहेतुक इत्यर्थः । यः स्वनो ध्वनिः,
द्रागश्चिदिति उच्चचार उत्थितः । सः स्वनः, अन्यविन्यस्तद्दृशः विषयान्तरा-
विष्टदृष्टेस्तस्या भैम्याः, अन्तःकरणं सम्भ्रान्तं ससम्भ्रमञ्चकार । अकाण्डे
असम्भावितशब्दश्रवणाच्चमत्कृतचित्ताभूदित्यर्थः । अत्रापि स्वभावोक्तिः ॥ २ ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

नेत्राणीति ॥ विदर्भाणां राज्ञो वैदर्भस्य भोमस्य सुतायाः भैम्याः सखी-
नां नेत्राणि विमुक्तास्तत्तद्विषयग्रहास्तत्तदर्थग्रहणानि । अन्यत्र तत्तद्विषयासङ्गो
यैस्तानि सन्ति । एकमेकचरमद्वितीयं नोपाख्यायत इति निरुपाख्यमवाच्यं
रूपमाकारः स्वस्वरूपञ्च यस्य, तं पुरोवर्तिनं हंसं तत् पदार्थभूतञ्च । यत-
व्रतानां योगिनां चेतांसि ध्रुव परमात्मानमिव प्रापुः अत्यादरेणाद्राक्षुरित्यर्थः ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।
गृहीतुकामादरिणा शयेन यदादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ दमयन्ती, मुनेर्योगिनो मनोवृत्तिरिव स्विकायां स्वकीयायाम् । “प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्य” इतीकारः । तनौ शरीरान्तिके अन्यत्र तदभ्यन्तरे, सन्निहितमासन्नमाचिर्भूतञ्च । चरन्तं सञ्चरन्तं वर्तमानञ्च हंसं मरालं परमात्मानञ्च । हंसो विहगभेदे स्यात् परमात्मनि मत्सरः इति विश्वः । अदरिणा निर्भीकन शयेन पाणिना । ‘दरोऽस्त्रिषां भये शभ्रे, पञ्चशास्त्रः शयः पाणिः’ इति चामरः । अन्यत्र आदरिणा आदरवता, आशयेन चित्तेन गृहीतुकामा साक्षात्कर्तुकामा च । यत्नान्निश्चलतां निश्चलाङ्गत्वं निश्चलचित्तत्वञ्च, जगाहे जगाम ॥ ४ ॥

तामिद्वितैरप्यनुमाय मायामयं न धैर्याद्वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु मोघं वितेने प्लुतिलाघवेन ॥ ५ ॥

तामिति ॥ अयं हंसः, तां पृथ्वीकां मायां कपटं, इद्वितैरदृष्टेभ्यः अनुमाय निश्चित्यापि, धैर्यात् धैर्यं स्वैर्यमास्थाय लयब्लोपे पञ्चमी । वियद्राकाशं प्रति । नोत्पपात नोद्विड्ये । आत्मन उपरि पातुकम्पतयालुम् । “लयपत ” इत्यादिना उकञ्प्रत्ययः । तस्याः पाणिं तु प्लुतिलाघवेन उत्पतनकौशलेन मोघं वितेने व्यधत्त । विफलयत्नम् अकरोत्, आशाञ्च जनयति न तु पाणौ लगतीत्यर्थः ॥ ५ ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।

परस्परामर्षितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ॥ ६ ॥

व्यर्थीकृतमिति ॥ अस्या भैम्याः, व्यवसायं हंसग्रहणोद्योगं, तेन पत्ररथेन पक्षिणा व्यर्थीकृतं यथा तथा । अवसाय सम्यग् ज्ञात्वा, तत्कालं तस्मिन् काले । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । स एव कालो यस्य इति बहुव्रीहिणा क्रियाविशेषणं वा । परस्परं परस्परस्यामित्यर्थः । कर्मव्यतीहारे सर्वनाम्नो द्विभावं । “समासवच बहुलम्” इति बहुलग्रहणादसमासवद्भावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचने कस्कादित्वाद्विसर्जनीयस्य सत्वम् । उत्तरपदस्य

यथायोगं द्वितीयैकवचनम् । “ स्त्रीनपुंसकयोर्लृत्तरपदस्याम्भावो वक्तव्यः ”
इति विकल्पादामादेशः । अर्पितहस्ततालं दत्तहस्तताडनं यथा तथा ।
आलीभिः, सखीभिः, अलमहस्यत हसितम् । भावे लङ् ॥ ६ ॥

उच्चाटनीयः करतालिकानां दानादिदानो भवतीभिरेषः ।
यान्वेति मां द्रुहति मह्यमेव सात्रेत्युपालम्भि तयालिवर्गः ॥७॥

उच्चाटनीय इति ॥ हे सख्यः, इदानीं भवतीभिरेष हंसः, करतालि-
कानां दानादन्योन्यहस्तताडनकरणादुच्चाटनीयः किमिति काकुः । नोच्चाट-
नीय एवेत्यर्थः । अत्र सखीसमूहे या मामन्वेति । सा मह्यमेव द्रुहति मां
जिघांसतीत्यर्थः । ‘ऋघद्रुह’ इत्यादिना सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी । इतीत्थं तथा
मैम्या, आलिवर्गः सखीसङ्घः, उपालम्भि अशापि शापेनैव निवारित
इत्यर्थः ॥ ७ ॥

धृताल्पकोपा हसिते सखीनां छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

श्यामाथ हंसस्य करानवाप्तेर्मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥
धृतेति ॥ अथ सखीनिवारणानन्तरं सखीनां हसिते हास्यनिमित्ते
सति, धृताल्पकोपा । तास्वीषत्कुपितेत्यर्थः । भास्वन्तमभिप्रयातुः
सूर्याभिमुखं गच्छतः छाया अनातपरेत्वेव । श्यामा यौवनमध्यस्था ।
‘श्यामा यौवनमध्यस्था’ इत्युत्पलमालायाम् । अन्यत्र श्यामला । हंसस्य
कर्मणि षष्ठी । करेण हस्तेन अनवाप्तेरग्रहणाद्धेतोर्यन्मन्दाक्षं हीस्तेन लक्ष्या
उपलक्ष्या हीणा सतीत्यर्थः । अन्यत्र हंसस्य रवेः करानवाप्तेरंशुस्पर्शा-
भावान्मन्दाक्षैरपदुदृष्टिर्भिलक्ष्या ग्राह्या । तैः छाया लक्ष्यते । न प्रकाश
इति भावः । पश्चाद्लगति स्म पृष्ठलम्नाभूत् । प्राप्त्याशया तमन्वगादे-
वेत्यर्थः । ‘रविश्चेतच्छदौ हंसौ । बलिहस्तांशवः कराः’ इति चामरः ॥८॥
शस्ता न हंसाभिमुखी तवेयं यात्रेति ताभिश्छलहास्यमाना ।

साह स्म नैवाशकुनीभवेन्मे भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ तवेयं हंसस्य श्वेतच्छदस्य सूर्यस्य च, अभिमुखी यात्रा
गमनं शस्ता प्रशस्ता श्रेयस्कां न । शास्त्रविरोधात् श्रमसन्तापरूपदृष्टदो-

पाद्येति भावः । सा इतीत्यं तानिः सतीभिः छलेन व्याजोक्त्या ।
 हान्यनागा परिहास्यमाना सतो भाषिप्रियावेदकः मङ्गलमूर्तित्वादागामि-
 शुभसूचकः एष हंसः, मे मम नाशकुनीभवेत् न दुःखशकुनीभवेत् । किन्तु
 सुगहनमेव भवेदित्यर्थः । अपक्षी न भवेदिति च गम्यते । 'शकुनन्तु-
 शुभादासा निर्मिते शरुनः पुमान्' इति विश्वः, अभूततद्भावेच्चिः । प्रार्थ-
 नायां छिद् । इत्याह स्म अयोचत् । " लट् स " इति भूतार्थे लट् ।
 "द्रुवः पञ्चानाम्" इत्याहादेशः । एतेन तदीययात्रानिषेधोक्तद्रोपः परिहृतो-
 वेदितव्यः ॥ ९ ॥

हंसोऽप्यसौ हंसगतेस्सुदत्याः पुरःपुरश्चारु चरन् वभासे ।
 वैलक्ष्यहेतोरगतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निवोच्चैः ॥ १० ॥

एवं दमयन्तीव्यापारमुक्त्वा सम्प्रति हंसव्यापारमाह—हंस इति ॥
 असौ हंसोऽपि हंसस्य गतिरिव गतिर्यस्यास्यस्याः सुदत्याः शोभनदन्ताया
 भैम्याः । सुदता व्याख्याता । पुरःपुरः । वीप्सायां द्विर्भावः । अग्रे
 समन्तादित्यर्थः । चारु चरन् रम्यं गच्छन्, वैलक्ष्यमेव हेतुः, तस्य
 वैलक्ष्यहेतोः । अयं मामपि विडम्बयतीति तस्या विस्मयजननार्थमित्यर्थः ।
 'विलक्षो विस्मयान्वितः' इत्यमरः । "पष्ठी हेतुप्रयोगे" इति । एतदीया
 गतिमग्रेऽनुकृत्याभिनीयोच्चैरुपहसन्नित्युत्प्रेक्षा । वभासे वभौ । यथा
 लोके परिहासकास्येषाद्यनुकरणेन परान्विलक्षयन्ति तद्वदिति भावः ॥१०॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति नूनम् ।

तथा सखेलं चलता लतासु प्रतार्य तेनाचकूपे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥

पदे पद इति ॥ भावयतीति भाविनी तद्रूपहणमेव मनसा भावयन्ती
 कृशाङ्गी भैमी, भाविनि भविष्यति, अनन्तर इत्यर्थः । " भविष्यति-
 गम्यादयम्" इति साधुः । पदे पदे तं हंसं यथा करप्राप्यं करग्राह्यम्, नूनं
 निश्चितं अवैति प्रत्येति, तथा सखेलं सलीलं चलता गच्छता, तेन हंसेन
 प्रतार्य वञ्चयित्वा लतासु, आचकूपे आकृष्टा एकान्तं नीतित्यर्थः ॥ ११ ॥

रुपा निपिद्वालजनां यदैनां छायाद्वितीयां कलयाञ्चकार ।
तदा श्रमाम्मःकणभूषिताङ्गीं स कीरवन्मानुपवागवादीव् ॥१२॥

रूपेति ॥ यदा, रुपा निपिद्वालजनां निवारितसखीजनां, एनां छायेव
द्वितीया यस्यास्तामेकाकिर्नी, कलयाञ्चकार विवेद । तदा, श्रमाम्मःकणैः
भूषिताङ्गीं स्विन्नगार्त्रीं तां, स हंसः कीरवच्छुक्र इव मनुष्यस्येव वाग्यस्य
स सन्नवादीव् ॥ १२ ॥

अये कियद्यावदुपैपि दूरं व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमर्थम् ।
उदेति ते भीरपि किन्तु बाले विलोकयन्त्या न घना वनालीः ॥
अये इति ॥ अये बाले, व्यर्थं कियद्दूरं, यावदुपैपि उपैष्यसि ।
“यावत् पुरा निपातयोर्लट्” इति लट् । किमर्थं परिश्राम्यसि वा । घनाः
सान्द्राः वनालीर्वनपङ्क्तोः विलोकयन्त्यास्ते भीरपि नोदेति किन्तु ॥ १३ ॥

वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां मरुल्ललत्पल्लवपाणिकम्पैः ।

आलीव पश्य प्रतिषेधतीयं कपोतहुङ्कारगिरा वनालिः ॥ १४ ॥

वृथेति ॥ वृथा व्यर्थमेव । न पन्थाः अपथम् । “ऋक्पूः” इत्यादिना
समासान्तोऽच् । “अपथं नपुंसकम्” इति नपुंसकत्वम् । तस्मिन्नपथे दुर्गम-
मार्गे अहृत्ये च पदं पादं व्यवसायञ्च । सर्पयन्तीं कुर्वन्तीं त्वाम् । ‘पदं
व्यवसितत्राणस्थानलक्षमाङ्घ्रिवस्तुषु’ इत्यमरः । मस्ता ललन् चलन् पल्लव
एव पाणिस्तस्य कम्पैः कपोतहुङ्कार एव गीः तथा च । इयं वनालिः
आलीव सञ्जीव, प्रतिषेधति । पश्य । अस्य वाक्यार्थः कर्म । यथा लोके
अमार्गप्रवृत्तं सुहृजनः पाणिना वाचा च वारयति तद्वदित्यर्थः । अत एव
पल्लवपाणिरित्यादौ रूपकाश्रयणम् । तत्सङ्कोणां चयनालीवैत्युपमा ॥ १४ ॥
थार्यः कथंकारमहं भवत्या वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥

थार्य इति ॥ एकत्रैव गतिर्यस्यास्तथा एकगत्या वसुधायामेकगत्या,
वसुधामात्रचारिण्येत्यर्थः । शिवभागवतवत्समासः । भवत्या वियद्विहारी
ऋचरोऽहम् । कथंकारं कथमित्यर्थः । “मन्यथैवंकथमित्यंसु सिद्धाप्रयोगश्चेत्”

इति कथं गन्धोपपदात्करोतेर्गन्मुल्प्रत्ययः । धार्यः धर्तुं गृहीतुं शक्य इत्यर्थः ।
 'शक्ति लिट् च' इति चकाराच्छ्रुत्यार्थं कृत्यप्रत्ययः । अनेन स्मरस्य सख्या
 सखिना तद्गुणकेन वयसा यौवनेन ॥ सखिशब्दस्य भाषितपुंस्कत्वात्
 पुंशभावः । तत्र शिशुत्वं शैशवं, न खण्डितं न निवर्तितम् । अहो विरुद्धवय-
 सौरेकत्र समावेनादाश्रयमित्यर्थः । अधार्यत्वस्य वधुधागतिवियद्विहारपदा-
 र्थं हेतुकत्वादेकः, काव्यलिङ्गभेदः । तथा शैशवाखण्डनस्य पूर्ववाक्यार्थं हेतु-
 कत्वात्पर इति सजातीयसङ्करः ॥ १५ ॥

सहस्रपत्रासनपत्रहंसवंशस्य पत्राणि पत्रत्रिणः स्मः ।
 श्रस्माद्दृशां चादुरसामृतानि स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

अथ प्रस्तुतोपयोगितया निजान्ववायं निवेदयति—सहस्रेति ॥
 सहस्रपत्रासनस्य कमलासनस्य, पत्रहंसाः वाहनहंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य
 वेणोश्च, पत्रानि वाहनानि पर्णाणि च । 'वंशौ वेणौ कुलेवगौ । पत्रं स्याद्वाहने
 पर्णं' इति च विश्वः । पत्रत्रिणः स्मः ब्रह्मवाहनहंसवंश्या वयमित्यर्थः ।
 अस्मानिव पश्यन्ति तानित्यस्माद्दृशास्तेषामस्मद्विधानाम् । "त्यदादिपु"
 इत्यादिना द्योः क्तिन्प्रत्ययः । चाट्टपु मुभाषितेषु ये रसाः शृङ्गारादयः त
 एवामृतानि स्वर्लोके लोकाः जनाः । 'लोकस्तु भुवने जन' इत्यमरः ।
 तेभ्यः इतरैर्मनुष्यैर्दुर्लभानि ॥ १६ ॥

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

श्रन्नानुरूपां तनुरूपञ्चद्विं कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ॥१७॥

अथ स्वकार्यस्य कनकत्वे कारणमाह—स्वर्गंति ॥ स्वर्गापगा स्वर्ण-
 दी । तस्यां हेममृणालिन्यः कनककमलिन्यः, तासां या नालाः काण्डाः,
 यानि मृणालानि कन्दश्च । अत्र मृणालिनीशब्दस्य । अथ शब्दानुशासनं
 केषां शब्दानामिति वत्समासे गुणभूतेन सम्बन्धः सोढव्यः । 'नाला नालम्'
 इत्यमरवचनात् स्त्रीलिङ्गनिर्देशः ॥ न च, तत्रापि सन्देहः कार्यः । तद्व्याख्या-
 नेषु देनान्तरकोशेषु च, सर्वत्र स्त्रीलिङ्गपाठस्यैव दर्शनात् । तथात्रैव प्रथम-
 सगं प्रयुज्यते । मृदुत्वमप्रौढमृणालनालयेति । मृणालं स्याद्विसः कन्द' इति

हलायुधः । तेषामग्राणि भुञ्जत इति तद्भुजः, वयमिति शेषः । अज्ञानुरूपां
आहारसदृशां तनोः शरीरस्य रूपकृद्धिं वर्णसमृद्धिम् । “ऋत्यक्” इति
प्रकृतिभावः । भजामः प्राप्ताः स्म इत्यर्थः । तथाहि—कायं जन्यद्रव्यम् ।
निदानादुपादानकारणात् । “आख्यातोपयोग” इत्युपादानता । गुणान्
रूपादिविशेषगुणान्, अधीते प्राप्नोतीत्यर्थः । प्राप्तिविशेषवाची इण्धातुः ।
प्रायेगाहारपरिणतिपूर्विकाः प्राणिनां कायकान्त्य इति भावः । सामान्येन
विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ १७ ॥

धातुर्निदेशादिह नैपधीयं लीलासरस्सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

आत्मनः क्षमालोकसञ्चारे कारणमाह—धातुरिति ॥ धातुः ब्रह्मणः,
नियोगादादेशात्, इह भूलोके, नैपधीयं लीलासरः सेवितुं क्रीडासरसि विहर्तु-
मित्यर्थः । आगतेषु हैमेषु हेममयेषु, विकाराद्येऽणप्रत्ययः । “नस्तद्धित” इति
टिलोपः । हंसेषु मध्ये अहमेक एव भूलोकविलोकने उत्कः उत्सुकस्सन् ।
‘दुर्मनविमना अन्तर्मनास्स्यादुत्क उन्मनाः’ इत्यमरः । उत्क उन्मना
इत्युच्छब्दात्कप्रत्ययान्तो निपातः । भ्रमाम पर्यटामि ॥ १८ ॥

विधेः कदाचिद् भ्रमणीविलासे श्रमातुरेभ्यस्स्वमहत्तरेभ्यः ।
स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥

अनवरतभ्रमणेऽपि भ्रमजये कारणमाह—विधेरिति ॥ कदाचिद्विधेर्वहणः
भ्रमणीविलासे भुवनभ्रमणविनोदे श्रमादातुरेभ्यः अवसन्नेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः
स्वकुलवृद्धेभ्यः स्कन्धस्यांसत्य । ‘स्कन्धो भुजशिरोंऽसो स्त्री’ इत्यमरः ।
विश्रान्तिम् । अदां प्रादान् । स्वयमेक एव वहामीत्यर्थः । ददातेर्लुङ् ।
“गातित्या” इत्यादिना सिधो लुक् । तदादि तत्प्रभृति, अविश्रममन-
वरतन् । “नोदात्तोपदेशस्य” इत्यादिना श्रमेर्घञ् वृद्धिप्रतिषेधः ।
विश्वगोपि विश्वं गच्छन्नापि । अतोऽन्यत्रापि दृश्यत इति गमेर्दप्रत्ययः ।
न श्रान्यामि न खिद्ये ॥ १९ ॥

वन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चित्पाशादिरासादितपौरुपस्स्यात् ।
एकं विना मादृशि तं नरस्य स्वर्भोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥२०॥

अथ व्याधादिवन्धभयमपि न मेऽस्तीत्याह—वन्धायेति ॥ मादृशि
दिव्ये तिरश्चि विषये विरलोदयस्य दुर्लभजन्मनो नरस्य मर्त्यस्य प्रायेणैवं-
विधो नास्तीत्यर्थः । अन्यत्र, विरो विगतरेफः, स चासौ लोदयो लोदय-
र्वाश्च । मत्वर्थीयोकारः । तस्य रेफस्थानाविष्टलकारस्येत्यर्थः (नलस्येति
भावः) शब्दधर्मोऽर्थं उपचर्यते । भुज्यत इति भोगः सुखं, स्वर्भोगस्य
स्वर्गसुखस्य भाग्यम्, तत्प्रापकादृष्टमित्यर्थः । स्वप्राप्तेस्तत्प्रायत्वादिति
भावः । तदेकं विना कश्चित्पाशादिः पाशाद्युपायः, वन्धाय वन्धनार्थं,
आसादितपौरुपः प्राप्तव्यापारः न स्यात् । स्वर्भोगभाग्यैकसुखभा वयं
नोपायान्तरसाध्या इति भावः । अस्मादृक्संसर्गादिव्यः को नाम स्वर्गपदार्थ
इति भावः ॥ २० ॥

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्यास्स्वर्भोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः ।

महीरुहो दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

तच्च भाग्यं नलस्यैवास्तीत्याह—इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागेन पूर्तेन खातादि
कर्मणा । 'सिष्वथ क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं खातादि कर्म यत्' इत्यमरः । वशाः
वश्यंगताः, वशंगत इति प्राग्दीव्यतोयो यप्रत्ययः । अमर्त्याः देवाः, नल-
स्यात्रापि भूलोकेऽपि स्वर्भोगं सृजन्ति स्वर्गसुखं सम्पादयन्तीत्यर्थः । ननु
देवाश्च कथं कालान्तरभोग्यं स्वर्गसुखमिहेदानीं सृजन्तीत्याशङ्कं दृष्टान्तेन
पराचष्टे । महीरुहो वृक्षाः दोहदस्याकालप्रसवोत्पादकस्य द्रव्यस्य, सेकस्य
जलसेचनस्य शक्तेः सामर्थ्यात् । 'तरुगुलमलतादीनामकाले कुशलैः कृतम् ।
पुष्पाद्युत्पादकं द्रव्यं दोहदं स्यात्तु तत्क्रिया' इति शब्दार्णवे । समान-
कालावाद्यन्ताद्युत्पत्तिविनाशावस्येत्याकालिकः उत्पत्त्यनन्तरविनाशीत्यर्थः ।
“आकालिकडाद्यन्तवचने” इति समानकालशब्दस्याकालशब्ददेशे ठन्प्रत्य-
यान्तो निपातः । प्रकृतेस्त्वकालभवं कोरकमुद्गिरन्तीत्यर्थः । दोहदवशा

वृक्षा इव देवा उत्कटपुण्यवशाद्देशकालेऽपि फलं प्रयच्छन्तीत्यर्थः... ।
दृष्टान्तालङ्कारः ॥ २१ ॥

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।
तं वीजयामः स्मरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरवद्धसख्यैः ॥ २२ ॥
स्वर्भोगमेवाह—सुवर्णेति ॥ सुवर्णशैलात् मेरोः तूर्णमवतीर्य स्वर्वा-
हिनीवारिकणावकीर्णैः मन्दाकिनीजलबिन्दुसंपृक्तैः, चामरेषु बद्धसख्यैः
तत्सदृशैरित्यर्थः । पक्षैः पतत्रैः स्मरकेलिकाले तं नृपं वीजयामः । तादृक्-
पक्षवीजनैः सुरतश्रान्तिमपनुदाम इत्यर्थः ॥ २२ ॥

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।
या स्वौजसां साधयितुं विलासैस्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥
क्रियेतेति ॥ साधुविभक्तिचिन्ता सुजनविभागविचारः, क्रियेत चेत् ।
तदा, सा नलाभिधाना व्यक्तिः मूर्तिः, प्रथमाभिधेया प्रथमं परिगणनीया ।
कृतः, या व्यक्तिः, स्वौजसां स्वतेजसां विलासैः व्याप्तिभिः, तावद्बहु तथा
प्रभूतम् । नास्ति नाम नतिर्यस्येत्यनाम अनन्नं पदं परराष्ट्रं, साधयितुं
स्वायत्तीकर्तुं क्षमा शक्ता स्यात् । अन्यत्र, साधु सम्यक् विभक्तिचिन्ता
सप्तविभक्तिविचारः, क्रियेत चेत् । प्रथमा व्यक्तिः प्रथमा विभक्तिः, अभि-
धेया विचार्या, या स्वौजसाम् स, औ, जस् इत्येषां प्रत्ययानां, विलासैः
विन्यासैः, तावद्बहु अनेकं, नामपदं सुबन्तपदं, वृक्ष इत्यादिकं, साधयितुं
निष्पादयितुं, क्षमा । अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रितत्वाल्लक्षणायाश्चा-
नुपपत्त्यभावेनाभावादप्रकृतार्थप्रतीतेर्ध्वनिरेव ॥ २३ ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा कृत्वाध्वराज्योपमयेव राज्यम् ।
भुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्त्यम् ॥

राजेति ॥ यज्वा विधिनेष्टवान् । 'यज्वा तु विधिनेष्टवान्' इत्यमरः ।
सुयज्वोर्ध्वनिप् । श्रिताः आश्रिताः, ये श्रोत्रियाः छान्दसाः, अधीतवेदा
इत्यर्थः । 'श्रोत्रियश्छान्दसौ समौ' इत्यमरः । 'श्रोत्रियः छन्देऽपीति' इति
निपातः । तत्सात्कृत्वा दानेन तदधीना कृता श्रीस्सम्पद्येन सः स राजा नलः,

अध्वरेषु यज्ञेषु, यदाज्यं तद्गुपमया तत्साहस्येनैव, तद्देवेत्यर्थः । राज्यम्, विबुधा देवाः विद्वांसश्च' तद्वज्रत्रा दानेन तत्सङ्घाधीनं कृत्वा, "तद्धित-श्चासर्वविभक्तिः" इत्यव्ययसंज्ञा । चकारात् "देये त्रा च" इति त्राप्रत्ययः । "त्रा च" इति चकारादितरत्र सातिप्रत्ययश्च । पूर्वं पूर्वनिर्दिष्टम् । अध्वरा-ज्यं शेषं हुतशेषं भुङ्क्ते । अन्त्यं पश्चाद्भिदिष्टं, राज्यम् अशेषं कृत्स्नं अखण्डं भुङ्क्ते । अहो । उपयुक्तादन्यः शेषः । तथा च, पूर्वस्य तथाभूतस्य शेषत्वम् । अन्त्यस्याशेषत्वञ्च कथं विरोधादित्याश्चर्यम् । अत एव विरोधा-भासोऽलङ्कारः ॥ २४ ॥

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघवर्षैरमोघमेघव्रतमर्थिसार्थं ।

सन्तुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम् ॥ २५ ॥

दारिद्र्येति ॥ दारिद्र्यं दारयति निवर्तयतीति दारिद्र्यदारी, तस्य द्रविणौघस्य धनराशेर्वर्षैः अर्थिसार्थं विषये अमोघमेघव्रतं वर्षुकत्वलक्षणं यस्य तम् । सन्तुष्टं दानहृष्टम्, हृष्टदेवं यज्ञाराधितछरं लोकनाथं, तं नलं, के नाम इष्टानीप्सितानि, न नाथन्ति न याचन्ते । सर्वेऽपि नाथन्त्येवेत्यर्थः । नाथतेर्याञ्चार्थस्य दुहादित्वाद् द्विकर्मकत्वम् ॥ २५ ॥ ५ ३२

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे तन्नामगन्धात्तलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा प्रसिद्धा रम्भा, नलस्य, अतुलामनुपमां, भां कार्न्ति सौन्दर्यं चिरं अस्मत् मत्तः श्रोत्रसुधां विधाय कर्णामृतं कृत्वा, रसादाकण्येत्यर्थः । तत्र तस्मिन्नले, अनुरक्ता सती, तं नलं, अनाप्याप्राप्य । आङ्पूर्वादाप्नोतेः क्त्वा एयपि नऽसमासः । अन्यथात्वसमासे ल्यबादेशो न स्यात् । तन्नामगन्धात् तस्य नलस्य नामाक्षरस्पर्शाद्धेतोः, नलकूबरं कुबेरात्मसम्भवं भेजे किल । तादृक् तस्य सौन्दर्यमित्यर्थः ॥ २६ ॥

स्वर्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः केलीषु तद्दानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन् यदशोचि तेन नाम्नापि हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥

स्वर्लोकमिति ॥ केलीषु विनोदगोष्ठीषु, तस्य नलस्य, कर्तुः गाने गुगान्विशेषान्, निपीयास्वाद्य, इतोऽस्माल्लोकात्, स्वर्गलोकं प्रयातैरस्माभिः, हरिगायनः इन्द्रगायको गन्धर्वः । “ण्युल् च” इति गायतेः शिल्पे ण्युल्-प्रत्ययः । गायन् यद्यस्मात् हा हेत्यशोचि शोचितः तेनैव कारणेन नास्नापि हा हा अभूत् । न त्वालापाक्षरानुकारादिति भावः । ‘हाहा हूहूश्चैवमाद्या गन्धर्वास्त्रिदिवौकसः’ इत्यमरः । आलापाक्षरानुकारनिमित्तोऽयं हाहा शब्द आकारान्तः । “पुंसि च” इति केचित् । अत एव ‘हाहा खेदे, हूहू हर्षे, गन्धर्वेऽमूत्वनव्ययः’ इति विश्वः । ‘अव्ययमेव’ इति श्रीभोजराजः । अत्र शोकनिमित्तासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च गन्धर्वाति-शायि गानमस्येति वस्तु व्यज्यते ॥ २७ ॥

२-३, अति, शची

शृण्वन् सदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः ।
पुण्येन नालोकत नाकपालः प्रमोदबाष्पावृतनेत्रमालः ॥ २८ ॥

शृण्वन्निति ॥ नाकपालः इन्द्रः, सदारः सवधूकः, तस्य नलस्य उदारभावमौदार्यम्, शृण्वन् । अत एव, प्रमोदबाष्पैः आनन्दाश्रुभिः, आवृतनेत्रमालः तिरोहितदृष्टिस्तन्, पुलोमजायाः शच्याः, मुहुः हृष्यत् नलानुरागादुल्लसत्, लोम रोमाञ्चम्, पुण्येन शचीभार्येण, नालोकत नापश्यत् । अन्यथा, मानसव्यभिचारापराधाद्दण्डयैव स्यादित्यर्थः ॥ २८ ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान् प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशम्भुः ।
अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्रकर्णा कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सेति ॥ ईश्वरे, प्रसह्य चेतो हरतः बलान्मनोहारिणः, तस्य नलस्य, गुणौघान् शृण्वति सति । सा प्रसिद्धा अर्धं शम्भुः अर्धशम्भुः, शम्भो-र्धाङ्गभूतेत्यर्थः । तथा चापसरणमशक्यमिति भावः । अपर्णा पार्वत्यपि, कदा कण्डूयनकैतवेन कण्डूयापनोदनव्याजेन, अङ्गुल्या रुद्रः पिहितः, कर्णा यया सा, नाभूत् सर्वदा अभूदेवेत्यर्थः । अन्यथा, चित्तचलनभयादिति भावः अलं सजन् धर्मविंधौ विधाता रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् । तत्कण्डमालिङ्गय रसस्य तृप्तां न वेद् तां वेद्जडस्स वक्राम् ॥

अलमिति ॥ विधाता माया, अलमत्यन्तं, धर्मविधौ स्रष्टाचरणे सजन्
 धर्मासनस्सप्रित्यर्थः । धार्गो स्वभार्यो वाग्देवो वर्णात्मिकाञ्च, मौनस्य वाग्य-
 मनवतस्य, मिपंग रगद्धि । नल्लक्याप्रसङ्गाच्चिरुन्धे तस्या उभय्या अपि
 तदासङ्गभयादिति भावः । किन्तु, वेदजडः छान्दसः, स विधाता, तामुभयी-
 मपि धार्गोम् । तस्य नल्लस्य, कण्ठपीवामालिङ्ग्य सुखमाश्रित्य च, रसस्य
 तृप्ता तद्भागमन्तुष्टाम् । अन्यत्र शृङ्गारादिरसपुष्टां सन्धन्धसामान्ये पष्टी ।
 “पूरणगुण” इत्यादिना पष्टीसमासनिषेधादेव ज्ञापनादिति केचित् । वक्रां
 प्रतिवृत्कारिणीं, वक्रोक्त्यलङ्कारयुक्ताञ्च, न वेद न वेत्ति । “विदो लटो वा”
 इति णल्लोदेशः । अशक्यरक्षाः स्त्रिय इति भावः । अत्र प्रस्तुतवाग्देवीवृत्तान्तव-
 र्णनादप्रस्तुतवर्णात्मकवाणीवृत्तान्तप्रतीतेः प्रागुक्तरात्या ध्वनिरेवेत्यनुसन्धेयम्
 श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः ।
 समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तुरीर्प्याकलुपाऽणुनापि ॥ ३१ ॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रियः तद्भर्तुर्विष्णोः समस्तभूतात्मतया सर्व-
 भूतात्मकत्वेन, नल्लस्यापि विष्णुरूपत्वेनेत्यर्थः । तदालिङ्गनभूः नलाश्लेषभवा ।
 कापि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यभङ्गो न भूता नामृत् । अत एव, तद्भर्तुर्विष्णोश्च
 ईर्ष्याया नलालिङ्गनभुवा अक्षमया, यत्कलुषं कालुष्यं मनः क्षोभः सुखादित्वे-
 नास्यधर्मधर्मिवचनत्वात् । अत एव क्षीरस्वामी च—‘ शस्तञ्चाथ त्रिपु द्रव्ये
 पापं पुण्यं सुखादि च’ इत्यत्रादिशब्दाच्छूयःकलुषंशिवभद्रादीन् सङ्गग्राह ।
 तस्याणुना लेशेनापि, न भूतं नाभावि । नपंसके भावे क्तः । अत्र शच्या-
 द्विचित्तचाञ्चल्योक्तेः नलसौन्दर्ये तात्पर्यान्नानौचित्यदोषः ॥ ३१ ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।
 मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः कृतार्थमौज्ज्वलमूर्ध्नि यस्तम् ॥

ध्रिगिति ॥ तमजातलज्जं निष्कर्षं विधेः पाणिं धिक् । यः पाणिः स्मृ-
 ततन्मुखश्रीरपि, पर्वणि । जातवेकवचनम् । पर्वस्वित्यर्थः । पूर्णमिन्दुं नि-
 र्माति । अद्यापीति भावः । स तु विज्ञः अभिज्ञ इति मन्ये । यः, पाणिः,
 श्रिततन्मुखश्रीस्सन् तमिन्दुं कृतः अर्धं एकदेशो यस्य तं कृतार्थम् अर्धनिर्मि-

तत्रैव । हरमूर्तिं नवशिरसि । कौञ्जदत्यजव । कर्तान्दुसौन्दर्यमस्यास्य-
निति नावः ॥ ३२ ॥

निलीयते हीविधुरः स्वजैत्रं श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।
सूरे समुद्रस्य कदापि पूरे कदाचिद्भ्रममदभ्रमर्भे ॥ ३३ ॥

निलीयत इति ॥ विधुश्चन्द्रः स्वजैत्रं स्वस्य जेव । प्रशादित्वात्
स्वायेंद्रप्रत्ययः । तस्य नलस्य मुखं, नोऽस्माकं सुखाच्छुत्वा, हीविधुः
सुखाच्छुत्वा । सूरे सूयः, दशोऽपिति नावः । कदापि समुद्रस्य पूरे इ-
लौषं, कदाचिद् अत्रे खे भ्रमतान्दवां, कभ्राणां मेवानां, गर्भे उदरे, निलीयते
अन्तर्धत्ते । कदाचिद्भ्रतः स्यातुं नोत्सहव इत्यर्थः । अत्र विधोः स्वानादि-
के सुयोदिप्रवेगे पराज्यप्रयुच्छीदिलियन्त्वोत्प्रेक्षा । व्यङ्गकाप्रयोगा-
द्रन्या ॥ ३३ ॥

संज्ञाप्य नस्त्वन्वजभृत्यवर्गाद् दैत्यारिरत्यञ्जनलास्यनुत्पै ।

तत्संकुचन्नामिसरोजपीताद्घातुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिः विष्णुः, स्वन्वजस्य गण्डस्य भृत्यवर्गाद् नो-
ऽस्मान् कतिक्रान्तनञ्जनत्यञ्जं, अञ्जविद्ययात्यर्थः । “अत्यादयः क्रान्ताद्यै
द्वितीययाः” इति स्नातः । तस्य नलस्य आस्यस्य नुत्पै लोकाय । ‘सु-
लोत्रं स्तुतिर्दुतिः’ इत्यनरः । संज्ञाप्य सङ्केत्य । तथा गुत्या, सङ्कुचता
निलीयता, नामिसरोजेन पीतात् तिरोहितात्, घातुः प्रहणाः, विलज्जं यथा
तथा । रमायां रमते । अत्र विष्णोरेकन्यापारसन्दन्धेऽपि तत्सन्दन्धोऽप्येति
शयोक्तिः ॥ ३४ ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य द्वात्रिंशत्वा दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश वात्र विद्या द्वेषापि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ अस्य नलस्य आस्ये, अन्तर्दन्तमयीभिः द्वात्रिंश-
त्वा रेखाभिर्गणनात्सङ्ख्यानात्, चतुर्दश द्वाष्टादश वा विद्याः, द्वेषाप्यत्रास्ये
सन्ति सन्मन्वन्त्यायेनेति वेधाः शशंसैवेत्युत्प्रेक्षा । अत्र ननु—“अङ्गादि

पेदाधत्वारो मोमांसा न्यायदिस्तरः । पुराणं धर्मशास्त्रञ्च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ॥
आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चेत्यनुक्रमात् । अर्थशास्त्रं परं तस्माद्विद्या
षष्ठादश स्मृताः ॥” इति ॥ ३५ ॥

श्रियो नरेन्द्रस्य निरीज्य तस्य स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।
यासेन सम्यक् क्षमयोश्च तस्मिन् युद्धौ न धर्मः खलु शेषयुद्धौ ३६

श्रियाविति ॥ तस्य नरेन्द्रस्य, श्रियो सौन्दर्यसम्पदौ, निरीक्ष्य ।
“शोभासम्पत्तिपशात् लक्ष्मीः श्रीःपि कथ्यते” इति शाश्वतः । सरामरेन्द्रा-
वपि न स्मरामः । किञ्च, तस्मिन्नेन्द्रे क्षमयोः क्षितिक्षान्त्योः । ‘क्षिति-
क्षान्त्योः क्षमा’ इत्यमरः । तत्र सम्यग्वासेन नियतस्थित्या, शेषयुद्धौ फणि-
पतियुद्धद्वयोः, युद्धौ न धर्मः चित्ते न धारयामः * । अत्र द्वयोरपि श्रियोः
द्वयोरपि क्षमयोः, प्रकृतत्वात् फेचलप्रकृतश्लेषः । तेन सौन्दर्यादिगुणैः सरा-
दिभ्योर्ऽर्धक इति व्यतिरेको व्यज्यते । श्लेषयथासङ्ख्ययोः सङ्करः ॥ ३६ ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैस्समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनेाभिरासीदणुप्रमाणैर्न लङ्घिता दिक्कतमा तदश्वैः ॥ ३७ ॥

विनेति ॥ पतत्रं विना, स्थितैरिति शेषः । विनतातनूजैः वैनतेयैः, अ-
पक्षताश्चैरित्यर्थः । ईक्षणलक्षणीयैः समीरणैश्चाक्षुषवायुभिः, अणुप्रमाणैः अ-
णुपरिमाणं मन इति काणादाः तद्विपरीतैः महापरिमाणैर्मनोभिः वैनतेयादि-
समानवेगैरित्यर्थः । एवंविधैस्तदश्वैः कतमा दिक् न लङ्घितासीत् । सर्वापि
विलङ्घितासीदित्यर्थः । अत्राश्वानां विशिष्टवैनतेयादित्वेन रूपणाद्रूपकालङ्कारः
संग्रामभूमौपु भवत्यरीणामस्त्रैर्नदीमातृकर्ता गतासु ।

तद्वाणधारापवनाशनानां राजव्रजीधैरसुभिस्सुभिक्तम् ॥ ३८ ॥

सङ्ग्रामेति ॥ अरीणामस्त्रैरसुभिः, नद्येव माता यासां तास्तत्ता नदी-
मातृकता, नद्यम्बुसम्पन्नसस्याढ्यता । ‘देशो नद्यम्बुवृण्ड्यम्बुसम्पन्नवीहिपा-

* धर्म इति रूपं चिन्त्यम् ; अथवा कवयो निरङ्कुशाः । युद्धौ न
दध्म इत्यभियुक्ताः पठन्ति ।

लितः । स्यान्नदीमातृको देवमातृकश्च यथाक्रमम्' इत्यमरः । "नद्युतश्च"
इति कप् । "त्वत्तल्लोर्गुणवचनस्य" इति पुँवद्भावः । तां गतासु सङ्ग्राम-
भूमिषु, तस्य नलस्य बाणधारा बाणपरम्परास्ता एव पवनांशनाः सर्पाः, तेषां,
राजव्रजोचैः राजसङ्घसम्बन्धिभिः, "वृद्धाच्छः" अक्षभिः प्राणवायुभिः,
घमिक्षं भिक्षाणां समृद्धिर्भवति । समृद्धावव्ययीभावः । नदीमातृकदेशेषु
घमिक्षं भवतीति भावः । रूपकालंकारः ॥ ३८ ॥

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन ।

हेतोर्गुणादेव दिगापगालीकूलंकषत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥

यश इति ॥ संयुगेषु युद्धेषु, कण्डूलभावं कण्डूतिमत्त्वं, "सिद्धिमा-
दिभ्यश्च" इति मत्वर्थीयो लच् । भजता अस्य भुजेन यद्यशः अजनि
जनितम् । जनेर्ण्यन्तात्कर्मणि लुङ् । तदीयं तस्य यशस्सम्बन्धि । दिश
एव आपगाः नद्यः, तासामाल्यः, तासां कूलं कषतीति कूलंकषम् ।
शिवभागवतवत्समासः "सर्वकूल" इत्यादिना खचि मुमागमः । तस्य
भावस्तत्त्वम् । तत्र व्यसनमासक्तिः, हेतोः कारणस्य भुजस्य, गुणात्कण्डूल-
त्वादेव आगतमिति शेषः । अत्र यशसो दिक्कूलकषणानुमितायाः कण्डू-
लतायाः तत्कारणकण्डूलभुजगुणपूर्वकत्वमुत्प्रेक्ष्यते ॥ ३९ ॥

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्तस्यास्समाप्तिर्यदि नायुषस्स्यात्
पारेपरार्धं गणितं यदि स्याद्गणेशनिशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥

यदीति ॥ किं बहुना, त्रयाणां लोकानां समाहारश्चिलोकी । कर्त्री ।
"तद्धितार्थ" इत्यादिना समाहारे द्विगुः । अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियां
भाष्यते 'द्विगोः' इति ङीप् । गणनापरा नलगुणसंख्यानतत्परा । स्याद्यदि
तस्याः त्रिलोक्याः, आयुषस्समाप्तिर्न स्याद्यदि । अमरत्वं यदि स्यादि-
त्यर्थः । परार्धस्य चरमसंख्यायाः पारे पारेपरार्धम् । "पारे मध्ये पष्ठ्या वा"
इत्यव्ययीभावः । गणितं स्याद्यदि । परार्धात् परतो यदि संख्या स्यादि-
त्यर्थः । तदा स नलोऽपि गणेषाः गणयितुं शक्या निशेषोपास्सर्वे गुणा यस्य

सः ताएगः स्यात् । गणय इत्यौगादिक ण्यप्रत्ययः । अत्र नलगुणानां
गणयत्वात्सन्धेऽपि सम्बन्धाभिधानादतिशयोक्तिभेदः ॥ ४० ॥

श्रवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥

एवं नलगुणाननुषण्यं गृहाभिसन्धिनात्मनस्तदन्तः पुरे परिचयं दर्शयति-
श्रवारितेत्यादि ॥ तिरश्चां पक्षिणां, अवारितद्वारतया अप्रतिपिद्ध-
प्रवेशतयेत्यर्थः । तस्य राज्ञो नलस्य, अन्तःपुरं निविश्य संस्थाय, परमाणु-
मध्या अतिसूक्ष्ममध्यान्तदङ्गनाः, रम्येषु गतेषु, गतिषु अधिकमपुवं, विशेषं
भेदं, अध्यापयामः अभ्यासयामः । दुहादित्वाद्द्विकर्मकत्वम् ॥ ४१ ॥

पीयूषधाराभिरन्तस्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः काव्येन काव्यं सृजतादृताभिः ॥

पीयूषेति ॥ किञ्च, पीयूषधाराभ्यः अनधराभिरन्वृताभिः, अमृत-
समानाभिः, काव्यं सृजता स्वयं प्रबन्धकसां । कथैरपत्येन पुंसा । काव्येन
शुक्रं । 'शुक्रो देत्यगुरुः काव्य' इत्यमरः । "कुवांदिभ्यो ण्यः" इति ण्य-
प्रत्ययः । आहृताभिः तस्यापि विस्मयकरीभिरित्यर्थः । रम्भादीनां दिव्य-
स्त्रीणां सौभाग्यं पत्युर्लभ्यं, तत्प्रयुक्ताभिः रहःकथाभिः रहस्यवृत्तान्तवर्ण-
नाभिः, तासां नलान्तःपुरस्त्रीणां, अन्तरन्तःकरणं, रसोदन्वति शृङ्गाररस-
सागरं, मज्जयामः अवगाहयामः ॥ ४२ ॥

काभिर्न तत्राभिनवस्मराज्ञाविश्वासनिक्षेपवणिक्रयेऽहम् ।

जिह्वेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्यक्श्चित्तिरश्चस्रपते न तेन ॥ ४३ ॥

काभिरिति ॥ किञ्च, यद्यस्मात्, तिर्यक् पक्षी कुतोऽपि जनात्, न
जिह्वेति न लज्जत एव । 'ही लज्जायाम्' इति धातोर्लट् । "श्लौ" इति
इति द्विर्भावः । तिरश्चोऽपि कश्चिजनो न वपते न लज्जते । तेन कारणेन,
तत्रान्तःपुरे, काभिः स्त्रीभिः अहं अभिनवोऽपूर्वः स्मराज्ञा रतिरहस्यवृत्तान्तः,
स एव विश्वासनिक्षेपः विश्वासेन गोप्यार्थः, तस्य वणिक् गोप्ता, न क्रिये न
कृतोऽस्मि । सर्वासामप्यभवमेव विज्ञम्भकथापात्रमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

वार्ता च साऽसत्यपि नान्यमेति योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।
विरिञ्चिन्नानाननवादधौतसमाधिशस्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

अथ स्वस्यैव विश्वास्यत्वे हेतुसाह-वार्तेति ॥ विरिञ्चेर्व्रह्मणो नाना-
ननैर्बहुमुखैः, वादेन व्याख्यानेन, धौतस्य, शोधितस्य, समाधिशस्त्रस्य वाङ्-
नियमविद्यायाः, श्रुत्या श्रवणेन पूर्णकर्णः, चतुर्मुखादभ्यस्तवाङ्नियमविद्य
इत्यर्थः । एवंभूतोऽहं, योगादुपायात्, यां वार्ताम्, अरन्ध्रे निरवकाशे,
हृदि निरुन्धे नियच्छामि । अत एव सा वार्ता च लोकवार्ता च लोक-
वार्तापि । किमुत रहस्यवार्तेति भावः । असत्यपि विनोदार्थं कल्पितापि
किमुत सतीति भावः । अन्यं नैति जनान्तरं न गच्छति, न कस्मैचित्क-
थ्यत इत्यर्थः । यथा ह्यसती दुश्चरे नीरन्ध्रस्थाने रुद्धा नान्यमेति तद्वदिति
भावः । अतोऽहमासां विश्वास्य इति पूर्वेणान्वयः । अत्र वार्तानिरोधस्य
विरिञ्चीत्यादिपदार्थहेतुकत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४४ ॥

नलाध्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते बतान्या ।

कुमुदतीवेन्दुपरिग्रहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्याः ॥ ४५ ॥

अथ श्लोकद्वयेनास्या नलानुरागमुद्दीपयति-नलेति ॥ तवानवाप्यं नल-
परिग्रहाभावात् तत्रया दुरापम् । “कृत्यानां कर्तारि वा” इति षष्ठी तृती-
यार्थे । त्रिदिवः स्वर्गः । पृषोदरादित्वात्साधुः । तस्योपभोगं तादृग्भोग-
मित्यर्थः । तस्येन्द्रसमैश्वर्यत्वादिति भावः । अम्बुजिन्या दुर्लभं इन्दुपरि-
ग्रहाभावात् दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाभोगं, इन्दोः कर्तुः परिग्रहेण
कुमुदान्यस्यां सन्तीति कुमुदतीव कुमुदिनीव । कुमुदनडवेतसेभ्यो व्यातुप् ।
“मादुपधायाश्च” इत्यादिना मकारस्य वकारः । नलस्य कर्तुराश्रयणेन
स्वीकारेण, अन्या लभते । वनेति खेदे । ईदृग्भोगोपेक्षिणी त्वं बुद्धिमा-
न्यान्न शोचसीति भावः ॥ ४५ ॥

तन्नैषधानूढतया दुरापं शर्म त्वयास्मत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्या मधुपालुविडं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

तदिति । किञ्च, तत्प्रसिद्धम् । अस्माभिः कृतेभ्यः चादुभ्यः प्रियवा-
क्येभ्यः, जन्म यस्य तत्रान्यमित्यर्थः । चादुग्रहणं पूर्वोक्तनिजपक्षबीजनादी-
नामप्युपलक्षगम् । दामं सुम्ने, त्वया अप्राप्तो वसन्तो यया तया, वसन्तान-
धिष्ठितयेत्यर्थः । रसालयन्या सहकारध्रेण्या, मधुपानुविद्धं सौभाग्यं भृङ्गसङ्ग-
जन्यं, रामर्गायकमिव नैपथेन नलेन, अनूढतया अपरिणीतत्वेन हेतुना,
दुरापं द्रुप्रापं, तस्मात्ते नलपरिग्रहे ययः कर्तव्यः ह्यत भावः ॥ ४६ ॥

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्त्वं दृष्टं विधेः केन मनः प्रविश्य ।
अजातपाणिग्रहणासि तावद्रूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

अथ पुनरस्या नलप्राप्त्याशां जनयन्नाह—तस्यैवेत्यादि ॥ यद्वा,
तस्य नलस्यैव हस्त्वं किं न यास्यसि यास्यत्येव, केन विधेर्मनः प्रविश्य दृष्टम् ।
विध्यानुकूल्यमपि सम्भावितमिति भावः । कुतः, तावद्द्रुपापि अजातपाणि-
ग्रहणा अकृतविदाहा, असि । तत्रायं विवाहविलम्बो नलपाणिग्रहणार्थं पुत्र
किं न स्यादिति भावः । किञ्च, रूपं सौन्दर्यं, स्वरूपं, स्वभावः, शीलमिति
यावत् । तयोरतिशयः प्रकर्षः, तस्याश्रयश्चासि योग्यगुणाश्रयत्वाच्च तद्धस्त-
मेव गमिष्यसीति भावः ॥ ४७ ॥

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।
विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

सत्यं, विधिसङ्कल्पस्तु दुर्ज्ञेय इत्यत आह—निशेति ॥ निशा
निशया । “पद्म” इत्यादिना निशाया निशादेशः । शशाङ्कं, शिवया
गौर्यां, गिरीशं शिवं, श्रिया हरिञ्च, योजयतो विधेः, प्रयासः प्रयत्नोऽपि,
परस्परम् । योग्यसमागमायैव योग्यसंघट्टनार्थैव, स्वारसिकः स्वरसप्रवृत्तः,
प्रतीतः ज्ञातः । निशाशशाङ्कादिदृष्टान्ताद्विधिसङ्कल्पोऽपि सजात इति
भावः ॥ ४८ ॥

चेलातिगर्हणगुणाधिधवेणी न योगयोग्यासि नलेतरेण ।
स्वन्दृभ्यते दर्भगुणेन मल्लोमाला न मृद्धी भृशकर्कशेण ॥ ४९ ॥

नलान्यसम्बन्धस्त्वयोग्य इत्याह—वेलातिगोति ॥ वेलामतिगच्छन्तीति
 वेलातिगाः निस्सीमाः, स्त्रीणामिमे स्त्रेणाः । स्त्रीर्षुसाभ्यां नञ्स्नञौ भवना-
 दिति नञ्प्रत्ययः । गुणाः सौशील्यादयः, त एवाब्धिः, तस्य वेणी प्रवाह-
 भूता । त्वमिति शेषः । 'वेलाब्धिजलबन्धने । काले सीम्नि च । वेणी तु
 केशबन्धे जलस्रुतौ' इति वैजयन्ती । नलादितरेण योगयोग्या योगार्हा,
 नासि । तथा हि मृद्धी मल्लीमाला भृशकर्कशेण दर्भगुणेन कुशसूत्रेण, न
 सन्द्ध्यते न गुम्भ्यते । 'दृभि ग्रथन' इति धातोः कर्मणि लृट् । व्यतिरेकेण
 दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ४९ ॥

विधिं वधूसृष्टिमपृच्छमेव तद्यानयुग्यो नलकेलियोग्याम् ।
 त्वन्नामवर्णा इव कर्णपीता मयास्य संक्रीडति चक्रचक्रे ॥ ५० ॥

विधिमिति ॥ किञ्च, विधिं ब्रह्माणं, नलस्य केलेः क्रीडायाः, योग्या-
 मर्हा, वधूसृष्टिं स्त्रीशिल्पं, तस्य विधेः यानस्य रथस्य, युग्यो युगवोढा,
 तत्र परिचित इत्यर्थः । तद्वहति रथयुगप्रासङ्गमिति यत्प्रत्ययः । अहम-
 पृच्छमेव । दुहादित्वाद्द्विकर्मकत्वम् । मया अस्य तद्यानस्य, चक्रचक्रे
 रथाङ्गव्रजे, संक्रीडति कूजति सति "समोऽकूजन" इति कूजने नात्मनेपदम् ।
 त्वन्नामवर्णा इव कर्णेन पीता गृहीताः न केवलं लिङ्गात्किन्त्वागमादपि
 ज्ञास्तोयमर्थ इत्यर्थः ॥ ५० ॥

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।
 जनापवादाणवमुत्तरीतुं विधा विधातुः कतमा तरिस्स्यात् ५१ ॥

अन्येनेति ॥ किञ्च, त्वयि अन्येन नलेतरेण पत्या, योजितायां, विज्ञ-
 त्वकीर्त्या गतजन्मनः अभिज्ञत्वख्यात्यैव निर्गतायुप इत्यर्थः, विधातुर्वा ।
 जनापवादाणवमुत्तरीतुं निस्तरितुम् । 'वृतो वा, इतीटो दीर्घः । कतमा
 विधा कः प्रकारः तरिस्तरिणी स्यात् न कोऽपीत्यर्थः । अतो द्रैवगत्या नल
 एव ते भवति भावः ॥ ५१ ॥

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम् ।
 सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामस्तवेप्सितं किं विदधेऽभिधेहि ॥५२

इत्यमाशामुत्पाद्य अस्याः चित्तवृत्तिपरिज्ञानाय प्रसङ्गान्तरेण निगम-
यति—आस्तामिति ॥ तत्पूर्वोक्तं, आत्मां तिष्ठतु, अप्रस्तुतचिन्तया अलं
तया साध्यं नाम्नीत्यर्थः । गम्यमानसाधनक्रियापेक्षया करणत्वाच्चतृतीया ।
अत एवाह “न केवलं धूम्यमाणक्रियापेक्षया कारकोत्पत्तिः । किंतु गम्यमान-
क्रियापेक्षयापि” इति न्यासोद्योतकारः । किन्तु, हे तन्वि कृशाङ्गि, मया
अतिबेलमत्यन्तं, श्रमितासि खेदितासि । श्रमेर्ण्यन्तात्कर्मणि क्तः । अहं
तच्छ्रमरूपं आगोऽपराधं परिमार्ष्टुकाम । परिहर्तुकामः । “तु” काममन-
सोरपि’ इति मकारलोपः । किं तवेप्सितं, विदधे । ते मनोरथं पूरयामि
अभिषेहि घृहि ॥ ५२ ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्री स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।
हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥ ५३ ॥

इतीति ॥ स पत्री इंसः, इतीरयित्वा राजपुत्र्याः भैम्याः, हृदयं
बुभुत्सुः जिज्ञासुः, विरराम तूष्णींबभूव । “व्याहपरिभ्यो रमः” इति रमेः
परस्मैपदम् । तथाहि, सन्तः कार्यज्ञाः गभीरे अगाधे, हृदे, हृदि परहृदये
च, अवगाढे, प्रविश्य दृष्टं सति, कार्यस्य ज्ञानादेः रहस्योक्तेश्च अवतरं तीर्थं
प्रस्तावञ्च, शंसन्ति कथयन्ति । अन्यथा, अनर्थः स्यादिति भावः । अवतरो
व्याख्यातः । अर्थान्तरन्यासः ॥ ५३ ॥

किञ्चित्तिरश्चीनविलोमौलिर्विचिन्त्य वाचं मनसा मुहूर्तम् ।
पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री जगाद वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किञ्चिदिति ॥ किञ्चित्तिरश्चीना स्वभावादीपत्सानीभूता । विलोला
आयासाद्विलुलिता मौलिः, केशबन्धो यस्याः सा । ‘मौलयः संयताः कचाः,
इत्यमरः । वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः अधरोकृतचन्द्रा, सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी,
मुहूर्तमल्पकालं मनसा विचिन्त्य पतत्रिणं, वाचं जगाद ॥ ५४ ॥

धिक्चापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरत्नीभवन्त्या ॥
समीरसङ्गादिव नीरभङ्गया मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

धिगिति ॥ चापले चपलकर्मणि, युवाद्वाद्वादणप्रत्ययः । वत्सस्य भावः वत्सिमा शिशुत्वम् । पृथ्वादिच्वादिमनिच्प्रत्ययः । तेन निमित्तेन वत्सलत्वं वात्सल्यं, बाल्यप्रयुक्तचापलासक्तिमित्यर्थः । तद्धिक्, कुतः यस्य चापलवात्सल्यस्य, प्रेरणाद्भुत्तरलीभवन्त्या चपलायमानया, मया, समीरसङ्गाद्वाताहतेः उत्तरलीभवन्त्या नीरभङ्ग्या जलवीच्येव, तदस्थः उदासीनः, कूलगतश्च । त्वमुपद्रुतोऽसि पीडितोऽसि । अतोऽनर्थं हेतुत्वात् बालचापलं हेयमिति भावः ॥ ५५ ॥

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।
 आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां यस्यात्मनीदं प्रतिबिम्बितं ते ॥५६
 आदर्शतामिति ॥ स्वच्छतया, नैर्मल्यगुणेन, आदृश्यते पुरोगतवस्तु-
 रूपमस्मिन्नित्यादर्शो दर्पणः, तत्तां प्रयासि । कुतः, यस्य स्वच्छस्य, ते तव सम्बन्धिनि, सागसं सापराधाम्, मां पुरस्कुर्वति पूजयति अग्रे कुर्वाणे च । आत्मनि बुद्धौ स्वरूपे च 'पुरस्कृतः पूजिते स्यादभियुक्तेऽग्रतः कृते । आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्मवर्त्म च, इति चामरः । इदं मदीयं, आगोऽपराधः, प्रतिबिम्बितं, 'मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम्' इत्येवंरूपेण प्रतिफलितम् । मदीयमागस्त्वय्यारोपितवानस्मीत्यर्थः । पुरोवर्तिधर्माणामात्मनि, संक्रमणादादर्शोऽस्तीति भावः । ततः किमित्यत आह—स आदर्शः, सतां साधूनां तावत् प्रथमम्, दर्शनीयः खलु । अथ पूज्यश्चेति तावच्छब्दार्थः । 'शेचनं चन्दनं हेम मृदङ्गं दर्पणं मणीन् । गुरुमग्निं तथा सूर्यं प्रातः पश्येत्सदा बुधः' इति शास्त्रादिति भावः ॥ ५६ ॥

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य तावत् ।
 हंसोऽपि देवांशतयासि वन्द्यः श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥
 अनार्यमिति ॥ हे सौम्य साधो, भवान् कुमार्याः शिशोः मम सम्बन्धि अनार्यमनुचितमपि आवरितं त्वद्रुपद्रवरूपं दुश्चेष्टितम् । क्षाम्यतु सहताम् । हंसोऽपि तिर्यगर्पात्यर्थः त्वमिति शेषः । भवानित्यनुपङ्गत्वसीति मध्यम-
 पुरापायोगात् । देवांशतया मत्स्यमूर्तिः श्रीवत्सलक्ष्मा विष्णुरिव वन्द्योऽसि ॥

मत्प्रीतिमाधित्ससि कां त्वदीक्षामुदं मद्दणोरपि यातिशेताम् ।
निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा पृथक्किमिन्दुसृजति प्रजानाम् ॥५८॥

अथ यदुक्तं, “त्वदीप्सितं किं विदधे अभिधेहि” इति तस्योत्तरमाह—
मत्प्रीतिमिति ॥ कां मत्प्रीतिं किं वा मदीप्सितमित्यर्थः । आधित्ससि
आधातुं कर्तुमिच्छसि । आदधातेः सन्नन्तालटि सिप् । या प्रीतिः मद्दणोः
त्वदीक्षामुदं त्वदीक्षगप्रीतिम्, अतिशेतामतिलङ्घिताम् । त्वद्दर्शनोत्सवादन्यत्किं
ममेप्सितमित्यर्थः । तथा हि इन्दुः प्रजानां निजामृतः लोचनसेचनात्
नेत्राण्डवनात् पृथगन्यत् । ‘पृथग्विना’ इत्यादिना पद्ममी । किं वा सृजति
करोति । न किञ्चित्करोतीत्यर्थः । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ५८ ॥

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहाभिलापं कथयेदभिज्ञा ॥ ५९ ॥

अथ सर्वथा मनोरथः कथनीय इत्यभिप्रेत्य, तत्र शक्यमित्याह—
मनस्त्विति ॥ मनो मच्चित्तं (कर्तृ) यं मनोरथं जातु कदापि नोज्झति
न जहाति । स मनोरथः कण्ठपदं वाग्विषयं उपकण्ठदंशञ्च कथं यातु ।
सम्भावनायां लोट् । यानसम्भावनापि नास्तीत्यर्थः कनापि प्रतिबद्धस्य
रथस्य कथमन्तिके सञ्चार इति भावः । कुतः अभिज्ञा विवेकिनी, का बाला
स्त्री द्विजराजस्येन्द्रोः पाणिना, ग्रहे ग्रहणे, अभिलापं कथयेत् । तथा
हे द्विज पक्षिन् राजपाणिग्रहाभिलापं नलपाणिग्रहेच्छामिति च गम्यते । तथा
च दुर्लभजनप्रार्थना द्विजराजपाणिग्रहणकल्या परिहासास्पर्दाभूता कथं लज्जा-
वत्यया वक्तुं शक्यत इत्यर्थः ॥ ५९ ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्धीं मृद्धीकया तुल्यरसां स हंसः ।

तत्याज तोषं परपुष्टघोषे घृणाञ्च घीणाकणिते वितेने ॥ ६० ॥

वाचमिति ॥ स हंसः, मृद्धीकया द्राक्षया । ‘मृद्धीका गोस्तनीः
द्राक्षा’ इत्यमरः । तुल्यरसां समस्वादां, मधुरार्थामित्यर्थः । मृद्धीं मधुराक्षरां,
तदीयां वाचं परिपीय अत्यादरेणाकर्ण्य, परपुष्टघोषे कोकिलकूजिते तोषं प्रीतिं-

तस्याज । वीणाकणिते च घृणां जुगुप्सां वितेने । 'घृणा जुगुप्सा कृपयोः'
इति विश्वः ॥ ६० ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।
तच्छंसिते किञ्चन संशयालुर्गिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥६१॥

मन्दाक्षेति ॥ तस्यां भैम्यां, मन्दाक्षेण हिया, मन्दा सन्दिग्धार्या,
अक्षरमुद्रा द्विजराजपाणिग्रहेत्यादिरक्षरविन्यासो यस्मिन् तत्तथा । उक्त्वा
समाकुञ्चितवाचि निगमितवचनायां सत्याम्, अयं हंसः, तच्छंसिते भैमी-
भाषिते किञ्चन किञ्चित् संशयालुः सन्दिहानः सन् । "स्पृहिगृहि" इत्या-
दिसूत्रे शीङ्प्रहगो रसङ्ख्यानादालुच्प्रत्ययः । मुखाम्भोजं मुखकमलं गिरा
युयोज, मुखेन गिरमुवाचेत्यर्थः ॥ ६१ ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधर्तुं यमित्यमात्यादरिणी तमर्थम् ।

पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे वर्णं श्रुतेर्वर्णं इवान्तिमः किम् ॥

करेणेति ॥ हे भैमि करेण विधुं चन्द्रं विधर्तुं गृहीतुं, वाञ्छेव
तत्कल्पं यमर्थम्, इत्थं द्विजराजपाणिग्रहेत्याद्युक्तप्रकारेण, आदरिणी आदर-
वती सती, आत्य ब्रवाषि । "द्रुवः पञ्चानाम्" इत्यादिना सिपस्थादेशः ।
द्रुवश्चाहादेशः । "आहस्थ" इति हकारस्य थकारः । तमर्थं अन्ते भवोऽन्तिमः
वर्णः शुद्रः । "अन्ताच्चेति वक्तव्यम्" इतीमनिच्प्रत्ययः श्रुतेर्वर्णं वेदाक्षरमिव
श्रुतिभ्यां श्रोत्राभ्यां, पातुमपि श्रोतुमपीत्यर्थः नाधिकुर्वे किं नाधिकार्यसि
किं, अस्म्येवेत्यर्थः । अतस्सोऽर्थो व्यक्तं वक्तव्य इति तात्पर्यम् ॥ ६२ ॥

अर्थाप्यते वा किमियद्भवत्या चित्तैकपद्यामपि वर्त्तते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि जिह्वेतरैर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥६३॥

ननु तमर्थमत्यन्तदुर्लभत्वाद्भक्तुं जिह्वेमात्याशङ्क्य आह अर्थाप्यत इति ॥
हे भैमि, भवत्या किं वा, इयदेतावद्यथा तथा अर्थाप्यते । किमर्थमयमर्थो
द्विजराजपाणिग्रहणवदतिदुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्थशब्दात्तदाचष्ट
प्रत्यये णिचि अर्थवेदसत्यानामापुग्वक्तव्य इत्यापुगागमः । कुतस्तथा

नागयेय इत्याह—योऽर्थः, एकः पादो यस्यामित्येकपदो, एकपादसञ्चारयोग्यो
मार्गः । 'वर्तन्येकपदो' इति चेत्यमरः । "कुम्भपदादिषु च" इति निपात-
नात्साधुः । चित्तैकपदां मनोमार्गोऽपि वर्तते । चक्षुराद्यविषयत्वेऽपीत्यपि-
शब्दार्थः । स कथं दुर्लभ इति भावः । तथा हि यत्र यस्मिन् ब्रह्मणि
विषये चेतसोऽप्यन्धकारः प्रतिबन्धः किल, तद्ब्रह्मापि जिह्वेतरैरकुटिलैः,
कुशलधीभिरिति यावत् । अवाप्यं सुप्राप्यम् । अमनोगम्यं ब्रह्मापि कैश्चि-
द्भ्रम्यते, किमुत मनोगतोऽयमर्थ इत्यर्थः । अत एव अथापत्तिरलङ्कारः ॥
ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।
तिर्यञ्चमप्यञ्च सृपानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

अथ मधि सृपावादित्वशङ्कया वक्तुं सङ्कोचस्तच्च न शङ्कितव्यमिति
त्रयेणाह—ईशेत्यादि ॥ ईशस्य यदणिमैश्वर्यं, तस्य विवर्तो रूपान्तरं मध्यो
यस्याः सा तथोक्ते । हे कृशोदरीत्यर्थः । लोकेशलोके शेरत इति लोकेशलो-
केशयाः ब्रह्मलोकवासिनः । अधिकरणे शेत इत्यञ्चप्रत्ययः । शयवासवासि-
प्त्रकालाद् इत्यलुक् । तेषां लोकानां जनानां मध्ये अज्ञं मूर्धं, तिर्यञ्चं
पक्षिणमपि मां, सृपा अतृत् तस्यानभिज्ञा रसज्ञा रसना यस्य तस्य भावस्तत्र
सत्यवादितेत्यर्थः । उपजायत इत्युपज्ञा, आदौ ज्ञाता । उपज्ञा ज्ञानमाद्यं
स्यात् इत्यमरः "आतश्चोपसर्गो" इत्यञ्चप्रत्ययः । बहुलग्रहणात्कर्मार्यत्वम् ।
तथात्वेनोपज्ञा तदुपज्ञं उपज्ञोपक्रमं तदाद्याचिख्यासायाम् इति नपुंसकत्वम्,
समं साधारणम् । समैस्सर्वैर्वा ज्ञायत इति समज्ञा कीर्तिः पूर्ववदञ्चप्रत्ययः ।
तदुपज्ञं तथात्वेनादौ ज्ञाता समज्ञा येन तं, तथोक्तं, तं सत्यवादिर्न, अञ्च
विद्वीत्यर्थः अञ्चतेर्गत्यर्थत्वात् ज्ञानार्थत्वम् ॥ ६४ ॥

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां सरस्वती वासवती मुखे नः ।
द्विधेव ताभ्यश्चलतीयमद्भापथान्न संसर्गगुणेन वद्धा ॥ ६५ ॥
मध्य इति ॥ किञ्च, प्रतिवेशिनीनां प्रतिवेश्यानां, श्रुतीनां ब्रह्मसु-
खस्थानां, मध्ये वासवती निवसन्ती, इयं नोऽस्माकं मुखे, सरस्वती वाक्,

संसर्ग एव गुणः श्लाघ्यधर्मः तन्तुश्च तेन बद्धा सती ताम्ब्यः श्रुतिभ्यः ।
हियेवेत्युत्प्रेक्षा । अद्वापथात्सत्यमार्गात्, न चलति । संसर्गजा दोषगुणा
भवन्तीति भावः । ' सत्येत्वद्वाज्जसा द्वयम् ' इत्यमरः ॥ ६५ ॥

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्गां लङ्कापुरीमप्यमिलाषि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्रस्तुनि ते प्रयाति तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

ततः किमत आह पर्यङ्कतेति ॥ कुत्रापि वस्तुनि द्वीपान्तरस्थेऽपीति
भावः । अभिलाषि साभिलाषं, ते तव, चिन्तं (कर्त्), पर्यङ्कतामवस-
कियकात्वं, आपन्नः सरस्वान् सागरः अङ्गुः चिह्नं यस्यास्तामतिदुर्गमामि-
त्यर्थः । तां लङ्कापुरीमपि, प्रयाति चेत् । तदपि दुर्गस्थमपि वस्तु स्वशये
स्वहस्ते, शयालु स्थितं, अवेहि । शयालुर्वाख्यातः ' पर्यन्तामपि पर्यङ्क-
इति वैजयन्ती ॥ ६६ ॥

इतीरिता पत्ररथेन तेन ह्रीणा च हृष्टा च वभाण भैमी ।

चेतो नलं कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम् ॥

इतीति ॥ तेन पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन, इतीत्थं, ईरिता उक्ता, भैमी-
हीणा स्वयमेव स्वाकृतकथनसङ्कोचालज्जिता च । " नुदविद " इत्यादिना
विकल्पान्निष्ठानत्वम् । हृष्टा उपायलाभान्मुदिता च सती वभाण । किमिति
मदीयं चेतो लङ्कां नायते नैति । अयतेर्लट् । अन्यत्र, कुत्रापि वस्तुनि
साभिलाषं न । अतो वस्त्वन्तरनैस्पृह्यात् लङ्कां नायते । किंतु, नलं राजानं,
कामयत इति शङ्कपभङ्ग्या वभाणेत्यर्थः ॥ ६७ ॥

विचिन्त्य वालाजनशीलशैलं लज्जानदीमज्जदनङ्गनागम् ।

आचष्ट विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः ॥ ६८ ॥

विचिन्त्योत ॥ विस्पष्टमभाषमाणां श्लेशोक्तिवशात्सन्दिग्धं भाषमा-
णामित्यर्थः । एनां दमयन्तीं, स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः हंसपक्षिश्रेष्ठः, वालाज-
नस्य मुग्धाङ्गनाजस्य, शीलशैलं, लज्जायामेव नद्यां मज्जनङ्ग एव नागो-
गजो यस्य तं, विचिन्त्य विचार्य, आचष्ट । तस्या लज्जाविजितमन्मथत्वं
दृष्ट्वा लज्जाविसर्जनायं वाचमुवाचेत्थं ॥ ६८ ॥

नृपेण पाणिग्रहणे स्पृहेति न लं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः श्लोकद्वयार्थरसुधिया मया किम् ॥

नृपेणेति ॥ श्लेषकवेः श्लेषभङ्ग्या कवयित्र्याः श्लिष्टशब्दप्रयोक्तव्या इत्यर्थः । 'कविर्दणन, इति धातोर्गणादिक इकारप्रत्ययः । भवत्यास्तव सम्बन्धि नृपेण (कर्त्रा) पाणिग्रहणं पाणिपीडनं, उभयप्राप्तौ कर्मणि विवक्षितायाः पष्ठ्याः 'कर्मणि च' इति निषेधेऽपि शेषे षष्ठीसमासः । तत्र स्पृहेति मम मनो न लं कामयत इति च । एवंरूपः श्लोकद्वयार्थः द्विजराज-पाणिग्रहेति चेतो न लं कामय इत्येतत् श्लोकद्वयार्थः । सुधिया विदुषा मया नाश्लेषि किं नाग्राहि किं गृहीत एवेत्यर्थः ॥ ६९ ॥

त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु सम्भाव्य भाव्यस्मि तदज्ञ एव ।
लक्ष्येहि बालाहृदि लोलशीले दरापराद्धेपुरपि स्मरस्वयात् ॥७०॥

ताह किमर्थं करेण वाञ्छन्त्यादिकमज्ञवदुक्तमित्यत आह—त्वच्चेतस इति ॥ किंतु त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययमस्थिरत्वं सम्भाव्याशङ्क्य, तदज्ञः तस्य श्लोकद्वयार्थस्य अज्ञोऽर्नाभज्ञः, भार्वा भविष्यन् । " भविष्यति गम्यादयः " इति साधुः । अस्मि त्वच्चित्तस्थैर्यनिश्चयपर्यन्तमित्यर्थः । "धातुसम्बन्धे प्रत्ययाः" इति भविष्यत्तायागुणत्वाद्धर्तमानतानुरोधः । नन्वेवमनुरक्तायां मयि कुत इयं शङ्केत्याशङ्क्य स्त्रीणां चित्तचाञ्चल्य-सम्भवादित्याह—लक्ष्ये इति ॥ लोलशीले चञ्चलस्वभावे, बालायाः हृदि चित्त एव, लक्ष्ये, स्मरोऽपि दरापराद्धेपुः ईपच्च्युतसायकस्स्यात्, कुशलोऽपि धन्वी चललक्ष्यात् कदाचिदपराध्यतीति भावः । 'अपराद्धपृप्तकोऽसौ लक्ष्याद्यश्च्युतसायकः' इत्यमरः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ७० ॥

महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुरस्तद्वोधनीयः कथमित्थमेव ।

प्रयोजनं संशयकम्पमीदृक्पृथग्जनेनेव स मद्भिधेन ॥ ७१ ॥

मर्हाति ॥ किञ्च, नैषधः इन्दुरिवेति नैषधेन्दुः नलचन्द्रः महीमहेन्द्रो भूदेवेन्द्रः, खलु । तत्तस्मात्, स नलः, पृथग्जनेन प्राकृतजनेनेव, मद्भिधेन आह्वेन, विदुषा । ईदृक् संशयकम्पं सन्देहदुःस्थमास्थितं प्रयोजनम्,

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेषा ।
निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोङ्कारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥७५ ॥

मदिति ॥ ममान्यस्मै दानं प्रति दानमुद्दिश्य, या कल्पना पितु-
र्नियोगेनेत्यादिश्लोकोक्तस्तर्कः । एषा कल्पना त्वदीये हृदि, वेदस्तावत्
स्त्यैवेत्यर्थः । निशः निशाया अपि । “पहनू” इत्यादिना निशाया निश् ।
सोमाद्यन्द्रादितरकान्तशङ्कां पुरुषान्तरकल्पनामेव, ओंकारं प्रणवं, अस्य
वेदस्य, अग्रेसरमाद्यं, कुर्याः । सर्वस्यापि वेदस्य प्रणवपूर्वकत्वादिति भावः ।
यथा निशायाः निशाकरेतरपरिग्रहो न शङ्कितव्यः । तथा ममापि नले-
तरपरिग्रह इत्यर्थः । रूपकालङ्कारः ॥ ७५ ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसम्पर्कमतर्कयित्वा ।
मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥ ७६ ॥

सरोजिनीति ॥ सरोजिन्याः पद्मिन्याः, मानसरागवृत्तेः मनोऽनुराग-
स्थितेः, अभ्यन्तरारुण्यप्रवृत्तेश्च, अनर्कसम्पर्कमकेंतरकान्तसङ्क्रान्तिं, अत-
र्कयित्वा अनूहित्वा, तत्र इयं ममान्यस्य नलेतरस्य पाणिग्रहं शङ्कत इति
तच्छङ्की तस्य भावस्तत्ता । महीयः महत्तरं साहसिक्यं साहसिकत्वं, अहो
असम्भावितार्थसम्भावनादाश्चर्यम् ॥ ७६ ॥

साधु त्वयातर्कि तदेकमेव स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।
विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं मृषा गिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥

साधिवति ॥ किञ्च, स्वेन स्वेच्छया, अनलं नलादन्यमग्निञ्च, संश्रयिष्ये
प्राप्स्यामीति यत् त्वया अतर्कि ऊहितं तदेकमेव साध्वतर्कि । किंतु, अमुना
नलेन विना, तदलाभ इत्यर्थः । स्वात्मनि प्रहर्तुं स्वात्मानं हिंसितुं,
कर्मण्यधिकरणत्वविवक्षायां सप्तमी । “अनेकशक्तियुक्तश्च विश्वस्यानेक-
कर्मणः । सर्वदा सर्वथाभावात् क्वचित् किञ्चिद्विवक्ष्यत” इति वचनात् ।
अनलं संश्रयिष्य इत्यनुषङ्गः । नृपतौ नले विषये, त्वां मृषागिरं असत्यवाचं
कर्तुं न । नल एव मे शरणं, अन्यथा मरणमेव शरणमिति भावः ॥ ७७ ॥

मद्विप्रलम्भं पुनराह यस्त्वां तर्करस किं तत्फलवाचि मूकः ।
अशक्यशङ्क्यभिचारहेतुर्वाणी न वेदा याद् सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

मदिति ॥ किञ्च, यस्तर्कः कश्चिद्, त्वां मद्विप्रलम्भं नया विप्रलम्भ-
नीयत् । "सोऽनुवाच" इति यत्पर्ययः । जाह बोधयतीत्यर्थः । स तर्कः,
तस्य विप्रलम्भस्य, फलवाचि प्रयोजनानिधाने, नूकोऽशक्तः किद् सजो
न्ययत्त्ववादिस्वरङ्गा न कार्येत्यर्थः । क्यमेजावता सत्यवाक्त्वविश्रयोऽऽ
साह—अशक्येति ॥ अशक्या शङ्का यस्य लोभक्यशङ्कः शङ्कितुमशक्यः
व्यभिचारहेतुः विप्रलीलालङ्घनी यस्याः सा वाणी, न वेदा यदि न
प्रमाणत्वेत् । तर्हि के तु के वा वेदाः सन्तु न केषीत्यर्थः । सम्भावनायां
लोडू । वेदावाचानस्यत्वं मदावाचानस्यत्वं नान्यथेति नावः ॥ ७८ ॥

अनैयथायैव जुहोति किं मां तातः इक्षानौ न शरीरश्याम् ।
ईष्टे तनुजन्मतनोस्तथापि मत्प्राणनाथस्तु नलस्त एव ॥ ७९ ॥

एवं निवेक्ष्या नलान्यवगच्छन्तां नित्यं विनाश्यापि तां नित्यति—
अनैयथायैवेति ॥ तातो नवन्तः । 'तातस्तु जनकः पिता' इत्यन्तः ।
जनैयथायैव नलादन्तत्वा एव, जुहोति ददाति किद् । तत्र काङ्क्षः । तद्
सगीरश्यां युवां, तवापि इक्षानौ न जुहोति किद् । न तु जीवन्ती,
नान्यनैयत्र जुहोतीत्यर्थः । तदुद्धीकर्तव्यमेवेति नावः । कुतः, स उदक
तनुजन्मतनोस्तथापि मत्प्राणनाथस्तु ईष्टे स्वामी नवतीत्यर्थः । "नवतीत्यर्थे
कर्त्तव्यः" इति कर्त्तव्ये षष्ठी । तवापि सगीरस्य नित्यस्वानिकृतेषां
त्यर्थः । मत्प्राणनाथस्तु न लस्त एव, प्रणानानुभवत्वादिदिति नावः ।
सजो न्ययविश्रयं ना कुर्वीत्यर्थः ॥ ७९ ॥

तदेकदालीत्वपदादुद्रे नदीप्लिते साधु विधित्तुता ते ।
अहंतिना किं नतिनी विधत्ते सुधाकरेणापि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

अहंतिनाह—तदेकेति ॥ तस्य नलस्य फलस्यैव दासीत्वं लोडू
पदमधिकारः, तन्नादुद्रे जविङ्, नदीप्लिते पनीत्वहनं विधत्ते, ते तद्

विभित्तना विचित्रांपुतैव, मायु साध्वी, अविचारेण मन्मनोरथपूरणमेव
ने युक्तमित्ययं । साध्विति सामान्योपक्रमात्पुंसकत्वम् । 'शक्यं
समांसेनापि धुधिवतंयितुम्' इति भाष्यकारवचनात् । ननु किमत्राभि-
निवेशेन गुणवत्तरयुवान्तरस्वीकारं को दोषस्तत्राह—अहेलिनेते ॥
नलिनां उपाकरणेन अमृननिधिनापि अहेलिना असूयेंण, उपाकरणेन चन्द्रेण
किं विधत्ते, किं तेन तस्या इति भावः । तद्वन्ममापि युवान्तरेणेति भावः ।
दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ८० ॥

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घम् ।
चित्ते ममैकस्सकलत्रिलोकीसारो निधिः पद्ममुखस्स एव ॥ ८१ ॥
तदिति ॥ किञ्च, तस्मिन्नल एवैकस्मिन् लुब्धे लोलुपे, मे हृदि, अनर्घ-
चिन्तामणिमपि, लब्धुं चिन्ता विचारो नास्ति । तथा चित्ते धनविषयेऽपि,
मम सकलत्रिलोकीसारः त्रैलोक्यश्रेष्ठः पद्ममुखः पद्माननः, स नल एव
त्रैलोक्यसारः पद्ममुखो निधिश्च । नलादन्यत्र कुत्रापि मे स्पृहापि नास्ति ।
किमुत युवान्तर इति भावः ॥ ८१ ॥

श्रुतश्च दृष्टश्च हरित्सु मोहाद्ध्यातश्च नीरन्ध्रितबुद्धिधारम् ।
ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा हस्ते तवास्ते द्वयमेव शेषः ॥ ८२ ॥
श्रुतश्चेति ॥ किं बहुना, स नलः, श्रुतः दूतद्विजत्रन्दिवारणादिमुखा-
दाकर्णितः, मोहात् भ्रान्तिवशात्, हरित्सु दिक्षु, दृष्टः साक्षात्कृतश्च । तथा
नीरन्ध्रितबुद्धिधारं निरन्तरीकृततदेकविषयबुद्धिप्रवाहं यथा तथा, ध्यातः
चिन्तितश्च । तथाच मम तत्प्राप्तिः नलप्राप्तिः, अहव्ययः प्राणत्यागो वा,
द्वयमेव द्वयोरन्यतरमेवेत्यर्थः शेषः कार्यशेषः । स च तव हस्ते आस्ते
त्वदायत्तस्तिष्ठतीत्यर्थः । तत्र तत्त्वार्थश्रवणमननिदिध्यासनसम्पन्नस्य ब्रह्म-
प्राप्तिदुःखोच्छेदलक्षणो मोक्षो गुर्वायत्त एवेत्यर्थान्तरप्रतीतेध्वनिरेव ।
अभिधायाः प्रकृतार्थनियन्त्रणादिति सङ्क्षेपः ॥ ८२ ॥

सञ्जीयतामाश्रुतपालनोत्थं मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।
निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

सञ्चीयतामिति ॥ हे हंस, आश्रुतपालनोत्थं प्रतिज्ञातार्थनिर्वाहोत्पन्नम् । ' अङ्गीकृतमाश्रुतं प्रतिज्ञाम् ' इत्यमः । मत्प्राणानां विश्राणनं दासं तज्जञ्च पुण्यं सङ्कृतं, सञ्चीयतां सङ्गृह्यताम् । हे आर्य, वृथा विशङ्का सन्देशः, निवार्यतां त्यज्यताम् । अये अङ्ग, भद्रे पूर्वोक्तपुण्यरूपे श्रेयस्यपि विषये भृशं केयं सुद्रा औदासीन्यम् । श्रेयसि नोदासितव्यमित्यर्थः ॥ ८३ ॥

अलं विलङ्घ्य प्रिय विज्ञ याञ्चां कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये । यशःपथादाश्रवतापदोत्थात् खलु स्वलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ॥

अलमिति ॥ हे प्रिय प्रीतिकर, विज्ञ विशेषज्ञ, उभयत्र " ह्युपध " इत्यादिना कप्प्रत्ययः । याञ्चां प्रार्थनां, विलंघ्यालं याञ्चामङ्गो न कार्यं इत्यर्थः । विधेये विनीतजने, विविधं वाम्यं वक्रत्वं कृत्वाप्यलम् । तच्च न कार्यमित्यर्थः । आश्रवो यथोक्तकारी । ' वचने स्थित आश्रव ' इत्यमरः । तस्य भावस्तन्ता । सैव पदं पदक्षेपः, तदुत्थात् अस्तखलोक्तिखेलात् अस्ता निरस्ता खलोक्तिखेला मिथ्यालापविनोदो येन तस्मात्, यशःपथात्, स्वलित्वा चलित्वा खलु । न स्वलितव्यमित्यर्थः । अन्यथा यशोहानिस्स्यादिति भावः । ' निषेधवाक्यालङ्कारजिज्ञासानुनये खलु ' इत्यमरः । ' अलं खल्वोः प्रतिषेधयोः ' इत्यादिनोभयत्रापि क्त्वाप्रत्ययः । इह " न पादादौ खल्व्वादयः " इति निषेधस्योद्वेजकाभिप्रायत्वान्नगर्थस्य खलुशब्दस्यानुद्वेजकत्वान्नञ्त्वादेव पादादौ प्रयोगो न दूष्यत इत्यनुसन्धेयम् ॥ ८४ ॥

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेदृशवद्धमुष्टेः ।

महां मदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मः कराद् अश्यति कीर्तिधौतः ॥ ८५ ॥

स्वेति ॥ हे हंस, ईदृशवद्धमुष्टेः ईदृशकष्टलुब्धस्य, तव आर्तानां मुदे प्रीत्यै, स्वजीवं ददद्भ्यः स्वप्राणान्ययेनापि परप्राणत्राणं कुर्वद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्य इत्यर्थः । ' जीवं जीमूतवाहन ' इति प्रसिद्धिः । त्रपा नेति काकुः । त्रपायाः मनःप्रत्यावृत्तिरूपत्वात्तदपेक्षया तेषामपादानत्वात् पञ्चमो । यद्यस्मात् मदीयानेव असून प्राणान् मह्यमदित्सोः तव, कीर्त्या धौतः शुद्धः, धर्मः कराद् अश्यति । न चैतत्त्वाहंमिति भावः ॥ ८५ ॥

दत्त्यात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि शुभ्यामि जीवाधिकदे तु केन ।
विधेहि तन्मां त्वद्वृणेष्वशोद्धुममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्राम् ॥ ८६ ॥

दत्त्येति ॥ किञ्च, जीवदे प्राणप्रदे, त्वयि विपये, आत्मजीवं मत्प्राणं,
दत्त्यापि, शुद्ध्यामि आनृण्यं गमिष्यामीत्यर्थः । किंतु, जीवादधिकः प्रियः
तदे त्वयि केन शुद्ध्यामि न केनापि तत्तुल्यवस्त्वभावादिति भावः । सन्ति
प्राणाः प्राणैस्समाः, प्राणाधिकसमन्तु न किञ्चिदिति भावः । तत्तस्मात्तद-
भावादेव । मां त्वद्वृणेषु विपये अशोद्धुमृणप्रस्ता भवितुमेव । अमुद्रे अपरि-
मिते, दारिद्र्यं त्यदेयवस्त्वभावः तस्मिन्नेव समुद्रे मग्रां विधेहि । नल्लघट-
नेन मामृणप्रस्तां कुर्वित्यर्थः । अशोद्धुं मग्रामिति मग्नत्वानुवादेन अशुद्धिर्वि-
धायते । दरिद्राणामृणविमुक्तिर्नास्तीति भावः ॥ ८६ ॥

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पर्यमन्यं न चेद्वस्तु तदस्तु पुण्यम् ।
जीवेशदातर्यदि ते न दातुं यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥

क्रीणीष्वेति ॥ हे जीवेशदातः प्राणेश्वरप्रद, मज्जीवितमेव पण्यं क्रेयं
वस्तु क्रीणीष्व, जीवितेशरूपमूल्यदानेन स्वीकुरुष्वेत्यर्थः । अन्यदेतन्मूल्या-
नुरूपं वस्त्वन्तरं नास्ति चेत् । तत्तर्हि, पुण्यं सकृत् अस्तु । किञ्च, यदि ते
तुभ्यं दातुं यत्किञ्चित् प्रदातुं न प्रभवामि न शक्नोमि । तावत्तर्हि, यशोऽपि
कीर्तिं वा, गातुं प्रभवामि ख्यातिसकृत्तार्थमेवोपकुरुष्वेत्यर्थः ॥ ८७ ॥

वराटिकोपक्रिययापि लभ्यान्नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।
प्राणैः पणैः स्त्रं निपुणं फणन्तः क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥

अथ साधुस्वभावेनापि परोपकारं कुर्वित्याह—वराटिकेति ॥ अथवा
वराटिकोपक्रियया कपर्दिकादानेनापि, लभ्यान् उलभान् कृतज्ञान् तावतैव
यद्दुमन्यमानानुपकारज्ञान्, इभ्याः धनिकाः । 'इभ्य आढ्यो धनी स्वामी'
इत्यमरः, नाद्वियन्ते । धनलोभान्नोपकुर्वन्तीत्यर्थः । सन्तो विवेकिनस्तु
स्वमात्मानं निपुणं फणन्तः व्यवहरन्तः । पूते वयं त्वदधीना इति साधु
वदन्त इत्यर्थः । तानेव कृतज्ञान् प्राणैरेव पणैर्मूल्यैः, क्रीणन्त्यात्मसात्कुर्वन्ति ।

किमुतं धनैरिति भावः । अतस्त्वयापि सता कृतज्ञाहमुपकर्तव्येति भावः ।
हन्तेति हर्षे ॥ ८८ ॥

स भूभृद्दृष्टावपि लोकपालास्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।
न हीतरस्माद्दृष्टे यदेत्य स्वयं तदासिप्रतिभूर्ममाभूः ॥ ८९ ॥

स इति ॥ किञ्च, स भूभृन्नलः, अष्टावपि लोकपालाः तदात्मक
इत्यर्थः । “ अष्टाभिर्लोकपालानां मात्राभिर्निर्मितो नृपः ” इति स्मरणात् ।
अत एव तदेकाग्रधियः नलैकतानबुद्धेः मे मम तैर्लोकपालैः, प्रसेदे प्रसन्नम् ।
भावे लट् । देवता हि ध्यायतः प्रसीदन्तीति भावः । कुतः, इतरस्मात्
प्रसादादन्वयेत्यर्थः । त्वं स्वयमेव, एत्यागत्य, मम तदासिप्रतिभूः नलप्राप्ति-
लक्ष्मकोऽभूरिति यत्, तन्न घटते हि । तत्प्रसादाभावे कुतो ममेदं श्रेय इति
भावः ॥ ८९ ॥

अकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य]
भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य कर्ता हृद्दश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

अकाण्डमिति ॥ हे हंस, विः पक्षी । “वि विष्किर पतलिणः” इत्य-
मरः । “ रो रि ” इति रेफलोपे “ दृरूपे पूर्वस्य दीर्घा णः ” इति दीर्घः ।
भवान् अकाण्डं अनवसर एव । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । आत्मभुवा
कामेन, मयि विषये आर्जितस्य कृतस्य रणस्य गाढप्रहारलक्षणस्य, मूलं
हंसानामुद्दीपकत्वेन निदानं भूत्वापि । अन्यत्र, काण्डः दण्डः तद्वर्जितमकाण्डं
यथा तथा । आत्मभुवा ब्रह्मगा, आर्जितस्य सृष्टस्य, वीरणस्य तृणविशेष-
णस्य, मूलं मूलावयवको भूत्वा । अत एव नलदत्वं नैपथदातृत्वम् । अन्यत्र,
उशीरत्वञ्च । एत्य, मे हृद्दः चन्दनलेपकृत्यं शैत्योत्सादनं, न कर्ता न
करिष्यति किं करिष्यत्येव । परोपकारशोक्तत्वादिति भावः । काण्डोऽस्त्री
दण्डवाणार्धवर्गावप्यस्त्रिण्यु । स्याद्वीरणं वीरतृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रिण्यम् ॥
अभयं नलदं सेव्यम् ’ इति चामरः । अत्र वीरणस्येति शब्दश्लेषः । तथा च
नलदत्वमेत्येति प्रकृताप्रकृतयोर्मेदान्वयवसायेन हंसे आरोप्यमाणोशीरत्वस्य
प्रकृततादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृतकार्योपयोगात्परिणामालङ्कारः । ‘आ-

रोन्मगान्न्य प्रहृतोपयोगिनो परिणामः' इति लक्षणात् । स चोक्तक्षेपप्रती-
सोत्पादित इति सङ्गः ॥ ९० ॥

अत्र त्विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला कार्ये किल स्वैर्यसहे विचारः ।
गुरुपदेशं प्रतिभेद्य तांश्या प्रतीक्षते जातु न कालमार्तिः ॥ ९१ ॥

अत्रलमिति ॥ हे हंन, विलम्ब्यालं न विलम्बितव्यमित्यर्थः । अलं
यद्विषयत्वादिना क्त्वाप्रत्यये ल्यप्पदेशः । त्वरितुं वेला हि त्वराकालः
राज्यमित्यर्थः । फालमनयपंथात् तुमुन् । कुतः स्वैर्यसहे विलम्बसहे, कार्ये
विचारः विमर्शः । किलेति प्रसिद्धौ । अन्यथा, विपत्स्यत इति भावः । तथा
हि तांश्या नांश्यादिणो, प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमिव । आर्तिराधिः, जातु
कदापि कारं न प्रतीक्षते फालक्षेपं न सहत इत्यर्थः । उपमाथान्तरन्यासयोः
संज्ञाः ॥ ९१ ॥

अभ्यर्थनीयस्त गतेन राजा त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।
प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि तदोदयेदन्यवधुनिषेधः ॥ ९२ ॥

अथानन्तरकृत्य सविशेषमुपदिशति—अभ्यर्थनीय इत्यादिना श्लोक-
पञ्चकेन ॥ गतेन इतो यातेन त्वया स राजा नलः शुद्धान्तगतोऽन्तःपुरस्थः,
मदर्थं मत्प्रयोजनं, नाभ्यर्थनीयः न याच्यः । दुहादित्वाद्धिकर्मकत्वम् । अत
पञ्चाप्रधाने दुहादीनामपि राज्ञोऽभिहिते कर्मत्वम् । कुतः, हि यस्मात्, तदा
तस्मिन्काले, प्रियाणामास्यदाक्षिण्यं मुखावलोकनोत्थतच्छदानुवृत्तिबुद्धि-
रित्यर्थः । तेन बलात्कृतः बलात्प्रवृत्तः, अन्यवधुनिषेधः उदयेदुत्पद्येत ॥ ९२ ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततृप्ते न नैपथ्ये कार्यमिदं निगाद्यम् ।
अपां हि तृप्ताय न चारिधारा स्वादुस्सुगन्धिः स्वदते तुपारा ॥

शुद्धान्तेति ॥ किञ्च, शुद्धान्तसम्भोगेन, अन्तःपुरस्योसम्भोगेन, नि-
तान्ततृप्ते अत्यन्ततृप्ते, नैपथ्ये नले विषये, इदं कार्यं न निगाद्यं न निगादि-
नञ्यम् । ऋहलोर्ण्यत् । गदमदेत्यादिना सोपसर्गाद्यतो निषेधात् । तथा हि
अपां तृप्ताय, अद्भिस्तृप्तायेत्यर्थः । " पूरणगुणः " इत्यादिना पथीसमास-

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामंल्लदेवी च यम् ।

तार्तीयिकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रवन्द्ये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहर्षमित्यादिद्युगमम् । तृतीय एव तार्तीयिकः,

द्वितीयतृतीयाभ्यामीकक् स्वार्थे वक्तव्यः । तस्य भावस्तत्ता । तथा मि-
तस्त्वृतीय इत्यर्थः । शेषं द्युगमम् ॥ २३६ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रीमहामहोपाध्यायकोलाचल-

मल्लिनाथ सूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

—:०:—



चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूस्सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।
श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया तमिषुमाशु विधाय जिगाय ताम् ॥१॥

अथ राज्ञः स्वयंवरं प्रत्युपोद्धातत्वेनास्मिन्सर्गे भैम्या मदनावस्थां
वर्णयितुमारभते—अथेत्यादि ॥ अथ भैम्याः प्रियसन्देशश्रवणानन्तरं,
आत्मभूः कामः, नलस्य गुणः आत्मोत्कर्ष हेतुशौर्यसौन्दर्यादिको धर्मः, तमेव
गुणं मौर्वी, विधाय । सुरभि सुगन्धि, मनोज्ञञ्च । ‘सुगन्धौ च मनोज्ञे च
वाच्यवत् सुरभिः स्मृतः’ इति विश्वः । तस्य नलस्य, यद्यशः, तदेव
कुसुमं धनुर्विधाय । तथा सुमनस्तया सुमनस्कत्वेन पुष्पत्वेन च, श्रुतिपथो-
पगतं कर्णपथं गतं, पुनःपुनः भैम्या श्रुतमित्यर्थः । आकर्णमाकृष्टञ्च, तं
नलमेव, हृपं विधाय । तां भैर्मा जिगाय । तदेकासक्तचित्तां चकारेत्यर्थः ।
“सन्निदोर्जेः” इति कुत्वम् । रूपकालङ्कारः । अस्मिन्सर्गे द्रुतविलम्बितं
वृत्तम् । “द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ” इति लक्षणात् ॥ १ ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।
सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥२॥

यदिति ॥ सा भैमी, अतनुज्वरमनङ्गज्वरं, अधिकज्वरञ्च, भजतीति
तद्भाक् सती । भजो णिवः । प्रियकथैव सरसी सरः तस्यां रसो रागः जलञ्च,
तत्र मज्जनमासक्तिमवगाहञ्च, तनुते स्म । चकारेति यत् । “लट् स्मे”
इति भूते लट् । तस्य मज्जनस्य, सपदि चिरं दीर्घकालं, अन्तरमभ्यन्तरं,
तापयतीति तत्तापिनी, विषमा उद्दीपनात्मिका, परिणतिः परिपाकः, सम-
पद्यत सञ्जाता । अत एव, ज्वरशान्त्यर्थाद्रसमज्जनात्तदुद्रेकरूपानर्थोत्पत्तेर्विष-
मालङ्कारभेदः । “विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिर्यत्रानर्थस्य वा भवेत् । विरुपघटना

वा स्याद्विषमालंङ्कृतिस्त्रिधा ' इति लक्षणात् । एतेन द्वादशावस्थापक्षे
नवमी संज्वरावस्थोक्ता । तदुक्तं—“चक्षुःप्रीतिर्मनःसङ्गः सङ्कल्पोऽथ
प्रलापिता । जागरः काश्यमरतिर्लज्जात्यागोऽथ संज्वरः । उन्मादो मूर्छनं
चैव मरणञ्चरमं विदुः ।” इति ॥ २ ॥

ध्रुवमधीतवतीमधीरतां दयितदूतपतद्भतिवेगतः ।
स्थितिविरोधकरिं दून्यणुकोदरो तदुदितस्स हि यो यदनन्तरः ।३

ध्रुवमिति ॥ द्व्यणुकोदरो सूक्ष्ममध्या, इयं दमयन्ती, स्थितिर्मर्यादा-
गतनिवृत्तिश्च, तद्विरोधकरिं तद्विरोधहेतुमित्यर्थः । गत्युत्पत्तेस्तत्प्रागभाव-
विरोधित्वादिति भावः । 'कृजो हेतु' इत्यादिना हेत्वर्थे टप्रत्यये ङीप् ।
अधीरतां चपलतां, एकत्रानवस्थानलक्षणां, दयितदूतो यः पतन् पतत्री
हंसः । 'पतत्पत्ररथाण्डजा' इत्यमरः । तस्य गतिवेगतः गमनवेगादधीत-
वती गृहीतवती, प्राप्तवतीत्यर्थः । एतेन चापलाख्यः सञ्चारीभाव उक्तः ।
'चापलं त्वनवस्थानं रागद्वेषादिसम्भवम्' इति लक्षणात् । तस्य हंसपक्षवेग-
जन्यत्वमुत्प्रेक्षते ध्रुवमिति । ननु कथमन्यवेगादन्यत्र क्रियोत्पत्तिरित्याशंक्य
यदनन्तरन्यायेन समर्थयति । योऽर्थो यस्यानन्तरस्सन्निहितः, स तस्माद्-
दित उत्पन्न इत्युत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ३ ॥

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।
अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतितमामिति ॥ तस्या भैम्याः आननं, स्मितलवस्य हासलेशस्य
स्मरणेऽपि, किमुत करण इति भावः । अतितमामतिमात्रम् । 'किमेत्तिङ्'
इत्यादिना अव्ययाद्गामुप्रत्ययः । जडाशयं मूढचित्तं, समपादि सम्पन्नं, तदज्ञं
जातमित्यर्थः । 'चिण्ते पदः' इति कर्तरि चिण् । तस्या ईक्षणमेव नयनमेव,
खञ्जनः खञ्जरीटः, अपाङ्ग एव निजाङ्गणं, तत्र भ्रमिर्भ्रमणं, तस्याः कणे
लेत्रेऽपि पङ्कुरसमर्थः, अजनि जातः । "दीपजन" इत्यादिना जनेः कर्तरि
चिण् । ज्वरवेगात् स्मितवीक्षणे लुप्ते इति भावः ॥ ४ ॥

किमु तदन्तर्यमौ भिपजौ दिवस्सरनलौ विशतस्स विगाहितुम् ।
तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥

अथास्याः स्सरनलयोर्निरन्तरान्तःप्रवेशमालम्ब्योत्प्रेक्ष्यते—किञ्चित्ति ॥
तदभिकेन भैमोकामुकेन, “ अनुकाभिकाभोकः कमिता ” इति निपातितः ।
मखभुजामधिपेन देवेन्द्रेण, तां भैमोमाशु चिकित्सितुमगदोक्तुं, नियोजितौ
प्रेषितौ उभौ, दिवौ भिपजौ स्ववैधावधिनौ, स्सरनलौ सन्तौ, विगाहितुं
रोगनिद्रानं निश्चेतुम्, तस्याः दमयन्त्याः, अन्तरन्तश्शरीरं प्रविशतः स्स
किमु । प्रविश्य स्थितावधिनाघेव तौ किमित्युत्प्रेक्षार्थः । तेनास्य मदना-
धिसमानसौन्दर्यं व्यज्यते । अत्र चिन्ताख्यः सञ्चारीभावः सूचितः । “ध्या-
नचिन्तेष्वितानासिः शून्यता श्वासतापकृत् ” इति लक्षणात् ॥ ५ ॥

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।
श्रहरहर्वहद्भ्यधिकाधिकां रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

अथ चिन्तानुभावं सन्तापं वर्णयति—कुसुमेत्यादि ॥ कुसुमचापजेन
स्सरसमुत्थेन, तापेन समाकुलं चिह्नलं, अत एवाहरहः अहन्यहनि । अत्य-
न्तसंयोगे वाप्लायां द्विर्वचनम् । ‘ रोः छपि ’ इत्यहो नकारस्य रेफादेशः ।
अभ्यधिकाधिकामत्यन्ताधिकाम् । आभीक्ष्ये द्विर्भावः । रविरुचिग्लपितस्य
अकांशुहतस्य, विधोरिन्द्रोः, विधां प्रकारं, तादृशीमवस्थामित्यर्थः । अत
एव, सादृश्याक्षेपादसम्भवद्वस्तुसम्बन्धान्निदर्शनालङ्कारः । वहत् प्राप्नुवत्,
कमलकोमलं तन्मुखमैक्ष्यत दृष्टं सखीजनेनेति शेषः । सकृणमिति
भावः ॥ ६ ॥

तरुणतातपनद्युतिनिर्मितद्रुदिम तत्कुचकुम्भयुगं तथा ।
श्रनलसङ्गतितापमुपैतु नो कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भौ तयोर्युगं (कर्तृ), तरुणता ता-
रुण्यमेव, तपनद्युतिरातपस्तया निर्मितः कृतो द्रुदिमा काठिन्यं यस्य तत्तथा,
कुसुमचाप एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासेन व्यापारेण जातं तज्जं,

अनलसङ्गतिः नलसङ्गत्यभावः । क्वचित् प्रसज्यप्रतिपेधे नञ्समास इष्यते ।
अर्थाभावेऽव्ययीभावे वा नपुंसकत्वम् । सैवानलसङ्गतिरग्निसंयोग इति
श्लिष्टरूपकम्, तथा तापमुपतु नो काकुः उपेयादेवेत्यर्थः । प्रासकाले लोद् ।
तथा हि, आसो घटः कुलालेन दाढ्याय प्रथममातपेन पक्त्वा पश्चादग्निः
पच्यते । रूपकालङ्कारः ॥ ७ ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कथनं कदलीतरुर्यदि मरुज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा यत्तस्या ऊरुयुगं मनसिजेन विरहोष्मणि विरहदाहं
मज्जितं, अधृत अवस्थितम् । धृडवस्थान इतिधातोरुडि तद् । ‘ह्रस्वा-
दङ्गात्’ इति सलोपः । कदलीतरुः, मरौ मरुदेशे ज्वलता तप्यमानेन ऊपरे-
णोपरक्षेत्रेण, दूषितो यदि दूषितश्चेत् । तत्कदनं, तेनोरुयुगमेन कदनं कलहं
साम्यमित्यर्थः । स्पृशति । अन्रोपमानस्य कदलीतरोरुपमेयत्वकल्पनात्,
प्रतीपालङ्कारभेदः । “उपमानस्याक्षेपे उपमेयत्वकल्पनं प्रतीपम्” इति
लक्षणात् । ऊपरप्ररूढकदलीकाण्डकल्पं तदासीदित्यर्थः ॥ ८ ॥

स्मरशराहतिनिर्मितसंज्वरं करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

अनपिधानपतत्तपनातपं तपनिपीतसरस्सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मरेति ॥ स्मरशराहत्या निर्मितसंज्वरं जनिततापं, दमस्वसुः करयुगं
(कर्तृ) अनपिधानादनावरणात् (हेतोः), पतन् प्रविशन्, तपनातपः-
सूर्यातपः, यस्मिन् तत्तथा, तपेन ग्रीष्मेण निपीते शोपिते सरसि यत्सरसीरुहं
पद्मं, तद्धसति स्म तत्सदृशमभूदित्यर्थः । हसतीर्ष्यत्यसूयतीति दण्डिना
सदृशपर्याये पठितत्वात् । अत एवोपमालङ्कारः ॥ ९ ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निविडपीनकुचद्वययन्त्रणा तमपराधमघात्प्रतिवधन्ती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुः, हृदा हृदयेन । (कर्त्रा; मदनतापस्य भरेण
औत्कट्येन (हेतुना) विदीर्य, नो उदपाति नोत्पत्तितमिति यत्, भावेः

लुङ् । तमनुत्पतनरूपमपाराधं प्रतिबन्धनी निरुन्धती, निविडपीनकुचद्वयेन यन्त्रणा बन्धकः (कर्त्री), अधात् । हृदयकृतापाराधं स्वयमुवाहेत्यर्थः । अत्रातिदाहेऽप्यस्फुटनं हृदयस्यायुःशेषनिबन्धनं, तस्य कुचयन्त्रणानिमित्तत्वमुत्प्रेक्ष्यते । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ॥ १० ॥

निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।
मृदुतनोर्षितनोतु कथं न तामवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥

निविशत इति ॥ शूकशिखा कण्टकाग्रं, पदे चरणे निविशते प्रविशति यदि, 'नेर्विश' इत्यात्मनेपदम् । सा प्रविष्टा शूकशिखा । कियतीमिव व्यथां पीडां, इवशब्दो वाक्यालङ्कारे । कीदृशी व्यथामित्यर्थः । न सृजति नोत्पादयति, महतीमेव सृजतीत्यर्थः । अवनिभृद्वाजा नलः, पर्वतश्च । स तु, हृदि निविश्य स्थितः सन्, मृदुतनोः कोमलांग्याः, तां तथाविधां, व्यथां कथं न वितनोतु तनोत्वेत्यर्थः । सम्भावनायां लोद् । अत्र पदे सूक्ष्मकण्टकप्रवेशे दुस्सहा व्यथा । किमुत मृद्वंग्या हृदि महत्प्रवेशेनेति कैमुत्यन्यायेनार्थापत्तेरर्थापत्तिरलङ्कारः ॥ ११ ॥

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोस्स्पृहयान्तरुपेतयोः ।
ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोरपि न सम्मुखवास्तुनि वस्तुनि ॥१२॥

मनसीति ॥ मनसि सन्तं हृदि वर्तमानं प्रियमीक्षितुं स्पृहया, अन्तरुपेतयोरन्तःप्रविष्टयोस्वि, इदमीययोरस्याः सम्बन्धिनोः । इदंशब्दाख्यदादेः 'वृद्धाच्छः' । नयनयोस्सम्मुखं पुरोदेशः वास्तु स्थानं यस्य तस्मिन्नपि पुरोवर्तिन्यपि वस्तुनि, ग्रहणशक्तिः साक्षात्करणसामर्थ्यं नाभूत् । नलव्यासङ्गान्न किञ्चिदन्यदद्राक्षीदित्यर्थः । तद्व्यासङ्गनिमित्तस्य बाह्यादर्शनस्य चक्षुषोरन्तःप्रवेशननिमित्तत्वमुत्प्रेक्षते । चिन्तैव सबारीभावः ॥ १२ ॥

हृदि दमस्वसुरश्रुभ्ररप्लुते प्रतिफलद्विरहाद्यमुखानतेः ।
हृदयभाजमराजत बुम्बितुं नलमुपेत्य किजागमितं मुखम् ॥१३॥

स्मरुतिमिति ॥ मिःघसितानिलः, स्मरुति मदनकर्तृकसृष्टिरूपां,
हृदयस्य हृत्पिण्डस्य, दशामवस्थां, यद् बहुवारं (क्रियाविशेषणम्),
यदप्रियं एवं कल्पत इति कथयधित्युत्प्रेक्षा । अदो हृदयं, धिते वाससि
कम्पञ्जनं, तत्कारणं घ्रासञ्ज, मुहुः व्यधित विदितवान् । दधातेर्लुङि तद् ।
'स्वाघोरिच' इतोकारः । 'ह्रस्वादङ्गात्' इति सिचो लोपः । तथा हि,
आश्रययापने मति, को नाम न त्रसति । सर्वोऽपि तपत्येवेत्यर्थः । तहाथे
तदाधितस्य स्वस्यापि बाधादिति भावः । अथांन्तान्यासोऽलङ्कारः ॥ १६ ॥

करपदाननलोचननामभिश्शतदलैस्सुतनोचिरहज्वरे ।

रविमहो बहुपीतचरं चिरादनिशतापमिपाटुदसृज्यत ॥ १७ ॥

करेति ॥ करौ पदे आननं लोचने इति नामानि येषां तैः, तदाकारप-
रिगामात्तत्रामघारिभिः, शतदलैः कुशेशयैः (कर्तृभिः), चिरात् चिरात्प्रभृति
पीतचरं रसवशात् पूर्वं पीतं, भूतपूर्वं चाट्प्रत्ययः । बहु भूरि रविमहः
सूर्यतेजः, सुतनोः दमयन्त्याः, विरहज्वरे ज्वरावस्थायां, अनिशतापमिपा-
ट्तिरन्तरोष्मव्याजात्, उदसृज्यत उत्सृष्टम् । नूनमिति शेषः । अत्र
पत्रानां भैमीकरचरणादिभ्यो नाममात्रभेदः । न रूपभेद इत्यभेदोक्तेरति-
शयोक्तिः । तन्मूला चैवं पूर्वपीततेजोवसनोत्प्रेक्षा । सा च तापव्याजादि-
त्पपाह्वानुप्राणितेति सङ्करः ॥ १७ ॥

उदयति स तद्भुतमालिभिर्धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

श्रुमितोऽपि च वाष्पनिरीक्षणाद्द्वयभिचचार न तापकरो नलः ॥

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिः, तत्र तस्यां, धरणिभृतो भीम-
भृपाद्भवतीति तद्भूः भैमी तस्यां पर्वतभूमौ च विमृश्य व्यासिमनुसन्धाय,
वाष्पनिरीक्षणाद्भुलिङ्गदर्शनात् । अन्यत्र, धूमदर्शनात् । 'वाष्पोऽश्रुण्यम्बु-
धूमे च' इति वैजयन्ती । अनुमितः अभ्युहितः, अन्यत्र, लिङ्गभासाव-
धारितोऽपि तापकरः सन्तापजनकः, नलो नैपधः, अन्यत्र अनलोऽग्निः, न
व्यभिचचार नान्यथा बभूवेति यत्, तद्भुतमुदयति स उत्पन्नमित्यर्थः ।

हृदयदत्तसरोरुहया तथा क सद्गस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥

हृदयेहि ॥ वियोगनिमग्नया विरहाग्निमग्नया अत एव हृदयदत्तसरोरुहया
सन्तापशान्त्यं वक्षोनिक्षिप्तप्रशया तथा समाना दृश्यत इति सटक् सटशी
स्त्री, समानान्ययोश्च इत्युपसङ्ख्यानात्समानोपपदाद्देशेः किन्प्रत्ययः ।
“दृग्ददावतुपु” इति समानशब्दस्य सभावः । कास्तु न कापीत्यर्थः । यद्वा
रतिः कामपत्नी, हृदा वक्षसा प्रियस्य स्वभर्तुः धनुः पौष्पमित्यर्थः ।
परिरभ्य अनुमर्तुं अनुगमनं कर्तुं, चितार्चिषि, अशेत शयिता किम् । प्रिय-
मनुमर्तुं चितार्चिषि शयाना साक्षाद्गतिर्ग्वेयमित्युत्प्रेक्षा । तज्ज्वराम्निस्तथा
प्रज्वलतीति भावः ॥ २१ ॥

अनलभावमियं स्वनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमवुद्ध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यसून् ज्वलति तत्र यदुज्झितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलभावमिति ॥ इयं दमयन्ती, स्वनिवासिनः स्वनिष्ठस्य, विरह-
स्य नलवियोगस्य, रहस्यं शमीवद्विवन्निगूढं, अनलभावमग्नित्वं, नलरहितत्वञ्च
गम्यते । नावुद्ध्यत नाज्ञानादित्यर्थः । कुतः, यद्यस्मात्, तत्र तस्मिन्विरहे
ज्वलति सति, प्रशमनाय प्रज्वलनप्रतीकारार्थं असून्, प्राणानि तृणानि विधाय
नृगप्रायान् कृत्वा तृणात्मकानिति गम्यते । उज्झितुं त्यक्तुं प्रक्षिप्तुञ्च ।
पैहत पैच्छत् । अग्नित्वज्ञाने कथं तच्छान्तये तत्र तृणप्रक्षेप इत्यर्थः ।
विरहदुःखान्मर्तुमैच्छदिति तात्पर्यार्थः ॥ २२ ॥

प्रकृतिरेतु गुणस्य न योपितां कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमैरपि धुन्वता सुविवृतं विवृधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ योपितां हृदयं मृदु नामेति यत् । नामेति प्रसिद्धौ ।
स इति विधेयप्राधान्यात् पुल्लिङ्गता । प्रकृतिः प्रकृतिसिद्धः, गुणो सार्द्ध-
गुणः, इमां दमयन्ती, कथं नैतु प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । कुतस्तन्मृदुत्वं कुसुमैरपि
इषुभिः, धुन्वता विवृधेन देवेन विदुषा च मनोभुवा, सुविवृतं सम्यग्व्या-

मुखं भैमीमुखं, निजसखं स्वसदृशं, व्यधित विहितवान् । दोषिणो हि स्वदोषं निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गिणि सङ्क्रमय्य समीकुर्वन्तीति भावः । केचित्किञ्चिद्दानेनामित्रं मित्रं कुर्वन्तीति भावं दर्शयन्ति । अत्र चन्द्रस्य कपोलसादृश्येन तदेकत्वकथनात् सामान्यालङ्कारः । “सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता” इति लक्षणात् ॥ २६ ॥

विरहतापिनि चन्दनपांसुभिर्घपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।
विप्रधराभविसाभरणा दधे रतिपतिं प्रति शम्भुविभीषिकाम् ॥

विरहेति ॥ सा दमयन्ती, विरहतापिनि वपुषि, चन्दनपांसुभिः, भस्मघवलैरिति भावः, अर्पितः स्म्पादितः, पाण्डिमैव मण्डनं यस्याः सा, विप्रधरामं शोपाहिकल्पं, विसमेवाभरणं यस्याः सा सती, रतिपतिं स्मरं, प्रति शम्भुवेयमिति विभीषिकां विशेषेण भयोत्पादनं, भीषयतेर्धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् । “सुष्ठुपा” इति समासः । न तु, शम्भोर्विभीषिकेति कर्तरि षष्ठी-समासः “तृजकाभ्यां” कर्तरि” इति निषेधात् । दधे दधार नूनमिति शेषः । गम्योत्प्रेक्षा ॥ २७ ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं हृदि तथा भृतवुद्बुदमावभौ ।
उपनमन् सुहृदं हृदयेऽयं विधुरिवाङ्गतोऽपुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

विनिहितमिति ॥ तथा भैम्या, परितापिनि हृदये वक्षसि, विनिहितं भृतवुद्बुदं अतिक्वाथकृपीटकं, चन्दनं सुहृदं सखायं, हृदये शेत इति हृदयेऽयं मन्मथं, “अधिकरणे शेतेः” इत्यञ्प्रत्ययः । “शयवासवासिष्वकालात्” इत्यलुक् । उपनमन्नुपसर्पन्, अङ्गतोऽपुपरिग्रहः अन्तिकस्थतारकापरिकरः, विधुरिवावभाविष्युत्प्रेक्षा ॥ २८ ॥

स्मरहुताशनदीपतया तथा बहु मुहुस्सरसं सरसीरुहम् ।
श्रयितुमर्धपथे कृतमन्तरा श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

स्मरेति ॥ स्मरहुताशनदीपितया कामाग्नितप्तया, बहु भूरि सरसं सार्द्रं, सरसीरुहं सरोजं, सुहुः, श्रयितुं शैत्याय सेवितुं, अर्धे पथि अर्धपथे

कृतं, तत्पर्यन्तमानोतं सत्, अन्तरा मध्ये, श्वसितेन भैमीनिश्वासेन, निर्मितं
मर्मरं सद्यः शोषात् कृतमर्मरशब्दं सत्, उज्झितं वैयर्थ्यात्त्यक्तम् । तथोष्ण-
स्तन्निश्वास इति भावः । 'अथ मर्मरः । स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यमरः ।
ईदृग्धर्मासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदोऽलङ्कारः ॥ २९ ॥

प्रियकरग्रहमेवमवाप्स्यति स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।
जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे दवधुकुड्मलनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

प्रियेति ॥ हृदि वक्षसि, निहिते न्यस्ते, नीरजे पद्मे, दवधुः परितापः,
दूजः दित्वादवधुचप्रत्ययः । तेन यत्कुड्मलनं सुकुड्मलनं निपीडय ग्रहणमिति
यावत् । तेन पृथुस्तनीं दमयन्तीं, तव स्तनयुगं (कर्तुं), एवमनेन प्रकारेण,
प्रियकरेण ग्रहं निपीडयग्रहणं अवाप्स्यति । किं नु किमर्थं, ताम्यतीति
जगदतुः ऊचतुः । नूनमिति शेषः ॥ ३० ॥

त्वदितरो न हृदापि मया धृतः पतिरितीव नलं हृदयेशयम् ।
स्मरहविर्भुजि बोधयति स्म सा विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥

त्वदिति ॥ सा भैमी, हृदयेशयं हृदि स्थितं, नलं त्वदितरस्त्वत्तोऽन्यः,
समानो वाऽन्यो वा पतिः, मया हृदापि न धृतः मनसापि न चिन्तितः,
इति निजशुद्धतां आत्मनिर्दोषतां, पाण्डुत्वञ्च । विरहपाण्डुतया तद्व्याजे-
नेत्यर्थः । स्मरहविर्भुजि बोधयति स्मेव मङ्गाग्निमग्ना सा अग्निदिव्येन
स्वशुद्धिं सीता राममिव नलं बोधयामासेवेत्युत्प्रेक्षा । "गतिबुद्धि"
इत्यादिना अणिकर्तुर्नलस्य णौ कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

विरहतसतदङ्गनिवेशिता कमलिनी निमिषद्वलमुष्टिभिः ।
किमपनेतुमचेष्टत किं पराभवितुमैहत तद्वचधुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहतप्ते तदङ्गे भैमीशरारे, निवेशिता निहिता, कमलिनी
पद्मलता, निमिषद्विरानमद्भिर्द्वलैः पत्रैरेव, मुष्टिभिः मुष्टिवन्धैः, करणैः, पृथुं

* अग्निदिव्यशब्दो ज-दिव्यशब्देन व्याख्यातः । द्वितीयसर्गस्थ
२७-तमश्लोकव्याख्यानाद्विशेषोऽवगन्तव्यः ।

तद्वधुं तस्यास्तापम् , अपनेतुमपच्छेत्तुमचेष्टत व्याप्रियत किम् । परा-
भवितुं तिरस्कर्तुमैहत किम् । अचेष्टत किमित्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु, न
किञ्चित्कर्तुं शशाक । प्रत्युत स्वयमेव दग्धेत्यर्थः । सोऽयं भीषकस्य भयप्रवेश
इति भावः । अत एवानर्थोत्पत्तिलक्षणो विपमालङ्कारः । तदुत्थापिता
चेयमुत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥ ३२ ॥

इयमनङ्गशरावलिपन्नगद्गतविसारिवियोगविषावशा ।
शशिकलेव खरांशुकरार्दिता करुणानीरनिधौ निदधौ न कम् ॥३३

इयमिति ॥ इयं भैमी, अनङ्गशरावलिरेव पन्नगाः तैः क्षतं क्षतिः,
नपुंसके भावे क्तः । तेन विसारिणा व्यापिना, वियोगेनैव विषेण भवशा
सती, खरांशोस्तिग्मांशोः करैरर्दिता पीडिता, शशिकलेव कं जनं करुण-
नीरनिधौ शोकरसाब्धौ । 'करुणस्तु रसे वृक्षे कृपायां करुणा मता' इति
विश्वः । न निदधौ निदधावेव, निमज्जयामासैवेत्यर्थः । अत्र रूपकोपमयो-
रङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ३३ ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे हृदि तयार्द्रमृणाललतार्पिता ।
स्वजयिनोस्त्रपया सविधस्थयोर्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥३४॥

ज्वलतीति ॥ तथा भैम्या, मन्मथवेदनया मदनज्वरदुःखेन, ज्वलति
प्रज्वलिते, निजे हृदि वक्षसि, अर्पिता आर्द्रा, सरसा, मृणाललता विसवल्ली,
स्वजयिनोः स्वजेत्रोः, "जिहृक्षि" इत्यादिना इनिप्रत्ययः । भुजयोस्तदीय-
योरेव, सविधस्थयोस्समीपस्थयोस्सतोः, त्रपया त्रपयेवेत्यर्थः । गम्योत्प्रेक्षा ।
भृशं मलिनतां वैवर्ण्यमभजत् । जितो जेतुरग्रे लज्जया वैवर्ण्यं भजतीति
भावः ॥ ३४ ॥

पिकरुतश्रुतिकम्पिनि शैवलं हृदि तथा निहितं विचलद्भ्रमौ ।
सतततद्गतहृच्छयकेतुना हतमिव स्वतनूधनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

पिकेति ॥ तथा भैम्या, पिकरुतश्रुत्या कोकिलकृजितश्रवणेन, कम्पिनि
शेषमाने, हृदि वक्षसि, निहितं शैत्यार्थं न्यस्तं विचलत् आधारचलनादिति

भावः । शैवलं, स्वतन्वा शैवलशरीरेण सह, घनघर्षिणा मृशसङ्घर्षिणा, द्वयोरपि जलचरत्वादिति भावः । सततं तद्गतस्य भैमीहृद्गतस्य हृच्छयस्य कामस्य, केतुना चिह्नेन, मत्स्येन हतं ताडितमिव, वभावित्युत्प्रेक्षा ॥ ३५ ॥

न खलु मोहवशेन तदाननं नलमनश्शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथाभ्युदये शशिनस्ततः कथमसुरवदश्रुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनः (कर्तृ) मोहवशेन विरहप्रयुक्ताज्ञानबलेन, तदाननं भैमीमुखं, (कर्म) शशिकान्तमिन्दुसुन्दरं, इन्दूपलब्ध, नाबोधि खलु नाबुद्ध किमिति काकुः । अबुध्यत एवेत्यर्थः । तच्च सत्यमिति भावः । “दीपजन” इत्यादिना कर्तरि चिष् । इतरथा, तदसत्यत्वे शशिनोऽभ्युदये ततो भैमीमुखादश्रुमयमश्रुरूपं पयः कथं अस्तुवत् स्रुतं, चन्द्रोदये पयस्त्वावाचन्द्रकान्तत्वं सत्यमित्यर्थः । चन्द्रोदये दाहोद्रेकाद्रुरोदेति भावः । द्रवतेर्लुङ्णिश्रीत्यादिना च्लेश्चङि धातोस्त्वङादेशः ॥ ३६ ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा जयति भीमसुतापि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो नियतमैहत योजयितुं स ताम् ॥

रतिपतेरिति ॥ रतिपतेः कामस्य, यथेषुः विजयस्यास्त्रं विजयास्त्रं

विजयसाधनमायुधं जयति । तथैव सा भीमसुतापि विजयास्त्रं सती जयति ॥ ततस्तस्मात् (हेतोः) स कामः, स्वस्य विशिखानिपूनिव, तां भैमी, पञ्चतया पञ्चसङ्ख्याकत्वेन, मरणेन च । ‘पञ्चता पञ्चभावे त्यात् पञ्चता मरणेऽपि च’ इति विश्वः । योजयितुमैहत । स्वेषुधर्मविजयास्त्रत्वेनेव पञ्चत्वेनापि योजयितुमैच्छत् । नियतं सत्यमित्युत्प्रेक्षार्थः । अन्यथा, किमर्थमेनामित्थं पाडयेदिति भावः । उपमानोत्प्रेक्षयोः सङ्करः ॥ ३७ ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

ऋटिति वारुणमश्रुमिपादसौ तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिन्यसौ भैमी, उदेतीत्युदित्वरं घटव,

“इणशजिसर्तिभ्यः ऋप्” शशिमयं शशिरूपं, मनसिजस्य दहनास्त्रं आग्ने-

यास्त्रं, विमृश्यालोच्य, क्षणिति द्राक् । अश्रुमिपाद्वारुणं वरुणदेवताकं, “सास्य देवता” इत्यणप्रत्ययः । तस्याग्नेयस्योचितं प्रतीकारक्षमं प्रतिशस्त्रमुपाददे प्रयुक्तवतीत्यर्थः । चान्द्रतापासहिष्णुरशरणा केवलमरोदीदित्यर्थः । सापह्नवोत्प्रेक्षा ॥ ३८ ॥

अतनुना नवमम्बुदमांबुदं सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।

उचितमायतनिश्वसितच्छलाद्वसनमस्त्रममुंचदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुर्भैमी, नवं नूतनं, अम्बुदं मेघमेव, अतनुना अनङ्गेन, उदस्तं उत्क्षिप्तं, आम्बुदमम्बुदसम्बन्धयस्त्रं पर्जन्यास्त्रं, अवेक्ष्य आयतनिश्वसितच्छलादीर्घनिश्वासमिपादमुम्बुदं प्रति, उचितं प्रतीकारक्षमं, श्वसनं श्वसनात्मकमस्त्रं वायव्यास्त्रममुञ्चत् प्रायुङ्क्त । मेघदर्शनात् दीसमदनज्वरा, दीर्घमुष्णं च निशश्वामेत्यर्थः । अत्रापि सापह्नवोत्प्रेक्षा ॥ ३९ ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तद्गुरुतापभयात्तमृणालिकामयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥४०॥

रतिपतीति ॥ उदतीयं भैमी, मलयानिले विषये, रतिपतिप्रहितानिलहेतितां कामप्रयुक्तवायव्यास्त्रताम् । ‘हेतिशस्त्रं प्रहरणं ह्यायुधञ्चास्त्रमेव च’ इति हलायुधः प्रतियती जानता । इणश्शतरि डाप् । तेनास्त्रेण य उरस्तापः ततो भयात्, मृणालिकामयं विसरूपं, भुजगास्त्रं, अदितेव आत्तवती किमित्युत्प्रेक्षा । भुजगानां वाताहारत्वादिति भावः । “स्थाध्वोरिच्च” इतीकारः । “ह्रस्वादङ्गात्” इति सलोपः ॥ ४० ॥

न्यधित तद्भृदि शल्यमिव द्वयं विरहितां च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवान् रतिपतिस्तनविल्वयुगेन तत् ॥

न्यधितेति ॥ रतिपतिस्तद्भृदि, भैमोद्दग्ने, विरहितां विरहित्वं च, तथापि विरहित्वेऽपि, जीवितं चेति द्वयं, शल्यं शङ्कुमिव, न्यधित निखातवानित्यर्थः । जीवेता विरहः विरहिणो जीवनं च द्वे अपि शल्यप्राये इत्यर्थः । दधातेर्लुङि तङ् । “स्थाध्वोरिच्च” इतीकारः । “ह्रस्वादङ्गात्”

इति सलोपः । अथ निखननानन्तरं, तच्छल्यद्वयं स्तनावेव बिल्वे परिणत-
विल्वफले, तयोर्युगेन तत्र हृदि निहत्य आहत्य, निखातवान् किम् । यथा
लोके निखातं शङ्कुं दृढयाय पापाणेन झन्ति तद्वदिति भावः । पूर्वार्धे शल्यनि-
खननोत्प्रेक्षा । उत्तरार्धे निहत्य निहनोत्प्रेक्षा । निखातवानित्यनुवादः ॥४१॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां निखिलपुष्पमयस्वशरव्ययात् ।
स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता तदुरसि स्तनतालयुगार्पणा ॥

अतीति ॥ तां दमयन्ती, अतितरां शरव्ययता, शरव्यं लक्ष्यं कुर्वता,
शरव्यशब्दात् “तत्करोति” इति ण्यन्ताल्लक्षशतृप्रत्ययः । अत एव निखिला
ये पुष्पमयाः स्वशरास्तेषां, व्रयात् क्षयात्, फलान्यपि मुञ्चता क्षिपता
मदनेन तदुरसि मैमीवक्षसि, स्तनावेव ताले तालफले, तयोर्युगस्वार्पणा क्षेपः,
अकारि । स्फुटमित्युत्प्रेक्षा । शरक्षये पापाणादिनापि प्रहरन्तीति भावः ॥४२॥

अथ मुहुर्वहुनिन्दितचन्द्रया स्तुतविधुन्तुदया च तथा बहु ।
पतितया स्मरतापमये गदे निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥४३॥

अथेति ॥ अयानन्तरं, स्मरतापमये कामञ्जरूपे, गदे रोगे । ‘रोग-
व्याधिगदामयाः’ इत्यमरः । पतितया मग्नया । अत एव, मुहुः बहु बहुधा,
निन्दितचन्द्रया, तस्योद्दीपकत्वादिति भावः । मुहुः स्तुतो विधुं तुदतीति
विधुन्तुदो राहुर्यया तथा, विधुन्तुदत्वादिति भावः ‘तमस्तु राहुः स्वभांनु-
स्सैहिकेयो विधुन्तुदः’ इत्यमरः । “विध्वरूपोस्तुद” इति खच्प्रत्ययः ।
“अरुद्विपदजन्तस्य मुन्” इति मुनागमः । तथा दमयन्त्या, अश्रुविमिश्रं
मुखं यस्यास्ता अनिष्टाशङ्कया रुदता सखी, निजगदे निगदिता । विप्रकृतो
ह्यकर्तारं निन्दति तदकर्तारञ्च स्तौतीति भावः ॥ ४३ ॥

नरमुराजभुवामिव यावता भवति यस्य युगं यदनेहसा ।
विरहिलामपि तद्रतवद्युवक्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

नरोति ॥ नरसुगब्जमुवां ननुप्यदेवब्राह्मणानामिव, यावता अनेहसा
कालेन, यस्य जन्तोर्यद्युगं भवति, गणितागमे ज्योतिश्शास्त्रे, तत्सर्वं

वक्तव्यमेवेति शेषः । यथा ब्रह्मणो दिनं देवादीनां युगादिकमित्युक्तम्, तद्वदन्यत्रापि गणितशास्त्रे वक्तव्यमिति भावः । ततः किमित्याशङ्क्य आह । तर्हि, विरहिणां तण्डुलं कथं किमिति रतवतामवियुक्तानां यूनां क्षणेन मितं गणितं न । अवियुक्तानां क्षणो वियुक्तानां युगमिति किमिति नोक्तमित्यर्थः । तथा तस्या एकैकक्षणः एकैकयुगकल्पोऽभूदित्यर्थः ॥ ४४ ॥

जनुरधत्त सती स्मरतापिता हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।
ज्वलति फालतले लिखितस्सतीविरह एव हरस्य न लोचनम् ॥

जनुरिति ॥ सती भवपूर्वपत्नी दक्षकन्या, स्मरतापिता विरहाग्नितासा सती, हिमवतो जनुर्जन्माधत्त । तस्य हिमवतो महिमा आदृतो यथा सा तन्महिमादृता, आदृततन्महिमा सती तु न । आहिताग्न्यादित्वान्निष्ठायाः परनिपातः । विरहतापशान्त्यर्थं हिमाद्रेर्जाता । न तु, तत्तपस्सामर्थ्यानुरोधादित्युत्प्रेक्षा । हरस्य फालतले लिखितो ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्वलति, लोचनं नेत्यारोप्यापह्नवालङ्कारः ॥ ४५ ॥

दहनजा न पृथुर्दवधुव्यथा विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।
दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः प्रियमपासुमुपासितुमुद्धुराः ॥

दहनेति ॥ दहनजा अग्निदाहजन्या, दवधुव्यथा तापदुर्लभं, पृथुः अधिका न । किन्तु विरहजैव पृथुः । ईदृशं न यदि इदमित्थं न चेत् । स्त्रियः, अपासुमपगतप्राणं, मृतं प्रियं, उपासितुं प्राप्तुं, उत्कृष्टा धूर्भारो यासां ता उद्धुराः अनर्गलास्सत्य इत्यर्थः । “ऋक्पूः” इत्यादिना समासान्तोकारः । कथमाशु दहनं विशन्ति । अग्निदाहाद्विरहदाह एवाधिक इत्यर्थः । तस्य तत्परिहारार्थेन स्त्रीणामग्निप्रवेशकार्येण समर्थनात् कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ४६ ॥

हृदि लुठन्ति कला नितराममूर्ध्विरहिणीवधपङ्ककलङ्किताः ।
कुमुदसख्यकृतस्तु वहिष्कृतास्सखि विलोकय दुर्विनयं विधोः ॥

हृदीति ॥ विरहिणीवधाद्यः पङ्कः पाप्मा । ‘अस्त्री पङ्कं पुमान् पाप्मा’ इत्यमरः । तेन कलङ्किताः सजातकलङ्काः, अमूः कलाः हृदि अभ्यन्तरे

नितरां लुगन्ति वर्तन्ते । कुमुदैः सख्यं कुर्वन्तीति तत्कृतः, विशुद्धा इत्यर्थः ।
तास्तु कलाः बहिष्कृताः । हे सखि, विघोर्दुर्विनयं दौर्जन्यं, विलोकय ।
दुर्जनाः पापिष्ठानन्तः कुर्वन्ति विशुद्धान् बहिष्कुर्वन्तीति भावः ॥ ४७ ॥

अयि विशुं परिपृच्छुं गुरोः कुतः स्फुटमशिष्यत दाहवदान्यता ।
ग्लपितशम्भुगलाद्गरलात्वया किमुदधौ जड वा वडवानंलात् ॥

अयीति ॥ अयि सखि, विशुं परिपृच्छ । हे जड मूढ, त्वया दाहव-
दान्यता दाहदावृत्तं, दाहकत्वमित्यर्थः । किं ग्लपितशम्भुगलाच्छोपितशम्भु-
कण्ठात्, गरलात्, कालकृटात्, उदधौ वडवानलाद्वा कुतः कस्माद् गुरोः
स्फुटमशिष्यत शिक्षिता, अन्यस्तेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

अयमयोगिवधूवधपातकैर्भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।
शित्तिनिशाद्रूपदि स्फुटदुत्पतत्करणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं विधुः, अयोगिवधूवधपातकैः वियोगिस्त्रीर्हिसा-
पापैः, करणैः, भ्रमिं भ्रमणं, अवाप्य प्रापय्य । आप्रोतेर्ण्यन्तात् क्त्वो
त्यवादेशः । “विभाषाऽऽपः” इति विकल्पादयादेशाभावः । शित्तिनिशा
कृष्णपक्षरात्रिस्तन्यामेव रूपदि शिलायां, स्फुटन्तः पातवेगाद्विदलन्तः तत
दुत्पतन्तश्च ये कणाः खण्डाः, तेषां गणैरधिकं तारकिताम्बरः भृङ्गा तारकव-
त्कृताकाशस्सन् । अत एव कृष्णपक्षे तारकशाहुल्यमिति भावः । तार-
कवच्छब्दात् “तत्करोति” इति ण्यन्तात् कर्मणि क्तः । “त्रिणमतोलुंक्”
मनुषो लुक् । दिवोऽन्तरिक्षान्निपात्यते खलु । उत्कटपापकारिणः पुरे परि-
आम्य शिलायां निपात्य हन्यत इति भावः ॥ ४९ ॥

त्वमभिधेहि विशुं सखि मद्रिरा किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।
न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ हरशिरस्स्थितिभूरपि त्रिस्मृता ॥

त्वमिति ॥ हे सखि, त्वं मद्रिरा विशुमभिधेहि उपालभस्व । तत्प्रकार
मेवाह—त्वया महात्मनेति भावः । किं किमर्थमिदमीदृक् खीवधात्मकं
(कर्म) अधिक्रियते आचर्यते । पयोनिधौ जन्म न गणितं यदि नास्तु ।

हरशिर एव स्थितिभूर्निवासभूमिः, सापि विस्मृता । महाकुलप्रसूतस्य
शम्भुशिरोऽस्तस्य तत्रेदमनुचितमित्यर्थः ॥ ५० ॥

निपततापि न मन्दरभृभृता त्वमुद्घौ शशलाञ्छन चूर्णितः ।
अपि मुनेर्जठरार्चिपि जीर्णतां वत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥

निपततेति ॥ हे शशलाञ्छन, सकलद्वेत्यर्थः । त्वमुद्घौ निपतता ।
मथनसमय इति शेषः । मन्दरभृभृता मन्दराद्विणापि न चूर्णितः, पीतपयो-
नियेराचमितसमुद्रस्य मुनेरगस्त्यस्य, जठरार्चिपि जठरानलेऽपि, जीर्णतां न
गतोऽसि । चातापित्रदिति भावः । वतेति खेदे । मद्भाग्यविपर्यय एवाय-
मिति भावः ॥ ५१ ॥

किमनुभिर्गलितैर्जड मन्यसे मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां नलमुखेन्दुपरां विद्युधस्मरः ॥५२॥

किमिति ॥ हे जड मूढ, गलितैर्निष्क्रामितैः, अष्ठभिः प्राणैः, स्वमार-
णेनेत्यर्थः । भीमसुतामनो मयि चन्द्रे निमज्जतु निमज्जेत् । सम्भावनायां
लोट् । इति मन्यसे किम् । “यत्रास्य पुरुषस्याग्निं वागप्येति वातं प्राणश्च-
क्षुरादित्यं मनश्चन्द्रं दिशः श्रोत्रं पृथिवीं शरीरमाकाशमात्मौषधीर्लोमानि
वनस्पतीन् केशा अप्ठ रोहितं च रेतश्च निधीयत” इति श्रुतिप्रामाण्यादिति
भावः । सोऽपि वृथाभिमान इत्याह—सः मृतमनश्चन्द्रमेतीत्येवं रूपोऽर्थो-
ऽभिधेयो यस्यास्तां तदर्थिकां, “शेषाद्विभाषा” इति कप्समासान्तः ।
“प्रत्ययस्यात्कात्पूर्वस्यात् इदाप्यष्टप” इतीकारः, श्रुतिं पूर्वोक्तेदवाक्यम् ।
विद्युधो देवो विद्वांश्च, स्मरः नलस्य मुखेन्दुः मुखचन्द्रः, परो मुख्यार्थो
यस्यास्तां तत्पराम् । ‘परं दूरान्वमुख्येषु’ इति व्रैजयन्ती । मम आह किल
ब्रूते खलु । विद्वदुक्त एवार्थो ग्राह्य इत्यर्थः । परतोऽपि मे भर्ता नल एव
नान्य इति भावः ॥ ५२ ॥

मुखरयस्व यशोनवडिरिडमं जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।
अपि गृहाण बध्वबध्पौरुषं हरिणलाञ्छन मुञ्च कदर्थनाम् ॥५३॥

मुखरयस्वेति ॥ हे हरिणलाञ्छन शशाङ्क, यशसः नवडिण्डिमं कीर्तिप्रकाशकं नूतनवाद्यविशेषं मुखरयस्व मुखरं रवणं कुरु, अधुना जल-निधेस्त्वजनकस्य कुलमुञ्ज्जलय प्रकाशय वधूवधपौरुषमपि सौवधशौर्यञ्च, गृहाण स्वीकुरु । किंतु, कुत्सितोऽर्थः कदर्थः पीडाकरः, “कोः कत्तत्पुरुषेऽचि” इति कुशब्दस्य कदादेशः । कदर्थीकरणं कदर्थनशब्दात् “तत्करोति” इति ण्यन्ताद्युच् । तां मुञ्च शीघ्रं मारय । न तु पीडयेत्यर्थः । अत्र वधूवधस्यानिष्टत्वेनाविधेयस्य विधानात् । “विषं भुङ्क्व” इतिवन्निषेधपरो विध्याभासः । अनिष्टनिषेधाभासपराक्षेपालङ्कारभेदः । तथा चालङ्कारसूत्रम् । अनिष्टं विध्याभासश्चेति ॥ ५३ ॥

निशि शशिन् भज कैतवभानुतामसति भास्वति तापय पाप माम्
अहमहन्यवलोकयितास्मि ते पुनरहर्षतिनिर्धुतदर्पताम् ॥५४॥

निशीति ॥ हे शशिन्, पाप क्रूर । ‘वृशंसो घातुकः क्रूरः पापः’ इत्यमरः । निशि भास्वत्यसति । कैतवभानुतां कपरसूर्यत्वं भज । मां तापय, किं त्वहञ्जाहनि, अहर्षतिना सूर्येण, “अहरादीनां पत्यादिषु” इति रेफादेशः । ते तव, निर्धुतदर्पतां निरहङ्कारतां, अवलोकयितास्मि द्रक्ष्यामीत्यर्थः लुटि मिति तासिप्रत्ययः । पापिष्ठाः स्वनाशमासन्नमपश्यन्तः परान् हिंसन्तीति भावः ॥ ५४ ॥

शशकलङ्क भयङ्कर मादृशां ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदृशभूतताद्भुतकरी परमूर्ध्वविधूननी ॥ ५५ ॥

शशकलङ्केति ॥ हे शशकलङ्क शशाङ्क, मादृशां वियोगितामित्यर्थः । मयं करोतीति भयङ्कर उद्वेजक, “मेघर्तिभयेषु क्लृजः” इति खञ्प्रत्ययः । “अरुद्विपत्” इत्यादिना मुभागमः । यद्यस्मात्, भूतपतिं शिवं, पिशाचपतिञ्च, श्रितस्सन् निशि ज्वलसि प्रदीप्यसे । तत्तस्मादमृतस्यामृतमयस्य, मृतेतरस्य च तव परेषां दृष्ट्यां स्वाविष्टानां च, नूर्ध्वविधूननी एकत्र विस्मयादन्यत्रावेशाच्च शिरःकम्पकरी ईदृशभूतता इत्थंभूतत्वम् ईदृशपिशाचत्वञ्च

अद्भुतकरी विस्मयकरी । हरशिरोमणेरमृतस्य तव इत्थं प्रज्वलनात्मकत्वम-
द्भुतमिति वाक्यार्थः । जीवत ईदृगलातपिशाचत्वमद्भुतमिति व्यङ्ग्यार्थः ५५

श्रवणपूरतमालदलांकुरं शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितस्थगयत्यमुं सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम्

श्रवणेति । हे सखि, श्रवणपूरः कर्णावतंसः, यस्तमालदलाङ्कुरस्तमा-
लपल्लवस्तं, शशिकुरङ्गस्य मुखे ववत्रे, निक्षिप । तेन दलाङ्कुरेण सपदि,
किमपि कियदपि, तुन्दिलितस्तुन्दिलीकृतः, स्थूलीकृतस्सन्, अमुं शशिनं,
स्थगयतु छादयतु । तत्तस्माद्धेतोः, क्षणमुच्छ्वसिमि प्राणिमि, “रुदादिभ्य-
स्सार्वधातुक” इतीडागमः ॥ ५६ ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं करगतैव गता यदियं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ।

असमय इति । हे सखि, असमये मतिः कार्यधीः, उन्मिषति उदेति
ध्रुवम् । न तु योग्यकाल इत्यर्थः । कुतः यद्यस्मादियं कुहूः नष्टचन्द्रामावास्या
करगता स्वायत्तैव, हस्तनक्षत्रगता च गता । तदास्तां, पुनरुपैति पुनराग-
च्छति चेदित्यर्थः । निरुध्य निवास्यते स्थाप्यते । तस्य फलमाह—विधो-
मुखं पुनरिक्ष्यते । तस्यास्तन्नाशकत्वादिति भावः । पापिष्ठस्य तस्यादर्शनमेव
फलमित्यर्थः ॥ ५७ ॥

अयि ममैष चकोरशिशुर्मुनेर्व्रजति सिन्धुपिवस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमन्धिमधीतवतोऽरुह्य वा शशिकराः पिबतः कति शीकराः ।

अयीति । अयि सखि, एष मम चकोरशिशुर्विषपरीक्षार्थं गृहसंवर्धितो
बालचकोरः । यथाह कामन्दः—“चकोरस्य विरज्येते नयने विषदर्शनात्”
इति । पिबतीति पिबः, “पाद्मार्थ्मा” इत्यादिना शत्रुप्रत्यये पिबादेशः ।
सिन्धोः पिबस्य समुद्रपायिनो मुनेरगस्त्यस्य शिष्यतां, न व्रजतीति काकुः ।
व्रजतीत्यर्थः । तथा च अयं चकोरश्चन्द्रं निश्शेषं पास्यतीत्याशयः, न

चैतदशक्यमित्याह—अब्धिमशितुं पातुमधीतवतः अभ्यस्तवतः, अत एव, पिबतः अब्धिपानप्रवृत्तस्यास्य चकोरस्य, शशिकराः कति वा शीकराः कतिचिक्कणा इत्यर्थः । अत्र समुद्रपायिनो दण्डापूपिकया शशिकरपानसिद्धेरर्थापत्तिरलङ्कारः ॥ ५८ ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं बहिरितो मुकुरञ्च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा सखि सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ।

कुर्विति । हे सखि, एकं गुरुं महान्तं, अयोधनं तप्तायःपिण्डघट्टनं अयोमुद्गरं, करे कुरु विभृहीत्यर्थः । इतोऽस्मत्साधनाद्दहिः, मे मम मुकुरं दर्पणं च कुरुष्व विधेहि । तत्र मुकुरे यदा विधुर्विशति प्रतिफलति, तदैव, सुखादनायासात्, अहितं शत्रुं, तं विधुं, द्रुतं जहि मारय । हन्तेलौटि सिपि हिरादेशः । “हन्तेर्ज” इति जादेशस्य “असिद्धवदन्नाभात्” इत्यसिद्धत्वान्न हेर्लुक् । अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा मेघसन्देशादिवन्मदविकारा इत्यनुसन्धेयम् ॥ ५९ ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वतान विषमो वडवानलवद्विधुः ।

विषवदुज्झितप्यमुना न स स्मरहरः किममुं बुभुजे विधुः ६०

उदर इति । विषमः क्रूरकर्मा, विधुः, उदन्वता उदधिना, “उदन्वानुदधौ च” इति निपातः । वडवानलवद्वडवाशितुल्यं, ‘तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः’ । उदरे कुक्षावेव किं न धृतः । अथवा, अमुना उदन्वता उज्झितमप्यमुं विधुं विभुस्समर्थः स्मरहरः विषवद्विषेण कालकूटेन तुल्यं, पूर्ववद्वतिः । किं न बुभुजे न ग्रसते । उभयथापि स्वयं जीवेम इति भावः ॥ ६० ॥

असितमेकसुराशितमप्यभून्न पुनरेष पुनर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितमिति । आर्णवमर्णवे जातं, “तत्र जातः” इत्यणप्रत्ययः । असितं मेचकं, विषं कालकूटाख्यमेकेनैव, सुरेण महादेवेन, अशितं गलि-

तमपि, पुनर्नाभूताजनि । एष चन्द्रो नामार्णवं विशदं विपं पुनस्सितविपं
नु, सुरैर्बहुभिर्देवैः, प्रथमां पियते वह्निरित्याद्युक्तक्रमेण, निपीय जनितक्षयं
कृतनाशमपि, स्वयं नवं तद्रूपेणैव, पुनरुदेत्यागच्छतीति च्यतिरेकः ॥६१॥

विरहिर्गवधव्यसनाकुलं कलय पापमशोपकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाकमपापकं ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥६२

विरहीति । हे सखि, विरहिर्गवधे व्यसनेनासक्त्या, आकुलं सङ्कुलं,
सशब्दं, अशोपकलं पूर्णकलं, विधुं तापं कलय क्रूरं विद्धि, सुरैर्निपीता
सुधा यस्य तं, क्षीणमित्यर्थः । शैपिकः कप्समासान्तः । “आपोऽन्यतर-
त्याम्” इति विकल्पाद्भस्वाभावः । अपाप एवापापकस्तं सौम्यं कलय ।
तथाकार्यदर्शनादिति भावः । किंतु, ग्रहविदो दैवज्ञास्तु कथं विपरीतकथाः—
“क्षीणेन्द्रकार्किभूयुत्राः पापास्तत्संयुतो ब्रुधः । पूर्णचन्द्रबुधाचार्यशुक्रास्ते
स्युदशुभग्रहाः ।” इत्येवं विरुद्धवाचः । अनुभवविरोधाद्ग्राह्यं तद्वाक्यमिति
भावः ॥ ६२ ॥

विरहिभिर्वहुमानमवापि यस्स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिस्सकलैरपि यत्र तैर्व्यरचि सा च तिथिः किममाकृता ॥

विरहिभिरिति । यः पक्षो विरहिभिः बहुमानं सत्कारमवापि प्रापितः,
क्षीयमाणचन्द्रत्वादिति भावः । अवपूर्वादांमोतेर्ण्यन्तात् कर्मणि लुङ् ।
“गतिबुद्धि” इत्यादिना शणि कर्तुः कर्मत्वम् । ‘ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः’
इत्यभिधानम् । स विरहिभिर्वहुकृतः पक्षः इहास्मिन् लोके, बहु बहुकारं,
लाति आदत्त इति व्युत्पत्त्या बहुलः ‘आतोऽनुपसर्गे कः’ न तु ‘वहोरुलच्’
इति भावः । अजनि जातः । खलित्युल्लेखा । किञ्च, तत्रापि, यत्र यस्यां
तिथौ सकलैरपि तैर्विरहिभिः तदमितिस्तस्य बहुमानस्यामितिरपरिमिति-
व्यरचि अकारि । नष्टचन्द्रत्वादिति भावः । सा च तिथिः अमा अमितिबहु-
मानस्यास्यामिति व्युत्पत्त्या अमा, अमानामका कृता किं, मातेर्भावाथं
सम्पदादिक्विपि नन्समासे मत्वर्थीये चाकारप्रत्यये यस्येति लोपे अजाद्यत-

ष्टाप् । न त्वमा सहभावोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसोरिति व्युत्पत्त्येत्युत्प्रेक्षा ।
अमेति सहाथं अन्ययं ततो भावप्रधानान्मत्वर्थीयाकाराष्टाप् ॥ ६३ ॥

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमात्किमु विधुं ग्रसते न विधुन्तुदः ।
निपतितं वदने कथमन्यथा बलिकरम्भनिभं निजमुज्झति ६४

स्वेति । विधुन्तुदो राहुः, विधुं चन्द्रं, स्वरिपोर्विष्णोस्तीक्ष्णं निशितं
सुदर्शनं तदिति विभ्रमात् सादृश्यमूलभ्रमान्न ग्रसते किमु । तालुच्छेद-
भयादिति भावः । अन्यथा, भयाभावे वदने निपतितं वक्त्रान्तर्गतम् ।
अत एव, निजं स्वायत्तं, बलिकरम्भनिभं उपहृतदध्युपसिक्तसक्तुसदृशं,
स्वाधिष्ठितमित्यर्थः । 'करम्भा दाधिसक्तव' इत्यमरः । एनमिति शेषः ।
कथमुज्झति उद्गिरतीत्युत्प्रेक्षा ॥ ६४ ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया शशिनमुज्झति राहुरसंशयम् ।
अशित एव गलत्ययमत्ययं सखि विना गलनालविलाध्वना ॥

वदनेति । हे सखि, यद्वा राहुः वदनगर्भगतमास्यान्तःप्रविष्टं शशिनं
निजेच्छया स्वेच्छया, नोज्झति । असंशयं संशयो नास्ति । अर्थाभावेऽन्य-
यीभावः । किं त्वयं शशी अशितो गलित एव अत्ययं विना अकृच्छ्रेणेत्यर्थः ।
'अत्ययाऽतिक्रमे कृच्छ्र' इति वैजयन्ती । गलनालविलाध्वना कण्ठनाला-
न्तःकुहरमार्गेण, गलति निस्सरति । राहोः शिरोमात्रत्वेन कण्ठनालनिस्तृ-
तस्याशितस्य जठरान्निसंयोगविरहादस्य पापिष्ठस्येन्द्रोः पुनरुदय इत्यु-
त्प्रेक्षार्थः ॥ ६५ ॥

ऋजुदृशः कथयन्ति पुराविदो मधुभिदं किल राहुशिररिच्छदम्
विरहिमूर्धभिदं निगदन्ति न क नु शशी यदि तज्जठरानलः ॥

ऋजुदृश इति । ऋजुदृशः तादात्विककार्यमात्रदर्शिनः, न त्वागामि-
कार्यदर्शिन इत्यर्थः । पुराविदः पुराणज्ञाः, पूर्वपुरुषाः मधुभिदं विष्णुं, राहु-
शिररिच्छदं कथयन्ति किल । किलेति वार्तायाम् । विरहिमूर्धभिदं वियोगि-

शिरश्छिद्यं, न निगदन्तीति काकुः । तथैव कथनीयमित्यर्थः । कुतस्तस्य
राहोर्जठरानलो यदि अस्तीति शेषः । शशी ए नु न कापि स्यादित्यर्थः ।
राहुशिरश्छेदेन तदीयजठराग्निविच्छेदकत्वाद्विरहिमारकं शशिनमुज्जीवयन्नयं
विष्णुर्विरहिशिरश्छेदीत्येवं व्यपदेशयः न राहुशिरश्छेदीत्यर्थः ॥ ६६ ॥

स्मरसखौ रुचिभिस्स्मरवैरिणा मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।
सपदि संदधतुभिपजौ दिवः सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥

स्मरसखाविति । रुचिभिः कायकान्तिभिः, स्मरसखौ स्मरसदृशौ त-
न्मित्रे च, द्विवो भिपजौ स्ववैर्घां स्मरवैरिणा हरेण दलितं भिन्नं, मख एव
मृगः तस्य मृगरूपधारिणो मखस्येत्यर्थः, शिरो यथा सपदि संदधतुः
शंयोजयामासतुः । यो यस्य मित्रं स तस्य वैरं निर्यासयतीति युक्तम् ।
किंतु, हे सखि, कस्तमसो राहोरपि तथा शिरस्सन्धानं करोतु । न कोऽपी-
त्यर्थः । हरस्य मखमृगशिरश्छेदे पुराणं प्रमाणं, अश्विनोः पुनस्तत्सन्धाने
“ततो वै तौ यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्ताम्” इति श्रुतिः ॥ ६७ ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपोर्मिलति किं न क्वन्धगलेन वा ।
मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमोग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति । अथवा, रणे नलेन, विमस्तकितस्य तथापि मृतिभिया
भयेन भृशमुत्पतत उद्गच्छतो रिपोः, क्वन्धगलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन
सह तमोग्रहस्य शिरः, तस्य गलस्यासृजा रक्तेन दृढबन्धनं निविडसंयोगं
सकिं न मिलति न सङ्गच्छते । तथा च तज्जठराग्निना चन्द्रो जीर्येदिति
भावः ॥ ६८ ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमशिशरस्सममसौ दधतापि क्वन्धताम्
मगधराजवपुर्दलयुग्मवत् किमिति न प्रतिसीव्यति केतुना ६९

सखीति । अथवा, हे सखि, जरां जराख्यां, निशाचरीं परिपृच्छ ।
असौ जरा क्वन्धतां अशिरस्कतां दधतापि केतुना समं केतुग्रहेण सह,

तमसो राहोः शिरः, मगधराजस्य जरासन्धस्य, वपुर्दलयोश्शरीरार्धभागयोः
युग्मवत् युगलमिव, किमति न प्रतिसीव्यति न सन्धत्ते । शिरोमान्नं राहु-
श्शरीरमात्रं केतुः तयोः स्सन्धाने पूर्ववत्तज्जठराग्निना चन्द्रो जीर्येदिति भावः ।
जराकृताङ्गसन्धानो जरासन्ध इति भारती कथानुसन्धेया ॥ ६९ ॥

वद विधुन्तुदमालि मदीरितैस्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम्
किं दिवं पुनरेति यदीदृशः पतित एव निषेव्य हि वारुणीम्

वदेति । हे आलि सखि, मदीरितैः मद्वाक्यैः, विधुन्तुदं राहुं वद, रिपुं
द्विजराजश्चन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठश्च, तद्धिया त्यजसि किम् । तन्नास्तीत्याह—
यद्यस्मादेव चन्द्रो वारुणीं प्रतीचीं सुराञ्च । “वारुणी गन्धदूर्वायां प्रतीची-
सुरयोरपि” इति विश्वः । निषेव्य गत्वा पीत्वा च पतितश्च्युतः पातकी
च । ईदृशः पतितोऽपि पुनर्दिवमन्तरिक्षं स्वर्गञ्च एति यदि किमु । द्वयोरपि
पतितयोरधोगतिरेव नोर्ध्वगतिरित्यर्थः । अतः पतितस्य कुतः श्रेष्ठ्यं कुत-
स्तरां तद्वधे दोषश्चेति भावः ॥ ७० ॥

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं गरुडवद्द्विजवासनयोज्झितः ।
प्रकृतिरस्य विधुन्तुद दाहिका मयि निरागसि का वद विप्रता ।

दहतीति । हे विधुन्तुद, अयं विधुः द्विजवासनया द्विजत्वसामान्येने-
त्यर्थः । पातित्येऽपि जातेरनपायादिति भावः । गरुडवद्गरुडस्येव । “तत्र
तस्येवं” इति वतिप्रत्ययः । ते तत्र कण्ठं दहति खलु । विधुः तेन दाहेनो-
ज्झितः किम् । अस्य विप्रता का वद, नकापीत्यर्थः । तथा हि, अस्य विधोः
प्रकृतिः निरागसि निरपराधायां मयि दाहिका दग्धी । अनपराधस्त्रीघालु-
कस्य कुतो ब्राह्मण्यमित्यर्थः । “आगोऽपराधो मन्तुश्च” इत्यमरः । पुरा
किल, क्षुधितेन गरुडमता पिप्पादेशेन स्लेच्छान् भक्षयता गलितः अष्टद्विजः
कश्चित् तद्वन्धगलेन सहसोद्गीर्ण इति पौराणिकी कथा । तथा माघश्चाह—
‘विप्रं पुरा पतगरादिव निर्जगार’ इति ॥ ७१ ॥

सकलया कलया किल दंष्ट्रया समवधाय यमाय विनिर्मितः ।
विरहिणीगणचर्वणसाधनं विधुरतो द्विजराज इति श्रुतः ७२

सकलयेति । विधुः सकलया कलया सकलाभिः कलाभिरेव, दंष्ट्रया दंष्ट्राभिः दन्तविशेषैः प्रकृतिद्वयेण । उभयत्र जात्येकवचम् । यमाय अन्त-
कार्थं समवधाय सम्यगवहितीभूय, विरहिणीगणस्य चर्वणसाधनं, किञ्चि-
द्दक्षणसाधनं, विनिर्मितः, ब्रह्मणेति शेषः । अतोऽस्माद्दंष्ट्राविशेषवत्त्वाद्द्वि-
जराज इति श्रुतः न तु विप्रविशेषत्वादित्यर्थः । 'दन्तविप्राण्डजा द्विजा'
इत्यमरः । अनो नायमुत्प्रेक्ष्य इति भावः ॥ ७२ ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाज्ज्वलदिदं विधिना चकृशे विधुः ।
बहुविधेन वियोगिवधेनसा शशमिपादथ कालिकयाङ्कितः ७३

स्मरमुखमिति । अथ विधुश्चन्द्रो नामेदं स्मरमुखं ज्वलत् प्रज्वलदेव
विधिना दैवेन हरनेत्रहुताशनाच्चकृपे मध्ये आकृष्टः । अथवा, बहुविधेन
वियोगिवधेन यदेनः पापं, तेनैव कालिकया श्यामिकया, शशमिपादङ्कितः ।
दाहकालिमा वा, पापकालिमा वा शशमिपाददृश्यत इति सापह्नवोत्प्रे-
क्षाद्वयम् ॥ ७३ ॥

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा
अतितरां दधती विरहज्वरं हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति । अतितरामतिमात्रं, अव्ययादात्मप्रत्ययः । विरहज्वरं दधती
सा दमयन्ती, इतीत्थं, व्यवहितस्य विप्रकृष्टस्य, विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं
निन्दा वृथेति विमृश्य, अरण्यरुदितप्रायमिति विचार्य, हृदयभाजं सन्निहितं
स्मरमुपालभत निनिन्द । पाक्षिकफलसम्भावनयेति भावः ॥ ७४ ॥

हृदयमाश्रयसे वत मामकं ज्वलयसोत्थमनङ्ग तदेव किम् ।
स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः क्व भवितासि हताश हुताशवत् ॥

हृदयमिति । हे अनङ्ग, ममेदं मामकम् । “तवकममकावेकवचने” इत्यणि ममकादेशः । हृदयमाश्रयसे । तदेवेत्थं किं ज्वलयसि दहसि वत । हताश दुर्बुद्धे, स्वं त्वमपि हुतमश्नातीति हुताशोऽग्निः, कर्मण्यण् । तद्वत् । क्षणदग्धनिजेन्धनो दग्धाश्रयस्सन्नित्यर्थः । क्व भवितासि, क्व भविष्यसि न क्वापीत्यर्थः । अनद्यतने लुट् । परहिंसाव्यसनेनात्मनाशं न पश्यसीत्याशयेन हताशेत्यामन्त्रणम् ॥ ७५ ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां त्रिनयनत्वपरिप्लुतिशङ्कया ।
स्मर निरैक्ष्यत कस्यचनापि न त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ।

पुरभिदेति । हे स्मर, त्वं अक्षिगत इति शेषः । अनक्षिसन्निकृष्टस्या-
क्षणा दग्धुमशक्यत्वादद्वेष्यस्य च दाहायोगादिति भावः । पुरभिदा हरेण,
त्रिनयनत्व व्यक्षत्वं, क्षुभ्नादित्वाण्णत्वाभावः । तस्य परिप्लुतिशङ्कया तृती-
याक्षिवैयर्थ्यभयेनेत्यर्थः । अदृश्यतां गमितो नाशं प्रापितः, ‘गतिबुद्धि’
इत्यादिना अणिकर्तुः कर्मत्वे तल्लैव क्तः । ‘ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मण’ इति वचनात् ।
किन्तु, कस्यचनापि यस्य कस्यचिदपि, जनस्याक्षिगते दृग्गोचरे, द्वेष्ये च ।
‘द्वेष्ये त्वक्षिगतो वध्यः’ इत्यमरः । त्वयि त्रिभिर्नयनैः किं न निरैक्ष्यत,
किमिति न निरोक्षितम् । अतोऽस्य त्रिनयनत्वं व्यर्थमेवेत्यर्थः । स्वाक्षिगत
इव मादृशाक्षिगतेऽपि त्वयि तृतीयाक्षिनिरीक्षणाभावादपरोपकारिणस्तस्य
वैयर्थ्यं, निरीक्षगञ्च देवस्य जितकामत्वादन्येषां तु कामजितत्वादुत्प्रेक्ष्यत
इति । त्वयि निरैक्ष्यतेत्यत्र कर्मणोऽपि स्मरस्य अनेकशक्तियुक्तस्येति न्यायेन
मातरि प्रहृतमित्यादिवदाधारत्वविवक्षायामविवक्षितकर्मकादीक्षतेर्भावे
लकारः । ‘प्रसिद्धेरविवक्षानः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया’ इति वचनात् ॥ ७६ ॥

सहचरोऽसि रतेरिति विश्रुतिस्त्वयि वसत्यपि मे न रतिः कुतः
अथ न सम्प्रति सङ्गतिरस्ति वामनुमृता न भवन्तमियं किल ॥

सहचर इति । हे स्मर, रतेः रतीदेव्याः, सन्तुष्टेश्च सहचरोऽसीति
विश्रुतिः प्रसिद्धिः । त्वयि च सति हृदयस्थे सत्यपि, मे कुतो रतिर्न ।

अथवा, सन्प्रति वा युवयोस्सङ्गतिर्नास्ति । कुतः, इयं रतिर्भवन्तं नानुमृता
किल । किलेति वार्तायाम् । अनुमरणाभावादसङ्गतिर्युक्तेत्यर्थः । अत्र
प्रतिक्षणाय रतेर्देव्या सहाभेदाध्यवसायादयमुपालम्भः अत एवाति-
शयांकिरलङ्कारः ॥ ७७ ॥

रतिवियुक्तमनात्मपरज्ञ किं स्वमपि मामिव तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव सङ्गमादितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति । आत्मानं परञ्च न जानातीत्यनात्मपरज्ञ सर्वघातुक मार,
मामिव रतिवियुक्तं स्वमात्मानपि तापितवानसीत्युत्प्रेक्षा । कुतः, इतरथा,
स्वाऽसन्तापने अतापभृतस्तापरहितस्य तव सङ्गमात् सम्पर्कान्मम हृदयं
कथं दह्यते । तस्यस्पर्शात्तापो नातस्यस्पर्शादित्यर्थः । सन्तापनादपि, स्वयमतप्तेन
त्वया परसन्तापः क्रियते, यथा तच्छीलैस्तप्तमुखैः शिलीमुखैरिति भावः ७८

अनुममार न मार कथं नु सा रतिरिति प्रथिताति पतिव्रता ।

इदयनाथवधूवधपातकी दयितयापि तयासि किमुज्झितः ७९

अनुममारेति । हे मार मारक, पतिव्रतेति प्रथितापि सा रतिः कथं
नानुममार कथं नानुमृता । 'मृते त्रियेत या नारी सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता'
इत्यनुस्मरणादिति भावः । अथवा, इयद्भिरेतावद्भिरसंख्यैरित्यर्थः । अनाथ-
वधूनां वियोगिणीणां, वधैः पातकी त्वं, तथा दयितयापि विरहासहमान-
यापीति भावः । उज्झितः त्यक्तोऽसि किमित्युत्प्रेक्षा । 'अशुद्धेस्संप्रतीक्ष्यो
हि महापातकदूषित' इति स्मरणादिति भावः ॥ ७९ ॥

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रियस्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तन्मवशिष्टवतीं ततस्समिति भूतमयीमहरद्धरः ॥ ८० ॥

सुगत इति । जितेन्द्रियो वशी सुगतो बुद्ध एव, विजित्य, तव उरुं
महतीं कीर्तिमेव तनुं शरीरं, यद्यस्मादनाशयत् । नाशितवान् । ततः,
कारणादवशिष्टवतीमवशिष्टां भूतमयीं पाञ्चभौतिकां तव तनुं समिति युद्धे

हरश्शम्भुरहरत् भस्मीचकारेत्यर्थः । तथापि निर्लज्जः कथमित्थमस्मादृशान-
करणं व्यथयसीति विस्मिताः स्म इति भावः ॥ ८० ॥

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया विषमनेत्रमनङ्ग निगृह्यता ।
अहह नीतिरवाप्तभया ततो न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ८१

फलमिति । हे अनङ्ग, विषमनेत्रं त्र्यक्षं, कुसुमैर्निगृह्यता निरुन्धता,
प्रहरतेत्यर्थः । त्वया यत्फलं मरणरूपमलभ्यत । ततस्तस्मात् फलादवाप्तभया
नीतिः, सर्वथा साधनान्तरेणापि वैरनिर्यातनं कार्यमित्येवंरूपा (कर्त्री);
कुसुमैरपि विग्रहं नेच्छति । अहहेत्यद्भुते । किमुत साधनान्तरैः, पुष्पैरपि
न योद्धव्यं किं पुनर्निशितैश्शरैरिति नीत्या कुसुमान्यपि मोक्तुं विभेषीति
भावः ॥ ८१ ॥

अपि धयन्नितरामरवत्सुधां त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।
फण रतेरधरस्य रसादरादमृतमात्तघृणः खलु नापिवः ॥८२॥

अपीति । हे स्मर, इतरामरवद्देवतान्तरवत्, सुधां धयन् पिबन्नपि,
धेदश्शतृप्रत्ययः । त्रिनयनादीश्वरात्, कथं तां दशां मरणावस्थां, आपिथ
प्राप्तोऽभूः, आमोतेर्लिटि थलि क्व्यादिनियमादिडागमः । फण वद । अथवा,
रतेर्देव्याः, अधरस्योष्ठस्य, रसे स्वादे, आदरादास्थावशात् । आत्तघृणः,
प्राप्तामृतजुगुप्सस्सन् । 'घृणा जुगुप्साकृपयोः' इति वैजयन्ती । अमृतं
नापिवः खलु । अमृतपाने कथमन्येष्वमरेषु त्वमेको मृत इति भावः ॥८२॥

शुवनमोहनजेन किमेनसा तव परेत वभूव पिशाचता ।
यदधुना विरहाधिमलीमसामभिभवन् भ्रमसि स्मर मद्विधाम् ॥

शुवनेति । परेत प्रत ! तव शुवनानां मोहनमचेतनीकरणं तज्जेनैनसा
पापेन पिशाचता वभूव किम् । कुलः, स्मर यद्यस्मादधुना विरहाधिना
वियोगव्यथया मलीमसां मलिनां, मद्विधां मादृशोमबलामभिभवन् पीडयन्,

अमसि, पापिष्ठाः किल पिशाचतां गताः दुर्बलस्त्रीबालादीन् पीडयन्ति, त्वञ्च तादृकोऽपि पिशाच इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८३ ॥

वत ददासि न मृत्युमपि स्मर स्वलति ते कृपया न धनुः करात्
अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते न किल मुष्टिरुरीकृतवन्धनः ॥

वतेति । हे स्मर, मृत्युमपि न ददासि । तेन दुःखान्तो भवेदिति भावः । अथवा कृपया ते कराद्धनुरपि न स्वलति न अश्रयति । पूर्ववद्भावः । अथ मृतोऽसि । तथापि न स्वलतीत्याह—मृतेन च मृतेनापि, उरीकृतवन्धनः अङ्गीकृतवन्धनः दृढवद्ध इत्यर्थः । 'उर्यङ्गयूर्युररीभ्यश्च करोति कुरुते परः' इति भट्टमल्लः । मुष्टिर्न मुच्यते खलु । वतेति खेदे । ततः कृतान्तादपि क्रूरोऽसौति भावः ॥ ८४ ॥

दृगपहत्यपमृत्युविरूपताश्शमयते परनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुतास्मर भवन्ति भवन्तमुपासितुः ॥

दृगिति । हे स्मर ! परनिर्जरसेविता त्वत्तोऽन्यदेवतासेवको जनः, तृच् ॥ दृशोरपहतिः, आन्ध्यं अपमृत्युरकालभरणं, विरूपता अङ्गवैवर्ण्यञ्च, शमयते निवर्तयति । "णिचश्च" इत्यात्मनेपदम् । मित्वाद्भ्रस्वत्वम् । भवन्तमुपासितुः त्वत्सेविनो जनस्य तु । ताच्छील्ये तृच् । "न लोक" इत्यादिना पृष्ठीप्रतिषेधः । अतिशयेनान्ध्यं दृष्ट्युपघातः वपुःक्षतिः शरीरविपत्तिः पाण्डुता वैवर्ण्यञ्च भवतीति देवतान्तरभक्तस्य उक्तदोषशान्तिः फलं, त्वद्भक्तस्य तदुद्रेक इत्यहो भक्तवार्त्सल्यं कामदेवस्येत्युपहासः । अत्रानर्थोत्पत्तिलक्षणो विपमालङ्कारभेदः ॥ ८५ ॥

स्मर नृशंसतमस्त्वमतो विधिस्सुमनसः कृतवान् भवदायुधम् ।

यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं तव सृजेत् प्रलयं त्रिजगद्भ्रजेत् ॥

स्मरेति । हे स्मर, नृन् शंसतीति नृशंसो घातुकः, 'शंस हिंसायाम्' इति घातोः पचाद्यच् । त्वमतिनृशंसः नृशंसतमः, अतो (हेतोः) विधिः

स्रष्टा, सुमनसः पुष्पाणि भवतः, आयुधं कृतवान् । तव दृढं धनुरायसम-
योमयं आशुगं शरञ्च सृजेद्यदि । लयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् (कर्तृ),
अलयं विनाशं व्रजेत् । तव पापिष्ठतां दृष्ट्वा विदुषा परमेष्ठिना सम्यगनु-
ष्ठितमिति भावः ॥ ८६ ॥

स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।
इति विधिस्त्वदिषून् कुसुमानि किं मधुभिरन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ॥

स्मरेति । स्मररिपोस्त्वदरेर्हरस्य रोपशिखी वाणाग्निः । 'पत्री रोप
इषुर्द्वयोः' इत्यमरः । पुरां त्रयमिव ते तव । रोपशिखी जगतां त्रयं मा दह-
त्विति मत्वेति शेषः । गम्यमानार्थत्वात्प्रयोगः । विधिः स्रष्टा, अनिर्वृतरस्त्वां,
कुसुमेषुं कृत्वाप्यपरितुष्टस्तन्, त्वदिषून् कुसुमानि मधुभिर्मकरन्दैः,
अन्तरसिञ्चत् अग्निशान्त्यर्थमौक्षत् किमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा पापिष्ठस्य ते
को वारयितेति भावः ॥ ८७ ॥

विधिरनङ्गमभेद्यमवेक्ष्य ते जनमनः खलु लक्ष्यमकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा त्वदिषुभिर्व्यदलिष्यदसावपि ॥

विधिरिति । विधिर्ब्रह्मा अनङ्गमनवयवम् । 'अङ्गं प्रतीकोऽवयवः'
इत्यमरः । अत एवाभेद्यमवेक्ष्य, निरवयवद्रव्यत्वात्विनाशयं निश्चित्य जन-
मनः ते तव, लक्ष्यमकल्पयदित्युत्प्रेक्षा । सावयवलक्ष्यदानपक्षे, स विधिर्व-
ज्रमदास्यत चेद्दद्याद्यदि, तदा त्वदिषुभिरसौ वज्रोऽपि व्यदलिष्यद्विशीर्णो
भवेत् । अतो युक्तकारी स्रष्टेति भावः ॥ ८८ ॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान् स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्तवान्
अदित पञ्च हि ते स नियम्य तान् तदपि तैर्वत जर्भरितं जगत्

अपीति । हे स्मर, विधिः कुसुमान्येव तवाशुगान्विधायापि, निर्वृतिं
कृतकृत्योऽस्मीति परितोषं नाप्तवानित्युत्प्रेक्षा । कुतः, हि यस्मात् सोऽनि-
र्वृतो विधिस्तान् कुसुमान्याशुगानपि, नियम्य इयन्त एवेति नियमं कृत्वा ।

ते तव, पञ्चैवादिन इत्ययान् । तद्यपि तथापि तैः पञ्चभिरेव जगत् जर्जरितं
जहरीकृतं पनेति शब्दे । विद्यनियन्ताप्येव विफलयः, कोऽन्योऽस्ति
नियन्नेति भावः ॥ ८९ ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः सुमनसः कति पञ्च सुरद्रुमाः ।
तव तु हीनतया पृथगेकिकां धिगियतापि न तेऽङ्गविदारणम् ॥

उपहरन्तीति । हे स्मर, पञ्च सुरद्रुमाः मन्दारादयः, कस्य सुपर्वणः,
कति सुमनसः, कियन्ति कुसुमानि, नोपहरन्ति नोपायनीकुर्वन्ति । सर्व-
स्याप्यनितमुपहरन्तीत्यर्थः । 'उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः ।
तव तु हीनतया नीचतया, पृथक् प्रत्येकमेकिकामेकिकानामेकैकां सुमनो-
प्यङ्गिमुपहरन्तीत्यर्थः । अत एव पञ्चवागत्वन्तवेति भावः । "एकादाकिनिष्ठा-
त्तया" इति चकारात् कन्प्रत्यये पूर्वस्येकारः । इयता एतावदवमानेनापि
ते तवाङ्गविदारणं शरीरविपत्तिर्नास्ति धिक् । अदम्यतस्य जीवनान्मरणमेव
चरमिति भावः ॥ ९० ॥

कुमुमप्यतिदुर्नयकारि ते किमु वितीर्य धनुर्विधिरग्रहीत् ।
किमकृतैप यदेकतदास्पदे द्वयमभूद्धुनापि नलभ्रुवोः ॥९१॥

कुसुममिति । विधिः कुसुममपि दुर्बलमपीत्यर्थः । अतिदुर्नयकारि
अनर्थकारकं धनुस्ते तव वितीर्य दत्त्वा, अग्रहीत् किमु पुनर्जहार किमित्यु-
त्प्रेक्षा । पापीयसे दत्तं हर्तव्यमेवेति भावः । किंत्वेप विधिः, किमकृत
अकार्यमेव कृतवानित्यर्थः । कुतः, यद्यस्मादेकस्य तस्य धनुष आस्पदे स्थाने,
अधुना नलभ्रुवोर्द्वयमभूद्धि । तेनैव धनुषा नलभ्रुवौ द्वे निर्मितवता तेन
कण्ठकमुद्धृत्य शल्यमारोपितं, यदेकासहिष्णोर्द्वयमसद्यं सम्पादितमिति भावः ॥

पट्टतवः कृपया स्वकमेककं कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।
ददति पङ् भवते कुरुते भवान् धनुरिवैकमिषूनिव पञ्च तैः ९२ः

पडिति । अक्रमेण यौगपद्येन नन्दितनन्दनाः प्रकाशितसुरोद्यानाः,

युगपन्निकुसुमदानसमर्था इत्यर्थः । पट्टवो वसन्तादयः, कृपया, न तु
 प्रीत्येति भावः । स्वकं स्वसम्बन्धिनं, एककमेकैकमेव, असहाये कन्प्रत्ययः ।
 कुसुमं ददाना इति शेषः । तथा चोक्तरीत्या, प्रत्येकमेकैकदानान्मिलित्वा,
 पट्टं भवते तुभ्यं ददति । तैः पट्टभिः कुसुमैरेकं धनुरिव, एकेनेति शेषः ।
 पञ्चपूनिव, पञ्चभिरिति शेषः । भवान् कुरुते । अहो अवमानेऽपि निर्लज्जस्य
 ते परहिंसाव्यसनमिति भावः ॥ ९२ ॥

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं क्व स मुनिस्तव यः सहते क्षतीः ।
 विशिखमाश्रवणं परिपूर्य चेदविचलद्भुजमुज्जिभ्रतुमीशिषे ॥ ९३ ॥

यदिति । हे मार ! त्वमतनुरशरीरीति यत्तदिदमतनुत्वं जगते हितं
 “हितयोगे च” इति त्रुर्थी वक्तव्या । तथाहि, विशिखं वाणमविचलद्भुज-
 मकम्प्रहस्तं यथा तथा आश्रवणं परिपूर्याकर्णमाकृष्य उज्जितुं मोक्तुमीशिषे
 शक्नोपि चेद्यस्तव क्षतीः प्रहारान् सहते, स मुनिः क्व, न क्वापीत्यर्थः ।
 अनङ्गत्वेऽप्येवं जगद्गोहिणस्तव धानुष्कान्तरवत् कायव्यापारे जगति जितेन्द्रि-
 यकथैवास्तमियादित्यनङ्गत्वमेव जगद्धितमित्यर्थः ॥ ९३ ॥

सह तथा स्मर भस्म भडित्यभूः पशुपतिं प्रति यामिषुग्रहीः ।
 ध्रुवमभूदधुना वितनोश्शरस्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति । हे स्मर, पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहोस्तया सह झटिति
 सहसा भस्माभूः, अधुना वितनोरनङ्गस्य तव पिकस्वरः कोकिलालाप एव,
 सः दग्धः पञ्चमः, पञ्चसङ्ख्यापूरणशरोऽभूत् । ध्रुवम् । अत एव,
 पिकः कृजति पञ्चममित्यादौ पिकस्वरे पञ्चमसंज्ञाप्रवृत्तिश्चेति भावः ।
 ‘पञ्चमो रागभेदे स्यात् पञ्चानामपि पूरणं’ इति विश्वः । शरकार्यकारित्वात्
 पिकस्वरस्य शरत्वोप्येक्षा ॥ ९४ ॥

स्मर समं दुरितैरफलीकृतो भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुनर्ननु जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ९५

स्मरेति । हे स्मर ! भगवतो हरस्यापि, दुरितैस्समं भवत्पापैस्सह भगवद्दृष्टिपातस्य पापहरत्वादिति भावः । भवद्दहनश्रमोऽफलीकृतो निष्फलीकृतः, सुरहिताय हुतात्मतनुर्हरकोपानले त्यक्तस्वदेहस्सन्, तत्क्षणं तस्मिन्नेव क्षणे अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । दिवि द्यलोके, पुनर्जनुः पुनरुत्पत्तिमापिथ ननु प्राप्नोषि खलु । सुरप्रार्थितात्तस्मादेवेति शेषः । तच्चास्मत्पापफलमिति भावः ॥ ९५ ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये शमनदिकपवनः स न दक्षिणः ।
सुमनसो नमयन्नटनौ धनुस्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ९६

विरहिण इति । हे शूर ! तवासौ बाहुर्यदि विधूदये चन्द्रोदये सहा-प्रलाभे सतीत्यर्थः । सुमनसः पुष्पं नाम धनुः, अटनौ कोटौ । 'कोटिरस्याग्निर्गोधा' इत्यमरः । नमयन् दक्षिणो विरहिजनप्रहारदक्षस्स्यात्, प्रहर्तुं मृत्तश्चेदित्यर्थः । "सन्ध्येतरश्च" इति ध्वनिः । तदा विमुखस्य विह्वलमुखस्य चन्द्रोदयपराङ्मुखस्य विरहिणो वियोगिजनस्य स दक्षिणत्वेन प्रसिद्धशमनदिकपवनो याम्यदिच्छारुतः, दक्षिणो दाक्षिण्यवान् सन्ध्येतरश्च न । किं तु सोऽपि त्वत्सहकारित्वान्निर्दयप्रहर्तव्येत्यर्थः । अतस्सर्वानर्थमूलत्वात् त्वमेव अपिष्ठ इत्यर्थः । प्रत्यङ्मुखस्य दक्षिणोऽपि वाम इति ध्वनिः । शमनदिकपवनोऽपि न दक्षिण इति स्फुरणाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ९६ ॥

केमु भवन्तमुमापतिरेककं मदमुदन्धमयोगिजनान्तकम् ।

दजयत्त एव न गीयते स भगवान् मदनान्धकमृत्युजित् ९७

किञ्चित्ति । हे मदन ! उमापतिः मदश्च मुञ्च द्वन्द्वैकवद्भावः । तेन मदमुदा मदानन्दाभ्यां अन्धयति व्यामोहयति कामिजनमित्यन्धं अन्धकम् । अन्धदृष्टिप्रतीघाते इति घातोश्चौरादिकात् पचाद्यच् । अयोगिजनान्तकं योगिजनमृत्युं, एककमेकाकिनं, भवन्तमेव अजयदिति यत् । तत् एव स भगवान् उमापतिः । मदनान्धकमृत्युजित् मदनजिदन्धकजिन्मृत्युजिदिति

गीयते किमु, गीयत एवेत्यर्थः । मदनवदन्धकमृत्यू अपि त्वत्तोऽन्यौ न स्त
इति भावः । अत्र मदनादीनां मिथो भेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ ९७ ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती न ददृशे न च मन्मथ शुश्रुवे
स्वमदहदहनाज्वलतात्मना ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥

त्वमिति । हे मन्मथ ! त्वमिव परापकृतौ परापकारे कृती कुशलः
कोऽपि न ददृशे न दृष्टः, न शुश्रुवे न च श्रुतः, यः अपकर्ता दहनादग्निसंयो-
गान्, ज्वलता प्रज्वलता आत्मना स्वाङ्गेन जगन्ति परिरभ्यादिलप्य ज्वलयितुं
दग्धुं, स्वमात्मानं, अदहत् । परिरभ्य परगात्रदूषणाय स्वगात्रे पङ्कलेपवत्,
परदाहव्यसनादेवात्मदाहाङ्गीकारस्तवेत्यहो दुर्व्यसनमितिभावः ॥ ९८ ॥

त्वमुचितं नयनार्चिषि शम्भुना भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।
तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं हतवता हरिणा वत किं कृतम् १९ ॥

त्वमिति । हे मार ! शम्भुना नयनार्चिषि नेत्राग्निशिखायां त्वं भुव-
नानां शान्तिके शान्तिप्रयोजके । “प्रयोजनम्” इति ठक् । होमहविराहुति-
कृतः । उचितं वध्यस्य वधादिति भावः । तव वयस्यं सखायं, मधुं वसन्तः
अपास्योपेक्ष्य मधुं मध्वाख्यं, दैत्यं हतवता हरिणा किं कृतम् । वतेति खेदेः
वध्यवधाद्धरः साधुकारो । हरिस्तदुपेक्षणादसाधुकारोत्यर्थः । समित्रः स्मरो-
वध्य इति भावः ॥ ९९ ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रियाधरपिपासु तदाननमाशु तत् ।
अजनि पांसुलमप्रियवाग्ज्वलन्मदनशोषणवाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति । प्रियस्य नलस्थाधरमोहं पिपासु पातुमिच्छु मधुपिपासु-
प्रभृतीनां गम्यादिपाठात् समास इति वामनः । तत् प्रसिद्धम्, तस्या
भैम्या आननम्, इतीत्यं, कियद्वचसैव, अप्रियवाग्भिर्निष्ठुरोक्तिभिः, ज्वलतः
क्रुध्यतो मदनस्य यः शोषणवाणः तस्य हतेः प्रहारादिवेति हेतुत्प्रेक्षा । आशु-
भृशं, पांसुलं पांसुमदद्रवं, अजनि जातम् ॥ १०० ॥

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा व्यरचयद्गिरमर्धसमस्यया ।

हृदयमर्मणि मन्मथसायकैः क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥१०१॥

प्रियसखीति । अथ सा दमयन्ती, मन्मथसायकैः हृदयमर्मणि क्षत-
तमा गाढं प्रहता । अत एव बहु भाषितुं प्रपञ्च्य वक्तुमक्षमा संती प्रिय-
सखीनिवहेन सह आससखीसङ्घेन सार्धं अर्धरूपया समस्यया सङ्ग्रहकारि-
क्या । 'समस्या तु समासार्था' इत्यमरः । संज्ञायां समजनपदेत्यत्र संपू-
र्वादस्यतेर्बाहुलकः क्यङ्, इति क्षीरस्वामी । गिरं व्यरचयत् । पूर्वार्धं सखी-
जनसमस्या, तदुत्तरत्वेनोत्तरार्धं स्वयमरचयदित्यर्थः ॥ १०१ ॥

अकरुणादव सूनशरादसून् सहजयाऽऽपदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः कथमरीन् सखि रक्षितुमात्थ माम्

अकरुणादिति । हे भैमि, आपदि सहजया धीरतया धैर्येण । विपदि
धैर्यमिति नीतेरिति भावः । अकरुणाद्धिर्दयात् सूनशरात् कुसुमेयोः, आत्मनः
स्वस्यासून् प्राणान् अव रक्ष । अज्ञेदानीमसव एव मम विरोधिनः शत्रवः ।
तन्मूलत्वाद् दुःखसंवेदनस्येति भावः । हे सखि, मां कथमरीन् रक्षितुमात्थ
ब्रवीपि "द्युवः पञ्चानाम्" इति साधुः । सम्प्रति मे प्राणरक्षणमाशीविप-
पोषणं पयोभिरिति भावः ॥ १०२ ॥

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे प्रसभमप्यव जीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी मदरिमिच्छसि या मम जीवितम्

हितगिरमिति । आशृणोति वाक्यमिति आश्रवा । पचाद्यच् । हे
आश्रवे वाक्यकारिणि । 'वचने स्थित आश्रव' इत्यमरः । प्रसभं बलादप्या-
त्मनो जीवितं प्राणमव रक्ष । "एति जीवन्तमानन्दो नरं वर्षशतादपि" इति
न्यायादिति भावः । हितगिरंमासवाक्यं किं न शृणोषि । हे सखि, या त्वं
मदरिं मम जीवितमिच्छस्यपेक्षसे । ईदृशीत्यं शत्रुवृद्धिर्भीहमानापि, मे हिता
भवसि यदि । न तु भवसि । अतो न शृणोमीत्यर्थः ॥ १०३ ॥

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।
यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः शशभृतः क तदा परितप्यते

अमृतदीधितिरिति । हे विदर्भजे दमयन्ति, एष इति पुरोवर्तिनो हस्तेन निर्देशः । अमृतदीधितिः सुधांशुः, अमुष्य सुधांशोरंशुभिः किमिति तापं भजसि । अत्रामृतशब्दस्यार्थान्तराश्रयेणोत्तरमाह—यदीति । हे सखि, शशभृतश्चन्द्रिकाः मृताः भवन्ति यदि तदा क परितप्यते, न कापीत्यर्थः । अस्यामृतदीधितित्वादेवेदं दुःखं, मृतदीधितिश्चेत् सर्वारिष्टशान्तिस्स्यादिति भावः । अत्र अमृतेति सुधाविवक्षया प्रयुक्तस्य मृतेतरार्थत्वेन योजनाद्वक्रोक्तिरलङ्कारः । “अन्यथोक्तस्य वाक्यस्य काक्वा श्लेषेण वा भवेत् । अन्यथा योजनं यत्र सा वक्रोक्तिर्निगद्यते ॥” इति ॥ १०४ ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुकामयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।
ज्वलयति स्फुटमातपमुर्मुँरैरनुभवं वचसा सखि लुम्पसि १०५

व्रजेति । (हे मुग्धे), धृतिं व्रज धैर्यं भज । अहेतुकां भीतिं त्यज । अयमचण्डमरीचिश्शीतांशुरुदञ्चत्युदेति, न चण्डांशुरित्यर्थः । आतपैरेव मुर्मुँरैस्तुपानलैः ‘मुर्मुँरस्तु तुपानल’ इति वैजयन्ती । स्फुटं प्रत्यक्षं यथा तथा ज्वलयति दहति । हे सखि, अनुभवं प्रत्यक्षं वचसा आगमेन लुम्पसि बाधसे । तद्युक्तं ग्रावप्लवनवाक्यवत्, प्रत्यक्षेणैवास्य बाधादित्यर्थः । अत्राचण्डकरे चण्डकरभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ १०५ ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव तद्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।
रुचिफलं सखि दृश्यत एव यज्ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसून् ॥

यदुक्तमयमचण्डमरीचिरिति तद्विश्वासयति—अयीति । अयि (मुग्धे), भैमि, विश्वसिहीति शेषः । विधोश्चन्द्रस्य रुचेस्तेजसो गोचरो विषयो नासि यदि, त्वदङ्गसङ्गीदं तेजश्चान्द्रं न वैदित्यर्थः । तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे । त्वजीविताय दृश्यामीत्यर्थः “श्लाघहप्रच्” इत्यादिना सम्प्रदानत्वाः

चतुर्थी । तर्हि, सखि रुचिफलमेव तेजोमात्रकार्यमेव दृश्यते । न तु चन्द्र-
कार्यम् । मद्भाग्यविपर्ययेणाभिभवनिवृत्तेरिति भावः । कुतः, यद्यस्मात्त्वं
उज्वलयति दहति । असून् प्राणान्, उल्ललयति । उन्मूलयति । सर्वं तेजः
उष्णत्वाद्वाहकमेव अभिभवान्तु विपर्यय इति पदार्थतत्त्ववादिनः ॥ १०६ ॥

विधुविरोधितियेर्भिधायिनीमयि न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम्
सखि किमर्थगवेषणया गिरं किरति सेयमनर्थमयीं मयि १०७

विध्वति । अयि भैमि, विधुविरोधितियेः कुह्वाख्याया नष्टेन्दुतिये-
रभिधायिनीं, तदभिधायककुहूशब्दोच्चारिणीं कुहू कुह्विति नामग्राहं तदा-
ह्वायिनीमित्यर्थः । कोकिलां पुनः किं नेच्छसीत्यर्थः । हे सखि, अर्थगवेषणया
कुहूशब्दस्य नष्टचन्द्रा तियिरर्थः इति विचारेण किम् । तत्साध्यं किमपि
नास्तीत्यर्थः । गम्यमानसाधनक्रियापेक्षया करणत्वात्तृतीया । कुतः, सेयं
कोकिला मयि विषये गवादिशब्दवदभिधेयवती न भवतीत्यनर्थमयी, रथ-
घोषादिवदर्थशून्यत्वात् । किंच, अनर्थमयी अशनिघोषवदापट्टपा च ताम् ।
अनर्थशब्दान्मयट्प्रत्ययः । गिरं किरति विक्षिपति ॥ १०७ ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभस्तदपि किं दमयन्ति विषीदसि ।
हृदि परं न बहिः खलु वर्तते सखि यतस्तत एव विषद्यते १०८

हृदय इति । हे दमयन्ति, सः ते वल्लभः नलः तव हृदय एवास्ति
वर्तते । तदपि तथापि किं विषीदसि खिद्यसे । हे सखि, यतो हृदि परं
हृद्येव वर्तते बहिर्न वर्तते खलु । तत एव विषद्यते खिद्यते । सदेर्भावे लट् ।
यतः स्मर्यत एव । न तु दृश्यते । अतो मे विषाद इत्यर्थः ॥ १०८ ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि इतास्मि तदा यदि हृद्यपि प्रियतमस्स मम व्यवधापितः

स्फुटतीति । हे भैमि, मदनोष्मणा कामज्वरेण, हारमणौ हृदयाल-
ङ्काररत्ने स्फुटति विदलति सति, अद्य ते तव हृदयं वक्षोऽपि अलङ्कृतं न

भवतीत्यनलंकृतं अपरिष्कृतं जातम् । अथ हृदयमन्तरङ्गमप्यनलं नलर-
हितं कृतमित्यर्थान्तरं मत्वोत्तरमाह—हे सखि, स प्रियतमः मम हृद्यपि
व्यवधापितो यदि दूरीकृतश्चेत् । दधातेर्ष्यन्तात्कर्मणि क्तः । “अतिही”
इत्यादिना पुगागमः । तदा हतास्मि । वक्रोक्तिरलङ्कारः । लक्षणमुक्तम् ॥

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्छं सा मनसि मूर्च्छितमन्मथपावका ।

क्व सहतामवलम्बत्वच्छिदामनुपपत्तिमतीमपि दुःखिता ११०

इदमिति । सा भैमी, इदं पूर्वोक्तं सखि हतास्मीति वाक्यं उदीर्य
उच्चार्य, तदैव मनसि मूर्च्छितमन्मथपावका प्रवृद्धकामानला सती, मुमूर्छं
मुमोह । मूर्छा मोहसमुच्छ्राययोरित्यर्थद्वयेऽपि धातोः स्मरणात् । तथाहि,
दुःखिता सञ्जातदुःखा, दुःखिनी सा । अनुपपत्तिमतीमनलंकृतमिति
श्लेषशब्दश्रवणजन्यभ्रान्तिविषयत्वादानुपपन्नमपीत्यर्थः । अवलम्बत्वस्य
हृदयसङ्गतिमात्रलक्षणस्य प्राणाधारलेशस्यापि छिदामुच्छेदकं क्व !सहतां,
कथं सहेदित्यर्थः । दुःखोद्विग्नस्य भ्रान्तमभ्रान्तं वानिष्टसंवेदनमतिदुःसह-
मतो युक्तमस्या मूर्छनमिति भावः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ११० ॥

अधित कापि मुखे सलिलं सखी प्यधित कापि सरोजदलैः स्तनौ
व्यधित कापि हृदि व्यजनानिलं न्यधित कापि हिमं सुतनो स्तनौ

अधितेति । कापि सखी सुतनोभैम्या मुखे सलिलं अधित आहित-
वतीत्यर्थः । कापि स्तनौ सरोजदलैः प्यधित पिहितवती, ‘वष्टिवागुरिरि-
छोपमवाप्योरुपसर्गयोः’ इत्यपेकारलोपः कापि हृदि व्यजनानिलं
व्यधित विहितवती । तालवृन्तेन वीजयामासेत्यर्थः । कापि तनौ शरीरे
हिमं चन्दनम् । चन्दनेऽपि हिमं विदुः इति विश्वः । न्यधित
निहितवती ॥ १११ ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलैर्जलजजालमृणालजलादिभिः ।

भियसखीनिवहस्स तथा क्रमादियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥

उपचचारेति । स प्रियसखीनिवहः मृदुशीतलैर्जलजजालमृणालज-
दिभिः, जलजजालैः पद्मसमूहैः, मृणालैर्जलैः, आदिशब्दाद्यजनादिसा-
धनविशेषैः क्रमाच्चिरं तथोपचचार । यथेयं भैमी लघु क्षिप्रं चेतनां
संज्ञामवाप ॥ ११३ ॥

अथ कले कलय श्वसिति स्फुटं चलति पक्ष्म चले परिभावया
अधरकम्पनमुन्नय मेनके किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ११३

अथ भैम्याः कलादयस्सस सख्यस्तासां तद्दशापरीक्षान्यग्राणां मिथः
कलकलं श्लोकद्वयेनाह—अथेति । अथानन्तरं इति, गिरः शुश्रुविर इति
सम्बन्धः । ता एवाह—हे कले स्फुटं व्यक्तं श्वसिति प्राणिति कलय आकं
लय । हे चले, पक्ष्म नेत्रलोम चलति चक्षुरुन्मिपतीत्यर्थः । परिभावय
परामृश । हे मेनके, अधरकम्पनमोष्ठचलनमुन्नय तर्कय । हे कल्पलते,
किमपि जल्पति शृणु ॥ ११३ ॥

रचय चारुमते स्तनयोर्वृत्तिं गणय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।
अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयोर्जलभराविति शुश्रुविरे गिरः ११४

रचयेति । हे चारुमते, स्तनयोर्वृत्तिमावरणं रचय । हे केशिनि, असं-
यतं विन्नस्तं, कैश्यं केशसमूहं, “केशाश्चाभ्यां यज् छावन्यतरस्याम्” इति
यन्प्रत्ययः । गणय चिन्तय । वधानेत्यर्थः । हे तरङ्गिणि, नेत्रयोर्जलभराव-
श्रप्रवाहौ, अवगृहाण वधान । इति गिरश्शुश्रुविरे श्रुताः ॥ ११४ ॥

कलकलस्स तदालिजनाननाटुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।
यमधिगम्य सुतालयमेतवान् द्रुततरस्स विदर्भपुरन्दरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति । तदा तस्मिन् सखीजनव्याकुलकाले, आलिजनान-
नात् सखीमुखास्वरितैः सम्भ्रमोक्तिभिः, विपुलो महान्, सः कलकलः उद-
लसदुत्थितः । यं कलकलमधिगम्याकर्ण्य, स विदर्भपुरन्दरः श्रीमंभूपतिः,
द्रुततरोऽतित्वरितः सुतालयमेतवान् कन्यान्तःपुरं प्राप्तवान् ॥ ११५ ॥

कन्यान्तःपुरवोधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावृचतुः ।

देवाकर्णाय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः ११६

कन्येति । कन्यान्तःपुरस्य बोधनाय योगक्षेमानुसन्धानाय, यदधी-
काराद्ययोर्मन्त्रिवैद्ययोरधीकारान्नियोगात् । 'उपसर्गस्य घञ्यननुष्ये बहुलम्'
इति दीर्घः । दोषा परपुरुषप्रवेशादयो वातादयश्च न सन्तीति शेषः ।
अस्तिभवतिपरोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्तीति वचनात् । तौ मन्त्रिप्रवरश्च अगद-
मपरोगं, करोतीत्यगदङ्कारो वैद्यश्च । 'रोगहार्यगदङ्कारो भिषग्वैद्यश्चिकि-
त्सक' इत्यमरः । कर्मण्यण्, 'कारे सत्यागदस्य' इति मुमागमः । द्वौ नृपं
तुल्यमेकवाक्यमूचतुः । देव राजन्नाकर्णाय, सुश्रुतेन सम्यक्कृतेन, चर एव
चरको गूढचारः, तस्योक्तेन वाक्येन । अन्यत्र सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन चर-
कार्यप्रणीतप्रन्येन, अखिलं तापनिदानं, जाने । अस्यास्तापस्य दलने निव-
र्तने, नलं राजानं ददातीति नलदं, तत्संघटकं विना । 'आतोऽनुपसर्गकः' ।
अन्यत्र, नलदमुशीरं विना । 'मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदंसेव्यम्'
इत्यमरः । कोऽपि क्षमो न स्यात् । 'शकि लिङ्' इति शक्यार्थे लिङ् ।
द्वयोरपि नलदयोः प्रकृतत्वात् केवलप्रकृतश्लेषोऽलङ्कारः ॥ ११६ ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं

भेदव्ययाकृति मिथःप्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चि-

द्वैम्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ॥ ११७ ॥

ताभ्यामिति । ताभ्यां मन्त्रिभिपग्भ्यां, भेदव्ययो नामाभेदः स एवा-
कृतिर्मस्य तत् भेदव्ययाकृति, अभिन्नाकारमेकरूपं यथा तथा, युगपदेकदा,

अभिधीयमानं नलदादिवाक्यमिति शेषः । मिथोऽन्योन्यं प्रतिघातो रोधो यस्य तन्मिथः प्रतिघातं मिथोभिन्नमेवाभूत् । अभिधानयौगपद्यादेकशब्दाद्याभिन्नार्थैकवाक्यवत् प्रतीयमानमपि तत् भिन्नार्थं वाक्यद्वयमेवासीदित्यर्थः । राजस्तु न तत्र दृष्टिरित्याह । भैस्यां विषये अनिष्टशतशङ्कितया अनिष्टानेकशब्दावस्त्वेन आकुलस्य विह्वलचित्तस्य, 'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि' इति न्यायादिति भावः । तस्य नृपतेः भीमस्य श्रोत्रे तु किञ्चिन्न पपत्तुः न किञ्चिदर्थं जगृहत्तुः । व्याकुलान्तःकरणतया तद्वाक्ये नातीव कर्णं दत्तवानित्यर्थः ॥ ११७ ॥

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नमपि तनयां नृपतिः पदप्रणम्राम् ।
अकलयदसमाशुगाधिमग्नां भ्रुटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ॥

द्रुतेति । नृपतिः द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नं द्रागपसारितशिशिरोपचारचिह्नमपि, पदप्रणम्रां पादपतितां, उपसर्गादसमासेऽपि गोपदेशस्य इति णत्वम् । तनयामसमाशुगाधिमग्नां मदनव्यथामग्नां, अकलयन्निश्चिंकाय । तथाहि विज्ञाः प्रवीणाः । 'प्रवीणे निपुणाभिज्ञविज्ञनिष्णातशिक्षिता' इत्यमरः । शब्दित्यविलम्बेन, पराशयवेदिनो हि प्रकाशकलिङ्गमन्तरेण आकारमात्रेण परेङ्कितं निश्चिन्वन्तीत्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ११८ ॥

व्यतरदथ पिताशिषं सुतायै नतशिरसे मुहुरुन्नमय्य मौलिम् ।
दयितमभिमर्तं स्वयंवरे त्वं गुणमयमाप्नुहि वासरैः कियद्भिः ॥

व्यतरदिति । अथ पिता भीमः नतशिरसे लज्जानतमुखायै सुतायै दमयन्त्यै, मौलिं मुखमुन्नमय्य । हे वत्से, कियद्भिः कतिपयैरेव वासरैः स्वयंवरे त्वं गुणमयं गुणाढ्यमभिमर्तं दयितमाप्नुहीत्याशिषं मुहुर्व्यतरत् ॥

तदनु स तनुजासखीरवादीत्तुहिनः श्रुतौ गत एव हीदृशीनाम् ।
कुंसुममपि शरायते शरीरे तदुचितमाचरतोपचारमस्याम् ॥

त्वादप्रधाने कर्मणि लुट् । मोक्षे मूर्च्छा च वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिलिङ्गैः
स्मरन्मूः कामजोऽकलिष निश्चित इति यत् । तत्र तस्यां पुत्र्यां, सदशी
अनुत्पत्ता या सान्त्वना लालनोक्तिस्स्यात् । सा चाशीः कपटाद्वयितमाप्नु-
हीत्याशीर्वाद्ग्याजादयादीति च यत्, तत्सर्वं मत्वालोच्य, आलिषर्गः मनः
स्वचित्तं, भानन्दमन्दाक्षयोः दधिधमननोत् । लज्जानन्दसागरीचकारेत्यर्थः ।
स्येष्टसिद्धेरानन्दः स्वरहस्यप्रकाशनालज्जा ॥ १२२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तुर्यस्स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति । श्रीहर्षमिव्यादि सुगमम् । तुर्यश्चतुर्थः । “चतुरश्रचयतां-
घाञ्चक्षरलोपश्च” इति साधुः । स्थैर्यविचारणं नाम स्वप्रणीतप्रकरणं तद्
भ्रातरि तत्समानकर्तृक इत्यर्थः ॥ १२३ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलचलः

मल्लिनाथसूरिविरचिते नैपधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥ ४ ॥

* पञ्चमः सर्गः *

यावदागमयतेऽथ नरेन्द्रान् स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदृक्षुर्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

अथ इत्ययन्तीस्वयंवराय इन्द्राद्यागमनं वक्तुं तदुपयोगितया नारद-
स्येन्द्रलोकगमनमाह—यावदिति । अथ स महीन्द्रो भीमभूपतिः, स्वयंवर-
महाय स्वयंवरोत्सवाय, नरेन्द्रान्, यावदागमयते आगमनेनानयनेन
विलम्बत इत्यर्थं आगमे क्षमायामात्मनेपदं वक्तव्यम् । क्षमोपेक्षाकालहरण-
मिति काशिका । तावदेव ऋषिनारदः, 'ऋत्यक्' इति प्रकृतिभावः । इन्द्रं
दिदृक्षुरिन्द्रदिदृक्षुस्तन्, मधुपिपासुवत् । गम्यादिपाठाद्द्वितीयासमासः ।
त्रिदशधाम स्वर्गं प्रति जगाम । सर्गेऽत्र स्वागता वृत्तम् । 'स्वागतेति रत्न-
माद्गुत्सुगमम्' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ यत्पर्वतस्त खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुश्चैर्विस्मयाय गगनं विललंघे ॥ २ ॥

अथ पद्मिस्तद्गमनप्रकारं वर्णयति—नेत्यादि । पर्वतो नारदसखो
मुनिः शैलश्च । 'पर्वतश्शैलदेवप्योः' इति विश्वः । नारदमनुप्रययाविति यत् ।
नत्र चित्रमाश्रयं न । कुतः स पर्वतस्तस्य नारदस्य सपक्षस्तस्मात् खलु
पक्षवांश्चेति गम्यते । उभययाप्यनुयानं युक्तमेवेति न चित्रमित्यर्थः । किंभु,
जगतो लोकस्य, उच्चैरुन्नतः, गुरुराचार्यः तस्मादलबुधश्च, स नारदस्तु,
विस्मयाय गगनं विललंघे लंघयामास । तल्लंघनं विस्मयाय भवतीत्यर्थः ।
गुरुद्रव्यस्य पतनार्हस्य, उत्पतनं, विल्लम्पिति, इलेपोत्थापिन्नो विगोघामा-
सोऽलङ्कारः ॥ २ ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।
साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः

गच्छतेति । पथि विमानं व्योमयानं विनैव गच्छता तेन मुनिना,
व्योम विजगाहे प्रविष्टम् । तथाहि, साधने उपाये नियमोऽवश्यंभावः
क्रियासिद्धौ नियमेन साधनान्तरापेक्षेत्यर्थः । अन्यजनानामस्मदादीनां,
योगिनां तु, तपसा योगधर्मेणैवाखिलसिद्धिः सर्वकार्यसिद्धिर्हि, तस्मान्म-
हायोगिनोऽस्य किं विमानेनेति भावः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्था-
न्तरन्यासः ॥ ३ ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमानान् लंघते स्म मुनिरेष विमानान् ।
अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने नैव तत्पतिभिरंघ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति । एष मुनिः, खण्डितो निरस्तः, इन्द्रभवनादीनामभिमा-
नोऽहङ्कारो यैस्तान् ततोऽपि समृद्धानित्यर्थः । विमानान् देवगृहान्, लंघते
स्मअतिचक्राम । किं बहुना, अङ्घ्रिविनम्रैः पादपतितैः, तत्पतिभिर्विमाना-
ध्यक्षैर्देवैः अर्थितः प्रार्थितोऽपि, अतिथितामातिथ्यं, नैवानुमेने । एतन्मात्र-
विलम्बनासहिष्णुतयेत्यर्थः ॥ ४ ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं तावदेव समकोचयदर्चिः ।

यावदेष दिवसेन शशीव द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति । तपनोऽर्कः, तस्य मुनेः (कर्मणि), तापनाङ्गिया, सन्तापोऽ-
स्य भविष्यतीति भयेन स्वमात्मीयमर्चिस्तेजस्तावदेव प्रागेव समकोचयत्
सङ्कोचितवान् । यावदेषः तपनो दिवसेन दिवा आतपेन, स्वौजसा शशीव,
तन्महसा तस्यं तेजसेव द्राक् संपदि स्वयमेव नातप्यत् मुनितापनादात्म-
हानैर्वरमात्मसङ्कोच इति मत्वा मन्दप्रकाशः स्थित इत्यर्थः । तथा च,
सूर्यादपि तेजिष्ठो मुनिरिति भावः ॥ ५ ॥

पर्यभूदिनमणिद्विंजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत् खलु करैर्द्विंजराजः कर्म कस्स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥६॥

पर्यभूदिति । दिनमणिस्सूर्यः, द्विंजराजं चन्द्रं, ब्राह्मणोत्तमञ्च, करैरंशुभिः, हस्तैश्च, पर्यभूत्, परिभूतवानिति यत् । तेन परिभवेन (हेतुना) तदा नारदागमनकाले, तं दिनमणिं, द्विंजराजो ब्राह्मणोत्तमश्चन्द्रश्च, करैरंशुभिर्हस्तैश्च, पर्यभूत् । अहह । स्वकृतद्विंजराजपरिभवदोषात् स्वयमद्य तेन परिभूत इत्यर्थः । तथा हि, अत्र जीवलोके कः स्वकृतं (कर्म) न भुङ्क्ते । सर्वेणपि स्वकर्मफलमनुभाव्यमेवेत्यर्थान्तरन्यासार्थः ॥ ६ ॥

विष्टरं तटकुशालिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥ ७ ॥

विष्टरमिति । अथ स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी, अतिथये अस्मै नारदाय, तटकुशालामालिभिरावलिभिर्विष्टरमासनं, “वृक्षासनयोर्विष्टरः” इति पत्वनिपातः । अद्भिः पाद्यं पादार्थं जलं, कच्छरुहाभिर्लताभिः, अर्घ्यं अर्घार्थं पुष्पफलादि, “पादार्घ्याञ्च” इति तादर्थ्यं यत्प्रत्ययः । पद्मवृन्दानां मधुभिर्मकरन्दैः, मधुपर्कञ्च, अदित दत्तवती । ददातेर्लुङि तङ् ॥ ७ ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं नाकनायकनिकेतनमाप ।

सम्प्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥८॥

स इति । स मुनिः, अगाधं वियदन्तर्नभोऽभ्यन्तरं, व्यतीत्य । नाकनायकनिकेतनं इन्द्रभवनं, यती योगी, अनादिं, भवसिन्धुं संसारारब्धिं, सम्प्रतीर्य शर्मभरचारु परमानन्दसुन्दरं, ब्रह्म परमात्मानमिव आप ॥ ८ ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिश्चारु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।

यावदर्हकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥९॥

अर्चनाभिरिति । इन्द्रः, तमतिथिं मुनिं, उचिताद्विहितात्, उच्चतरा-

भिरधिकाभिः, अर्चनाभिः पूजाभिः, चारु सदकृत सत्कृतवान्, आदृतवानित्यर्थः । “आदरानादरयोः सदसती” इति निपातनात् प्राक् प्रयोगः । अधिकाचरणे हेतुमाह—यावदहं यावदुक्तं, “यावदवधारणे” इत्यव्ययीभावः । यावदहंस्य करणम् इति पष्ठीतत्पुरुषः । साधोः श्रद्धालोः प्रत्यवायधुतये अकरणदोपनिवारणाय गुणायोत्कर्षाय न किल न खलु । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ९ ॥

नामधेयसमतासखमद्रेरद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चां न द्विजस्स विबुधाधिपलम्भीः १०

नामधेयेति । अथ नारदसत्कारानन्तरं, अद्रिभिदिन्द्रः अद्रेः पर्वतस्य, नामधेयसमतया नामसामान्येन सखायं तत्सखं मुनिं पर्वताख्यं, द्राक् द्रुतमाद्रियत सत्कृतवान् । पर्वतः पर्वतारः कथं सत्कारभलभतेत्यत्राह—पर्वतोऽपि स द्विजो विबुधाधिपं देवेन्द्रं, पण्डितोत्तमं च लभते प्राप्नोतीति तल्लम्भी । “विबुधः पण्डिते देवे” इति विश्वः । स मुनिः कथमर्चां पूजां, न लभतां, लभतामेवेत्यर्थः । द्विजोऽभ्यागतो महतः प्रतिपक्षादपि विवेकिनः पूजां लभत इति भावः ॥ १० ॥

तद्भुजादतिवितीर्णसपर्याद्द्वयोद्भुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वः सहस्थितिमुशिक्षितया तान् दानपारमितयैव वदान्यान् ॥

तदिति । मुनीन्द्रो नारदस्तान् प्रसिद्धान् द्योद्भुमान् कल्पवृक्षानपि, अतिवितीर्णसपर्यादतिमात्रपूजात्, तस्येन्द्रस्य, भुजाद्भुजादेव, गुरोः, स्वः स्वर्गं सहस्थित्या सहवासेन, मुशिक्षितया स्वभ्यस्तया, दानपारमिता नाम दानकर्तव्यताप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः । तयैव कारणेन वदान्यान् विवेद । इन्द्रहस्तः कल्पवृक्षाणामपि दानविद्योपदेष्टेत्युल्लेखितवानित्यर्थः । कल्पवृक्षातिशाय्यौदार्यमस्येति भावः ॥ ११ ॥

मुद्रितान्यजनसङ्घुथनस्सन्नारदं बलरिपुस्समवादीत् ।

आकरस्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोःसहवासः ॥१२॥

मुद्रितेति । बलरिपुरिन्द्रः, मुद्रितान्यजनसंकथनो निवारितेतरजनाला-
पस्सन्, नारदं समवादीत् । तेन सह सँल्लापमकार्पीदित्यर्थः । किं संवाधं
तदाह-प्रायशः सुहृदोर्मित्रयोस्सहवासस्सङ्गमः, स्वे आत्मीयाः परे च स्वपरे
तेषां याः भूरयः कथाः प्रसङ्गास्तासां आकरः खनिर्हि, इष्टालापानामियत्ता-
भावात् संवादसिद्धिरित्यर्थान्तरन्यासाभिप्रायः ॥ १२ ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागमहेतुं ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति । शतमन्युश्शतक्रतुः । 'मन्युर्दैन्ये क्रतौ क्रुधि' इत्यमरः ।
मालपनकौतुकितायां आनापणोत्कण्ठायां, दूरं कथानुकथनप्रसृतायां उत्तर-
प्रत्युत्तराभ्यां दूरङ्गतायां सत्यां, प्रसक्तानुप्रसक्त्या, सङ्गत्येत्यर्थः । चिरं
चिरात्प्रमृति । भूभृतां राज्ञां, अनागमनहेतुं ज्ञातुमिच्छुस्सन् । तं नारदं,
अवददपृच्छदित्यर्थः ॥ १३ ॥

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः किन्तु सम्प्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे विक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति । नृपवंशाः राजकुलानि नृपा एव वंशाः वेणवश्च । 'वंशो
वेणौ कुले वर्गो' इति विश्वः । प्राक् पूर्वमिव । सम्प्रति, वीरानेव करीरान-
ङ्कुरान् । 'वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री' इत्यमरः । न प्रसुवते न जनयन्ति । किंतौ-
रत आह । य इति । ये वीरकरीराः, परिणामे परिपक्कावस्थायां, परेषाम-
रीणां अन्येषां च । 'परं दूनान्यमुख्येषु परोऽरिपरमात्मनोः' इति वैजयन्ती ।
प्रहरणैरायुधैः दात्तादिभिश्च, विक्षतास्सन्तः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरुरपास्य भजन्ते मत्कृतामतिथिगौरवञ्चद्धिम् ॥ १५ ॥

ततः किमत आह—पार्थिवमिति । वीराः पूर्वोक्ताः रणपातिनः, पार्-
थिवं पृथिवीविकारं, अत एव गौरवात् गुरुत्वगुणयोगित्वाद्भूर्ध्वगमनस्योत्प-

वनकमणः, पार्थिवत्वादूर्ध्वलोकप्राप्तेश्च, दूरमत्यन्ते विरोधि निजं वयुः,
आजिपु युद्धेषु अपास्य मत्कृतामतिथिसत्कारस्तस्य ऋद्धिं समृद्धिं,
“ऋत्यकः” इति प्रकृतिभावः । भजन्ते । तादृग्वीरालाभे स्वस्यातिथिलाभौ
न स्यादिति भावः ॥ १५ ॥

साभिशापमिव नातिथयस्ते मां यदद्य भगवन्नुपयान्ति ।
तेन न श्रियमिमां बहुमन्ये स्वोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥१६॥

ननु तदलाभे तेषामेव सत्कारहानिस्तव तु न कदाचित् क्षतिरित्यत
आह—साभिशापमिति । हे भगवन् मुने, ते वीराः अतिथयः, अभिशा-
पेन सह वर्तत इति साभिशापं मिथ्याभिशासमिव । ‘अथ मिथ्याभिशासनं
अभिशापम्’ इत्यमरः । मामद्य नोपयान्तीति यत् । तेन हेतुना । स्वोदर-
स्यैकस्यैव, भृतिकार्येण पोषणकृत्येन कदर्या कृपणाम् । ‘कदर्ये कृपणक्षुद्र’
इत्यमरः । “आत्मानं धर्मकृत्यं च पुत्रदाराश्च पीडयेत् । लोभाद्यः पितरौ
भ्रातॄन् स कदर्य इति स्मृतः” इति च । इमां श्रियं न बहु मन्ये अतिथि-
सत्कारशून्यस्य श्रीवैफल्यमेव क्षतिरिति भावः ॥ १६ ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धास्सम्पदो विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमत्पारणमासां तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः १७

पूर्वेति । पूर्वपुण्यविभवस्य व्ययेन लब्धास्सम्पदो विमृष्टाः विचारिताः
विपद एव । सद्यः स्वोदयेन पुरा कृतसुकृतनाशकरत्वादिति भावः । तासु
विपत्स्वापद्रूपसम्पत्सु । आसां सम्पदां पात्राणां विद्याजातितपोवृत्तसम्प-
न्नानां पाणिकमलेष्वर्पणं दानमेव विधिदृष्टदशास्त्रदृष्टः शान्तिकविधिः
शान्तिकमार्गानुष्ठानं, नष्टसुकृतादपि उत्कृष्टसुकृतोत्पादनादिति भावः । अनेन
बीजाङ्कुरन्याय उक्तः ॥ १७ ॥

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि स्फीतमत्र विषये सहसाद्यम् ।

भूयतां भगवत्तश्श्रुतिसारैरद्य वाग्भिरधर्मर्षणऋग्भिः ॥१८॥

तदिति । तत्तस्मात्, अत्र विषये अस्मिन्नर्थे, मम संशयस्य शिल्पि-
 तज्जनकं स्फीतं प्रभूतं, अघमेनः तन्मूलत्वान्मिव्याज्ञानस्येति भावः । यद्वा,
 संशयः शिल्पी जनको यस्य तदघं दुःखं, दुःखः हेतुत्वात्संशयस्येति
 भावः । 'दुःखैनोव्यसनेष्वघम्' इति वैजयन्ती । सहसा विमृज्य निवर्त्य,
 भगवतो वाग्भिरद्य श्रुतिसारैर्वेदसारैः, कर्णामृतैश्च । अघमर्षणऋग्भिः
 अघमर्षणीभिः ऋग्भिः । "स्त्रियाः पुंवत्" इत्यादिना पुंवद्भावः । भूयताम् ।
 भावे लोट् । राज्ञामनागमनकारणमसंदिग्धं ब्रूहीत्यर्थः । अत्र मुनिवाक्ये-
 प्वारोप्यमाणस्य अघमर्षणत्वस्य प्रकृताघहरणोपयोगात् परिणामालङ्कारः ।
 "आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः" इति लक्षणात् ॥ १८ ॥

इत्युदीर्य मघवा विनयार्थिं वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥१९॥

इतीति । मघवा इन्द्रः, इत्युदीर्य अवहितत्वभरेण एकाग्रतातिशयेन
 विनयार्थिं विनयातिशयं वर्धयन्ननिमेषाञ्चक्षुषां दशशतीं सहस्रं, "तद्धितार्थं"
 इत्यादिना समाहारे द्विगावकारान्तोत्तरपदत्वात् स्त्रियां "द्विगोः" इति
 ङीप् । पुतेन शतमखी व्याख्याता । मुनिमुखे प्रणिधाय तस्थिवान् तस्थौ ।
 लिटः कसुरादेशः ॥ १९ ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्त्या विस्मितः स्मितपुरस्सरमाख्यत् २०

वीक्ष्येति । नारदः पाकशासनपदं स्पृशतोऽपीन्द्रत्वे तिष्ठतोऽपि । त-
 स्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मितस्सन्न सविस्मयस्सन्न कर्तारि-
 षः । प्रमदगद्गदयोक्त्या हर्षविस्वरया वाचा स्मितपुरस्सरं स्मितपूर्वमा-
 ख्यदाचक्षे । "अस्यतिवक्तिख्यातिभ्योऽङ्" इत्यङ्प्रत्ययः ॥ २० ॥

भिक्षिता शतमखी मुकृतं यत्तत्परिश्रमविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले तत्र परं यदि हेला क्लेशलब्धमधिकादरदं तु ॥२१॥

भिक्षितेति । शतानां मखानां समाहारः शतमखी (दात्री), यत् सुकृतं
 भिक्षिता याचिता । भिक्षेः दुहादित्वादप्रधाने कर्मणि क्तः । तत्फले तस्य
 सुकृतस्य, फले, स्वविभूतौ निजैश्वर्ये हेला अवज्ञा अनास्था यदि । 'हेला-
 वज्ञा' इति वैजयन्ती । तत्परिश्रमविदो याञ्जाक्लेशाभिज्ञस्य तव परं केवलं
 तवैव । नान्यस्येत्यर्थः । 'परं स्यादुत्तमानासवैरिदूरेषु केवले इति विदवः ।
 याचक एव याचकदुःखं जानातीति भावः । ननु धनिनां दातृत्वे किं चिदं
 तस्माह—क्लेशेति । सख्यं क्लेशलब्धं तु अधिकादरदं अतिलोभकारि दुस्त्यजं,
 त्वन्तु मखशतक्लेशलब्धमप्यैश्वर्यमर्थिसात्करोपीति कथं न चित्रमित्यर्थः ।
 अत्र क्लेशवाक्येन हेलात्वसमर्थनाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । हेतो-
 र्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम्' इति लक्षणात् ॥ २१ ॥

सम्पदस्तव गिरामपि दूरा यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षादाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥२२॥

सम्पद इति । किं बहुना, तव सम्पदो गिरामपि दूराः अगोचराः
 कुतः, यद्यस्माद्विनयं न विनयन्तं नाम न लुम्पन्ति खलु । नयतेर्लट् ।
 "स्वरित" इत्यादिना आत्मनेपदं "कर्तृस्थे चाशरीरे कर्मणि" इत्यस्मादिति
 केचित् । तदसत् । सम्पदां कर्तृणां अचेतनत्वेन कर्मणो विनयस्येन्द्रियनि-
 ष्टत्वेन चाकर्तृस्थत्वादिति । अतः स्तोतुमशक्या इत्यर्थः । किं त्विह विनयो-
 त्तरत्वे परमाप्तः प्रमाणभूतः साक्षादनुभवः प्रत्यक्षादनुभवः, नाह चेत्क
 इव को वा श्रद्धधाति विश्वसिति न कश्चिदित्यर्थः । त्वत्सम्पदां विनयो-
 त्तरत्वे साक्षादनुभवतां मादृशमेव श्रद्धा जायते नान्येषां, प्रायेणान्यत्र
 सम्पदां विनयहारित्वात् । किं बहुना, वयमपि न श्रद्धधाम इति भावः ।
 अत्र सम्पदां वागगोचरत्वेऽपि तदगोचरत्वोक्त्या असम्बन्धरूपातिशयोक्तिः ।

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि स्वोपभोगपरता न हितेति ।

प्रश्यतो वहिरिवान्तरपीयं दृष्टिसृष्टिरधिका तव कापि ॥२३॥

श्रीभरानिति । श्रीभरान् सम्पदुच्छ्रयान् अतिथिसात् दानेनातिथ्यः ।

धीनं, “देये आ च” इति चकारात् सातिप्रत्ययः । करवाणि कुर्याम् । विध्यर्थे लोट् । “आहुत्तमस्य पिच्च” इति मेनिः । स्वोपभोगपरता आत्मम्भरित्वं, न हिता न श्रेयस्करीति पश्यतो जानतः प्रेक्षमाणस्य च तव वहिरिव देह इव अन्तरात्मन्यपि कापीयं दृष्टिसृष्टिः ज्ञानसृष्टिरक्षिसृष्टिश्च । ‘दृष्टि-ज्ञानेऽक्षिदर्शने’ इत्यमरः । अधिका असाधारणी । द्वयोरपि दृष्टयोः श्लिष्ट-शब्दोपात्तयोरभेदाध्यवसायेन बहिरिवेत्युपमा ॥ २३ ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावैस्तावकैरतितरान्तरलास्मः ।

धां प्रशाधि गलितावधिकालं साधु साधु विजयस्व विडौजः ॥

आ इति । विडं भेदकम् । विड भेदने । इगुपधलक्षणः कः । तदोजो यस्य तस्य सम्बुद्धिः हे विडौजः !, स्वभावमधुरैः निसर्गरमणीयैः, तवमे तावकाः, “तवकममकावेकवचने” इत्यणि तवकादेशः । तैरनुभावैरैश्वर्यैरतितरामत्यन्तम्, अव्ययादासुप्रत्ययः । तरलाः लोलाः आनन्दलहरीमग्नाः स्म इत्यर्थः । आ इत्यानन्दास्वादानुकारः । गलितावधिकालमनन्तकालम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । धां स्वर्गं साधु प्रशाधि पालय । साधु, विजयस्व सर्वोत्कृष्टो भव । “विपराभ्यां जेः” इत्यात्मनेपदम् ॥ २४ ॥

सङ्ख्यवित्ततनुस्रवदस्रज्ञालिताखिलनिजाघलघूनाम् ।

यत्त्विहानुपगमशृणु राज्ञां तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

एवमिन्द्रमभिनन्द्य, तत्प्रश्नस्योत्तरमाह—सङ्ख्येति । सङ्ख्ये समरे, विक्षताभ्यः प्रहृताभ्यः तनुभ्यो गात्रेभ्यः, स्रवद्भिरस्रैरसृग्भिः क्षालितानि निर्णिक्तानि अखिलानि निजान्यघानि येषां तेषामत एव लघूनां निर्भाराणां सज्ञां यद्यस्मात् कारणादिह स्वर्गेऽनुपगमो नागमः तत्कारणभूतं जगत्सु ये युवानः तेषां मुदमानन्दकारणं असाधारणार्थं, अभेदेन व्यपदेशः । तं प्रसिद्धं उदन्तं वार्ताम् । ‘वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्त उदन्तः’ इत्यमरः । शृणु । अत्र क्षालितावपदार्थस्य विशेषणगत्या लघुत्वहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्य-लिङ्गमलङ्कारः ॥ २५ ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्थं भूपणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥२६॥

सेति । गुप्तं भूपणं किमप्यनर्थममूल्यं रत्नम् । अस्त्राधारणं स्त्रीरक्षित्वर्थः । कुमारी कन्या, अन्वेष्यार्थः । सा दमयन्ती नाम भीमभूपतनया तत्र भुवि जयति । सर्वोत्कर्षेण जागर्ति, या अमोघं मदनशस्त्रम् ॥ २६ ॥

सम्पति प्रतिमुहूर्तपूर्वा कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिरवं मुकृतसारभृते सा कापि यूनि भजते किल भावम् ॥

अथेन्द्रमत्सरोन्पादनाय तस्याः पुरुषान्तरासक्तिः प्रकृतिः—सम्प्रतीति । सम्प्रतीदानीं, सा दमयन्ती, यौवनस्य जवेनोद्भववेगेन, प्रतिमुहूर्तं काप्यपूर्वा न्याय्यमयाद्यवपोषविशेषा भवन्ती । आशिरवं शिखापर्यन्तं, अभिविधावच्ययीभावः । मुकृतसारभृते उत्कृष्टपुण्यभृते ईदृग्भाग्यसम्पन्न इत्यर्थः । कापि कस्मिन्नपि यूनि भावमनुरागं भजते । किलेत्यैतिह्ये ॥२७॥

कथ्यते न कतमस्स इति त्वं मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः ।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥

कथ्यते इति । किञ्च, चलदोष्टस्त्वं स युवा कतम इति मां विवक्षुर्वन्तुमिच्छुरसि किम् । तर्हि अर्धवर्त्मन्यर्धोक्ते पृच्छां प्रश्नं. भिदादित्वादङ् । न रुणत्सीति काकुः । एनां पृच्छां निर्गमेनोच्चारणेन न परिश्रमय मा खेदय । कुतः, न कथ्यते । यतः पृष्टोऽपि न कथयामि अतो न प्रष्टव्यमेवेत्यर्थः ॥

यत्पथावधिरणुः परमस्सा योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

वालया निजमनःपरमाणौ हीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

किं कपटादकथनं, नेत्याह—यत्पथेति । परमः अणुर्यस्या योगिधियः पन्थाः, यत्पथस्तस्यावधिस्तीमा, सा योगिधीरपि । वालया निजमन एव परमाणुः । “अणुपरिमाणं मनः” इति सूत्रेणात् । तस्मिन् हरेव हरी, गुहा

तच्छ्यहरीकृतं तद्गतसिंहीकृतं, एनं युवानं, यस्मान्न पश्यति तस्मान्न कथ्यत इति पूर्वोक्तान्वयः । योगिब्रुद्धेरपि परमाणुस्वरूपग्राहित्वमेव नान्तः प्रवेशशक्तिरित्यज्ञानादकथनं, न कपटात् । सा तु मन्दाक्षमन्थरतया न कथयतीत्यर्थः ॥ २९ ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

तर्हि कामुकीत्वमात्रं वा कथमस्याः प्रतीतमत आह—सेति । सा मैमी, विरहवाचिभिः विरहव्यञ्जकैरङ्गैः काश्यपाण्डिमादिपरिक्रिष्टैरिति भावः । कुसुमशरस्य कामबाणस्य शरव्यं लक्ष्यं, सूचिता । कुत्रचिद्युनि बद्धभावेत्येतावन्मात्रमवगतेत्यर्थः । तर्हि तत्पित्रा वा वरविशेषज्ञानं विना विवाहोपायः कथं चिन्तितस्तत्राह—तातचित्तमपि, (कर्म) स्वस्वयंवर-महाय धातुस्सहायमधत्त भकरोत् ॥ सहकारीचकारेत्यर्थः । तत्पित्रापि धातु-प्रेरणया स्वयंवर एवोपायश्चिन्तित इति भावः ॥ ३० ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां हूतिदूत्यविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः सङ्गरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

अस्तु राज्ञामनागमे किं कारणमुक्तं तत्राह—मन्मथायेति । अथ वि-धिर्विधाता, राज्ञां हूतिः स्वयंवराह्वानं, तदेव दूत्यं दूतकर्म । “दूतस्य भावकर्मणोः” इति यत्प्रत्ययः । तस्य विधये करणाय मन्मथायाज्ञामादेश-मदित दत्तवानिति । तेनाज्ञादानेन तत्परवशाः मन्मथपरतन्त्राः । शिवभागवतवत्समासः । पृथिवीशास्सङ्गरं गरमिवाकलयन्ति विषमिव मन्यन्ते । ‘विपं स्याद्गरलं गरः इति हलायुधः ॥ ३१ ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती भूषणेषु यदि वापि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयापि विशेषो यस्स हि चित्तिभृतां पुरुषार्थः ॥

चेष्टिति । किञ्च, दमयन्ती, भूषणेषु हारादिषु, यदि वा, गुणेषु दया-
दाक्षिण्यादिषु वा, येषु येषु सरसा साभिलाषा, तल तल तेषु तेषु भूषणेषु
गुणेषु च कल्या नाग्रयापि गो विनेपः क्षितिभृतां स हि स एव । 'हि
हेतायत्तधारणे' इत्यमरः । पुरुषार्थः प्रयोजनं, यथा कथञ्चिद्भैमीमनोरजन-
मेव पुरुषार्थो न तु क्षत्रधर्मस्तद्हर इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

शैशवव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेपोरुल्लास मृगयाभिनिवेशः ॥ ३३ ॥

शैशवेति । कुसुमेपोः कामस्य, यौवनोदयिनि यौवनप्रादुर्भाववति
राजसमाजे विषये, तस्याः भैम्याः, शैशवव्ययदिनं चाल्यापगमदिनं अवधिः
सीमा यत्किमस्तत्तथा, तद्विनमारभ्येत्यर्थः । अहरहः प्रत्यहम् । वीप्सायां
द्विर्भावः । अद्यन्तसंयोगे द्वितीया । आदरात् मृगयायामभिनिवेशः आग्रहः ।
उल्लास बद्धे । सर्वेषामपि यूनां भैमीयौवनोद्भेदात् प्रभृति स्मरव्यसन-
मेव वर्तते न समरव्यसनमित्यर्थः ॥ ३३ ॥

इत्यमी वसुमतीकमितारस्सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।

भीमभूसुरशुचोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

इतीति । इतीत्यममी नृपाः वसुमत्याः कमितारः कामयितारस्सन्तः
वृच् । वसुमती वा कमितारः । ताच्छील्ये वृच् । "न लोक" इत्यादिना
पथीप्रतिषेधः । "आयादय आर्धधातुके वा" इति विकल्पादुभयत्रापि णिञ्-
भावः । त्वदतिथीभवितुं सादरास्साकाङ्क्षा न । तथा हि, नृपतीनां
भीमभूः भैमीसुरभूः द्यौस्तयोरभिलाषे तद्विषयानुरागे दूरमन्तरं महत्तार-
तम्यम्, अहो, स्वर्गोऽप्यरुचिरित्याश्चर्यम् । एतेन सुराङ्गनातिशायिसौन्दर्यं
दमयन्त्या इति व्यज्यते । भीमदेशसुरदेशयोः महान् विप्रकर्षः इत्यर्थान्तर-
प्रतीतिः । अत्रोत्तरवाक्यार्थेन स्वर्गारुच्या पूर्ववाक्यादतिथ्यनादरस्य सम-
र्थनाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ३४ ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागां सङ्ख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥

एवं राज्ञां स्वर्गानागमहेतुमुक्त्वाथ स्वस्यागमने हेतुमाह—तेनेति । यद्यस्मान्भुवि लोके भूलोके, तस्यां दमयन्त्यां, निमग्नमनसां आसक्तचेतसां क्षितिभृतां मृधं युद्धं, न विलोके न पश्यामि । तेन युद्धालाभेन जाग्रदधृतिस्संमूर्च्छदसन्तोपः असन्तुष्टस्सन् सङ्ख्यसौख्यं युद्धसुखम् । 'मृधमास्कन्दर्नं सङ्ख्यम्' इत्यमरः । अनुसर्तुमनुभवितुं, त्वामनु त्वामुद्दिश्य, दिवं स्वर्गमागाम् ॥ ३५ ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छत्यसे तदपि येन विवेकप्रोञ्चनाय विषये रससेकः ३६

वेदेति । हन्तृष्वकरुणं समूलघातं हन्तारं भवन्तं कोपि न विरुणद्धि न विगृह्णाति । हन्तेति हर्षे । वेद यद्यपि एतावद्वेदस्येव । "विदो लटो वा" इति विदो णलादेशः । यद्यपीत्यवधारणे तदपि तथापि पृच्छत्यसे । अज्ञः पृच्छति न विद्वानत आह—येन कारणेन विषये भोग्ये रससेको रागानुबन्धो जलसेकश्च विवेकस्य विशेषज्ञानस्य विचित्राद्यसाङ्कर्यस्य च प्रोञ्चनाय प्रमार्जनाय, विषयतृष्णालुप्तविवेकः पृच्छामीत्यर्थः ॥ ३६ ॥

एवमुक्तवति देवऋषीन्द्रे द्रागभेदि मघवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥

एवमिति । देवऋषीन्द्रे नारदे । "ऋत्यकः" इति प्रकृतिभावः । एवमुक्तवति सति, मघोनः आननमुद्रा मौनं मघवाननमुद्रा । "मघवा बहुलम्" इति विकल्पान्मतुवादेशाभावः । द्राक् क्षटित्यभेदि स्वयमेव भिद्यते "कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रियः" इति कर्तुः कर्मवद्भावात् कर्मकर्तारि लुब्धः । तः आदिकायं यद्वात्मनेपदम् । 'वीणा चिष्वद्भावाः प्रयोजनम्' इति वचनात् । "क्रियमाणं तु यत्कर्म स्वयमेव प्रसिद्ध्यति । सुकरैः स्वगुणैर्यस्मात् कर्म-

कतेति, तं विदुः” इति ॥ तथाहि, विभूनां प्रभूणां, कोऽपि मञ्जुलतमोऽतिहृद्यः
प्रमयादः प्रदनोत्तरकृमेणोक्तिः । उत्तरोत्तरशुभः उपर्युपरि सुभगो हि ।
अर्यान्तरन्यासः ॥ ३७ ॥

कानुजे मम निजे दनुजारौ जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।
यद्भुजाङ्गमुपधाय जयाङ्कं शर्मणा स्वपिमि वीतविशङ्कः ॥

कानुज इति । निजे स्वीये अनुजे दनुजारौ उपेन्द्रे स्वशरणे स्वरक्षके
स्वगृहे वा । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः’ इत्यमरः । जाग्रति जागरुके सति । मम
रणचर्चा रणचिन्ता का न कापीत्यर्थः । जयोऽङ्कश्चिह्नं यस्य तं तद्भुजाङ्कं,
यत्यानुजस्य भुजोत्सङ्गमुपधायोपधानीकृत्य वीतविशङ्को निरातङ्कस्सन्
शर्मणा सुखेन स्वपिमि शयेय । यथा रक्षिजने जाग्रति राजा शय्यागारे
सुखेन भुजमुपधाय स्वपिति तद्वदिति भावः । इह निरातङ्कवृत्तिस्सुखिः
अस्वप्नत्वादमराणाम् ॥ ३८ ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णुर्व्यर्थतां मदशानिं स निनाय ॥३९॥

विश्वेति । तस्योपेन्द्रस्य, विश्वरूपकलनात्, सर्वार्थसाक्षात्करणात्,
यद्वा, एकत्र मत्स्यकूर्माद्यनन्तरूपधारणादन्यत्र विश्वार्थरूपणात्, विश्व-
रूपाणि सूत्राणि तत्प्रणयनात् (हेतोः), जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्पन्नम् ।
इण् गतौ कर्तरि लिट् । उपपन्नं तच्च युक्तमित्यर्थः । कुतः, स उपेन्द्रः,
मखभुजां विग्रहं विरोधमन्यत्र शरीरं, असहिष्णुर्मदशानिं मम वज्रायुधं,
अन्यत्र, वज्रहस्त इत्यादिवाक्यजातं, व्यर्थतां स्वायुधेनैव तत्कार्यकरणान्नि-
ष्प्रयोजनत्वम् । अन्यत्र विग्रहवद्देवतानिरासेन अर्थवादत्वान्निरभिधेयत्वं च
निनाय अतो जैमिनिमुनित्वं युक्तमित्यर्थः । प्रकृताप्रकृतश्लेषः ॥ ३९ ॥

ईदृशानि मुनये विनयाब्धिस्तस्थिवान् स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वाङ् नारदस्य निरियाय निरोजाः ॥

ईदृशानीति । विनयाब्धिस्त इन्द्रो मुनये ईदृशानि युद्धनिराशानि
वचनानि उपहृत्य समर्प्य, तस्थिवान् तूर्णोस्थितः । अथ नारदस्य प्रांशु-
निश्वसितस्य पृष्ठे चरतीति पृष्ठचरी पश्चाद्गामिनी दीर्घनिश्ववासपूर्विकेत्यर्थः ।
चरेष्टः । निरोजाः दीना वाक् निरियाय निर्जगाम ॥ ४० ॥

स्वारसातलभवाहवशङ्की निर्वृणोमि न वसन् वसुमत्याम् ।
द्यां गतस्य हृदि मे दुरुदर्कः क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥४१॥

स्वरिति । वसुमत्यां भूलोके वसन् स्वश्च रसातलं च स्वारसातले स्व-
र्गपाताले, “रो रि” इति रेफलोपे दीर्घः । तयोर्भवमाहवं शङ्कत इति
तच्छङ्कीं सन् । न निर्वृणोमि न सन्तुप्यामि, द्यां स्वर्गं गतस्य मे हृदि
क्षमातले भूपाताले । ‘अधःस्वरूपयोरस्त्रीतलम्’ इत्यमरः । तयोर्द्वये भटानां
आजिवितर्को युद्धशङ्का दुरुदर्को दुरुत्तरः । ‘उदर्कः फलमुत्तरम्’ इत्यमरः ।
एवं पातालगतस्य इतरलोकाजिवितर्क इति शेषः ॥ ४१ ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।
किं भुवः परिवृढा न विवोढुं तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥४२॥

वीक्षित इति । त्वं वीक्षितोऽसि । एतदेवागमनफलमित्यर्थः । तत्त-
स्मात्फलान्तराभावात् । अथानन्तरं मां मनुष्यजगते गन्तुं मर्त्यलोकं गन्तु-
मित्यर्थः । गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वनीति चतुर्थी ।
अनुमनुष्व अनुजानीहि । तत्र मर्त्यलोके, तां दमयन्तीं, विवोढुं परिणेतुं
उपगता भुवः परिवृढाः, प्रभवो भूपतयः “प्रभौ परिवृढः” इति निपातः ।
न विवदन्ते न कलहियन्ते किम् । सामीप्ये लट् । भावनादिसूक्ष्मेण
विमतावात्मनेपदम् ॥ ४२ ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वीं स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य जवेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम स यान्तं तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥

इतीति । स मुनिरित्युदीर्य स्वर्पतिमिन्द्रं, “अहरादीनां पत्यादिपु”

इति वैकल्पिको रेफादेशः । प्रतिनिचर्त्य जवेनोर्वी ययौ । स इन्द्रो वारितो
निवर्तितोऽपि यान्तं गच्छन्तम् । इणो लट्दशलादेशः । तं मुनिमपराण्यपि
क्रियन्ति कतिचन पदानि कतिपयपदानि । आसीममित्यर्थः । अत्यन्त-
संयोगे द्वितीया । अनुजगाम ॥ ४३ ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्षच्छेदिनि स्वयमदर्शि न पक्षः॥४४॥

पर्वतेनेति । पर्वतेन मुनिना गिरिणा च गभीरं, नारदीयमुदितं नार-
दवाक्यं, परिपीय प्रतिनेदे प्रतिदध्वने तदेवानुकृतमित्यर्थः । पर्वते सन्निकृष्टे
प्रतिनादो युक्त इति भावः । नदेर्लिट् । “अत एकहल्मध्येनादेशादे-
र्लिटि” इत्येत्याभ्यासलोपौ । स्वयं तु न किञ्चिन्निवेदितवानित्याह—पर्वत-
पक्षच्छेदिनीन्द्रे स्वस्य कश्चिदपि पक्षस्साध्यं प्रयोजनं गरुच्च । ‘पक्षः
पाशर्वगरुत्साध्यसहायबलभित्तिपु’ इति वैजयन्ती । नादर्शि न दर्शितः ।
तत्साहचर्यमात्रमागत्य स्वस्य पृथक्साध्याभावात्तदुक्तमेवानुकृतम् । न तु
पृथक्किञ्चिन्निवेदितमित्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदित्वादिन्द्रस्याग्रे पर्वतेन स्वपक्षो
न प्रकाशित इति ध्वनिः ॥ ४ ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमीशीतकोमलकरग्रहणार्हम् ।

भेपजं चिरधृताशनिवासव्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

इन्द्रस्तु भैम्यामनुरक्तोऽभूदित्याह—पाणय इति । अथ नारदनिर्गम-
नानन्तरं, रतीशो बलरिपोरिन्द्रस्य पाणये चिरधृतानां चिरसिञ्चितानां अश-
निवासेन वज्राग्निसम्पर्केण याः व्यापदो विपदस्तासां भैमीशीतकोमलकरस्य
ग्रहं ग्रहणमेवाहंयोग्यं, भेपजमोपधमुपदिदेश । वीराभिभवेन शृङ्गारः प्रवृद्ध
इति भावः । अत्र कामनिबन्धस्य भैमीपाणिग्रहणस्याशनिवासतापशमना-
र्थत्वोपेक्षा । व्यञ्जकाप्रयोगाद्भव्या ॥ ४५ ॥

ईदृशानीति । विनयस्त्रिवल इन्द्रो मुनये ईदृशानि बुद्धिनिरादानि
वचनानि उपहृत्य सत्सर्ग्यं, तस्मिन्नाद् वृष्णीस्थितः । अथ नारदस्य प्राशु-
निद्वसितस्य पृष्ठे चरतीति पृष्ठचरो पश्चाद्गामिनी दीर्घनिद्वसत्पूर्विकेत्यर्थः ।
श्रेष्ठः । निरोच्चाः शीना वाक् निरिषाय निर्जगान ॥ १० ॥

स्वारसावलभवाहवशङ्गी निर्दृणोमि न वसन् वसुमत्याम् ।
धां गतस्य हृदि मे दुर्दुर्कः स्मात्तलद्वयभटाजिवितर्कः ॥११॥

स्वरिति । वसुमत्यां मूलोके वसन् स्वश्च रसातलं च स्वारसातले स्व-
र्गातले, “ये रि” इति रेफलोपे शेषः । तयोर्नवनाहवं दृष्टत इति
उच्छङ्गी सन् । न निर्दृणोमि न सन्नुष्यामि, धां स्वर्गं गतस्य मे हृदि
स्मात्तले मूलातले । ‘अवन्तलपथोरञ्जोतलम्’ इत्यनरः । तयोर्द्वये नद्यनां
जातिवितर्को बुद्धद्वयैर्दुर्दुर्को दुर्दुर्कः । ‘उदुर्कं फल्लुचरम्’ इत्यनरः ।
दुर्वं पातालगतस्य इतरलोकजिवितर्कं इति शेषः ॥ ११ ॥

वीक्षितस्त्वपसि मामय गन्तुं तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।
किं भुवः परिवृढा न विवाहुं तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥१२॥

वीक्षित इति । त्वं वीक्षितोऽसि । एतदेवागन्तफलमित्यर्थः । तत्-
स्मात्तलान्तराभावाद् । ज्यादन्तरं नां ननुष्यजगते गन्तुं नर्चलोकं गन्तु-
मित्यर्थः । गत्यर्थकर्तृणि द्विर्वाचानुष्यौ वेद्यायानित्त्वतीति अनुष्यौ ।
अनुमनुष्व अनुजगान्ते । तत्र नर्चलोकं, तां इत्यन्ती, विवाहुं परिजेतुं
उपगता भुवः परिवृढा, प्रभवो मूपनयः “प्रभौ परिवृढः” इति निदातः ।
न विवदन्ते न कलहियन्ते किन् । सार्नाये लट् । भावनादिभूतेषु
विनयवाचनेरदम् ॥ १२ ॥

इत्युदीयं स ययौ मुनिर्त्वी स्वर्पति प्रतिनिवर्त्य जवेन ।
वारितोऽप्यनुजगाम स यान्तं तं क्रियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥
इतीति । स मुनिरित्युदीयं स्वर्गमित्यर्थं, “कहरादोनां पत्यादिषु”

इति वैकल्पिको रेफादेशः । प्रतिनिवर्त्य जवेनोर्वी ययौ । स इन्द्रो वारितो
निवर्तितांऽपि यान्तं गच्छन्तम् । इणो लट्प्रशलादेशः । तं मुनिमपराण्यपि
क्रियन्ति कतिचन पदानि कतिपयपदानि । आसीममित्यर्थः । अत्यन्त-
संयोगे द्वितीया । अनुजगाम ॥ ४३ ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्षच्छेदिनि स्वयमदर्शि न पक्षः॥४४॥

पर्वतेनेति । पर्वतेन मुनिना गिरिणा च गभीरं, नारदीयमुदितं नार-
दवाक्यं, परिपीय प्रतिनेदे प्रतिदध्वने तदेवानुकृतमित्यर्थः । पर्वते सन्निकृष्टे
प्रतिनादो युक्त इति भावः । नदेलिट् । “अत एकहल्मध्येनादेशादे-
ल्लिटि” इत्येत्वाम्यासलोपौ । स्वयं तु न किञ्चिन्नवेदितवानित्याह—पर्वत-
पक्षच्छेदिनीन्द्रे स्वस्य कश्चिदपि पक्षस्साध्यं प्रयोजनं गरुच्च । ‘पक्षः
पादर्वगरुत्साध्यसहायबलभित्तिपु’ इति वैजयन्ती । नादर्शि न दर्शितः ।
तत्साहचर्यमात्रमागत्य स्वस्य पृथक्साध्याभावात्तदुक्तमेवानुकृतम् । न तु
पृथक्किञ्चिन्नवेदितमित्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदित्वादिन्द्रस्याग्रे पर्वतेन स्वपक्षो
न प्रकाशित इति ध्वनिः ॥ ४ ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमीशीतकोमलकरग्रहणार्हम् ।

भेपजं चिरधृताशनिवासन्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

इन्द्रस्तु भैम्यामनुरक्तोऽभूदित्याह—पाणय इति । अथ नारदनिर्गम-
नानन्तरं, रतीशो बलरिपोरिन्द्रस्य पाणये चिरधृतानां चिरसिञ्चितानां अश-
निवासेन वज्राग्निसम्पर्केण याः व्यापदो विपदस्तासां भैमीशीतकोमलकरस्य
ग्रहं ग्रहणमेवाहंयान्यं, भेपजमोपधमुपदिदेश । वीराभिभवेन शृङ्गारः प्रवृद्ध
इति भावः । अत्र कामनिबन्धस्य भैमीपाणिग्रहणस्याशनिवासतपशमना-
र्थत्वोपेक्षा । व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्या ॥ ४५ ॥

नाकलोजभिषजोः सुषमा या पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वेद्मि तादृगाभिषज्यदसौ तद्द्वारसंक्रमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

ननु कामस्य कृतो वैद्यविद्योपदेशसामर्थ्यामित्यत आह—नाकैति । नाकलोकभिषजोरश्विनोर्या सुषमा सौन्दर्यं सैव पुष्पचापं काममपि चुम्बति स्पृशति तस्मादपि तावेव सुषमावन्ताविति भावः । असौ कामः सा सुषमैव द्वारं तेन सङ्क्रमिता वैद्यकं वैद्यस्य कर्म भैषज्यम् । योपधाद्गुरुपोत्तमाद्बुब् । तदेव विद्या यस्मिन् सः । अतएव तादृक् स्ववैद्यसदृशस्सन् अभिषज्यत् चिकित्सितवान् । भिषज्यतेः कण्ठ्वादियगन्ताह्लङ् । वेद्मित्युत्प्रेक्षायाम् । वाक्यार्थः कर्म ॥ ४६ ॥

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूचयदुच्चैर्मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

अथेन्द्राण्या ईर्ष्यानुभावमाह—मानुषीमिति । अथेन्द्रस्य भैमीरागानन्तरं, मघोनः स्त्री मघोनी शची । “पुंयोगादाख्यायाम्” इति ङीप् । “श्वयुवमघोनामतद्धित” इति सम्प्रसारणे गुणः । पत्यौ खर्वभावं नीचत्वमवलम्ब्य मानुषीं मानुषीं, “जातेरस्त्री” इत्यादिना ङीप् । अनुसरत्यनुसरमाणे सति, आननसरोरुहनत्या शिरोनमनेन, उच्चैरुन्नतं निजं मानं सर्वोत्तरत्वाहङ्कारं खण्डितं भग्नमसूचयत् । आकारेणैव निजनिर्वेदमवेदयत् । न तु वाचा किञ्चिदूचे । गम्भीरनायिकात्वादिति भावः ॥ ४७ ॥

यो मघोनि दिवमुच्चरमाणे रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलूज्ज्वलदस्याश्शान्तमन्तरमभाषत भङ्ग्या ४८

अथान्यासामपि कासांचिदप्सरसामीर्ष्यानुभावानाह—य इत्यादि । मघोनीन्द्रे, “श्वयुवमघोनां” इत्यादिना सम्प्रसारणे गुणः । दिवमाकाशं, उच्चरमाणे उत्पतति सति, “उदश्चररसकर्मकात्” इत्यात्मनेपदम् । रम्भायाः यो मलिनिमा मालिन्यं, अलमत्यन्तं, अलम्भि अलाभि । “विभाषा चिष्ण-

मुलः" इति वा नुमागमः । स वर्णो मलिनिमैव, अस्या रम्भायाः, अन्तर-
मन्तरङ्गं, वज्ज्वलद्रोपादत्युज्ज्वलप्रज्वलितं सत्. भङ्ग्या कयाचिद्रीत्या
भवितव्यताप्रावज्यधियेत्यर्थः । शान्तं शमितं निर्वापितमित्यर्थः । "वा
दान्त" इत्यादिना निपातः । अभापत खलु । निर्वाणालातमलिनमित्याख्य-
दित्यर्थः । अन्तःकरणवैचर्ण्यमूलत्वाद्वाणवैचर्ण्यस्येति भावः ॥ ४८ ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां तत्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

त्यनक्षरमवाचि घृताच्या दीर्घनिःश्वसितनिर्गमनेन ॥४९॥

जीवितेनेति । अप्सरसां नोऽस्माकं जीवितेन कृतं, कष्टत्वादिति
भावः । तत्तस्मादिहास्मिन्समये प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती
युक्तेति घृताच्या नाम देव्या दीर्घनिःश्वसितस्य निर्गमनेन निष्क्रमणमुखेन,
तक्षरमशब्दप्रयोगं, यथा तथा अवाचि । वचेर्ब्रूञो वा कर्मणि लुङ् ।
क्तमेवेत्यर्थः । अत एव व्यञ्जकाप्रयोगाद्ब्रूम्योत्प्रेक्षा ॥ ४९ ॥

साधु नः पतनमेवमितस्स्यादित्यफण्यत तिलोत्तमयापि ।

शामरस्य बलनेन कराब्जात्तद्विलोलनवलभ्रुजनालात् ॥५०॥

साध्विति । तिलोत्तमयापि देव्या तस्य चामरस्य विलोलनेन आन्दो-
नेन बलन्बलमानो भुजो बाहुरेव नालो यस्य तस्मात्, बलतेरात्मनेपद-
नित्यज्ञापकादित्याह वामनः । चक्षिणो द्वित्करणं ज्ञापकम् । कराब्जात्
शणिकमलाचामरस्य पतनेन, अवयवपारवश्यादिति भावः । एवञ्चामरवदेव
ऽस्माकमपि इतः स्वर्गात् पतनमेव साधु स्यादित्यफण्यत । फणितमि-
ति पूर्ववदुत्प्रेक्षा । भुजनालात् कराब्जादिति सावयवरूपकेण संसृष्टा ॥

नका मनसि तापमुदीतं यत्पिधित्सुरकरोदवहित्याम् ।

त्स्फुटं निजहृदः पुटपाके पङ्कलिप्तिमसृजद्बहिरुत्थाम् ॥५१॥

मेनकेति । मेनका नाम काचिद्देवी मनस्युदीतमुत्पन्नं, तापमाधि,
पिधित्सुः पिधातुमिच्छुस्सती, अवहित्यामाकारगुप्तिमकरोदिति यत्, तदा-

कारगोपनमेव, निजहृदः स्वमनसः, पुटपाके गूढपाके, त्रिहिरुत्थामुत्थितां, वाह्यामित्यर्थः । “आतश्चोपसर्गे” इति कर्तरि क्तप्रत्ययः । पङ्कलिर्हि पङ्कलेपं, स्फुटमसृजत् । पुटपाके वाह्यः पङ्कलेपोऽन्तः पच्यमानद्रव्यस्ये-वाकारगोपनमेव वलात् क्रियमाणं, गोप्यस्यान्तस्तापस्य व्यञ्जकम-भूदित्यर्थः ॥ ५१ ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा तत्क्षणास्तिमितभावेनिभेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीम्नि स्तम्भकार्यमपुषट्वपुषैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति । गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतविश्वा रञ्जिताखिलग्रपञ्चा, उर्वशी नाम काचिद्देवी, तत्क्षणे तत्समये, यः स्तिमितभावः स्तैमित्यं निष्क्रियाङ्गत्वलक्षणः स्तम्भो नाम सात्त्विकस्तस्य निभेन मिषेण । ‘मिषं निभञ्च निर्दिष्टम्’ इति हलायुधः । अपुषैव सुहृदयशब्दाद्युवादिवाङ्मन्ये हृद्भावाशोभयपदवृद्धिः । अत एव ‘सौहृददौहृदशब्दावणिहृद्भावौ’ इति वामनः । शक्रसौहृदस्य समापनसीम्नि समाप्तिस्थाने, स्तम्भकार्यं जाड्य-कृत्यं, स्थूणाकृत्यञ्च, अपुषत् । ‘स्तम्भस्स्थूणाजडत्वयोः’ इति विश्वः । स्तम्भोत्थानावधिकं मे शक्रसौहृदमिति निर्णयमकरोदित्यर्थः । “पुषादि” इत्यादिना च्छेरडादेशः ॥ ५२ ॥

कापि कामपि वभाण बुभुत्सुं शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित्
एष कश्यपसुतामभिगन्ता पश्य कश्यपसुतश्शतयज्ञः ॥५३॥

अथ कासाञ्चिदप्सरसां वागारम्भानाह—कापीत्यादि । कापि देवी, बुभुत्सुमिन्द्रं, जिगमिपितं जिज्ञासमानां कामपि देवीं त्रिदशभर्तारि इन्द्रे शृण्वति सत्येव । तच्छ्रवणार्थमेवेत्यर्थः । किञ्चिद्वभाण । किञ्चित्तदाह—कश्यपसुतश्शतयज्ञो बहुयाजी एष इन्द्रः, कश्यपसुतां कश्यपिणीं, क्षिति-मभिगन्ता अभिगमिष्यति । गमेर्लुट् । पश्य दिवं विहाय भुवं गच्छतीत्या-श्चर्यं पश्येत्यर्थः । स्वयं कश्यपसुतस्तत्सुतां भगिनीमेव गच्छतीत्याश्चर्यं व्यज्यते ॥ ५३ ॥

आलिमात्मसुभगत्वसगर्वा कापि शृण्वति मघोनि वभापे ।
वीक्षणोऽपि सघृणासि नृणां किं यासि न त्वमपि सार्धगुणेन ॥

आलिमिति । आत्मनस्सुभगत्वेन संगर्वा सुभगमानिनीत्यर्थः, कापि ।
मघोनि शक्रे शृण्वति सत्येव, आलि सखीं वभापे । तदेवाह । नृणां
मनुष्याणां वीक्षणोऽपि । किमुत सद्गतावित्यर्थः । सघृणा सज्जगुप्सासि ।
सा त्वमपि सार्धगुणेन सहधर्मेण, गतानुगतिकत्वरूपेणाविवेकित्वेनेति
यावत् । न यासि किं विवेकेन चेन्न यास्येवेत्यर्थः ॥ ५४ ॥

अन्वयुर्द्युपतयः पितृनाथास्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।
वर्त्म कर्पतु पुरः परमेकस्तद्गतानुगतिको न महार्धः ॥५५॥

अन्वयुरिति । अथेन्द्रप्रयाणानन्तरं, हरितां कमितारो दिशां कामयि-
तारो दिक्पतयः, इन्द्रानुयानार्हा इत्यर्थः । व्याख्यातमेतत् । द्युपतयः
पितृणां नाथा वह्निवरुणयमाः, तमिन्द्रं, मुदा औत्सुक्येन, अन्वयुरनुयाताः ।
“लङ्घ्यशाकटायनस्यैव” इति श्वेत्सुसादेशः । तथा हि, एकः परमेक एव
पुरः, वर्त्म कर्पतु मार्गं करोतु । तस्य मार्गकर्तुः गतमनुगतियस्य स महार्धो
महामूल्यः दुर्लभ इति यावत् । न भवति । पुरोग एव दुर्लभस्तत्पृष्ठानुया-
यिनस्तु सर्वत्र सुलभा एवेति न किञ्चिदत्र चित्रमित्यर्थः ॥ ५५ ॥

प्रेषिताः पृथगतो दमयन्त्यै चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।
तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः सख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ५६

प्रेषिता इति । अथो अनन्तरं, तैरिन्द्रादिभिः, चित्तचौर्यै दमयन्त्या-
श्वित्ताकर्षणे, चतुरा निजदूत्यः दमयन्त्यै पृथक् प्रेषिताः, तद्गुरुं तत्पितरं,
भीमञ्च, प्रति । सख्यसौख्यकपटेन मैत्रीसुखन्याजेन, निगूढाः गुप्ताः, उप-
हारा उपायनानि प्रेषिताः ॥ ५६ ॥

चित्रमत्र विवुधैरपि यत्तैस्स्वविहाय वत भूरनुससे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा सैव सा चरति यत्र हि चित्तम् ॥

चित्तमिति । विबुधैर्देवैः विद्वद्भिश्च, तैरिन्द्रादिभिः, स्वः स्वर्गं, विहाय,
वत हन्त, भूरनुसत्ते अनुसृतेति यत् । अत्र चित्रं काकः, न चित्रमित्यर्थः ।
कुतः, अथवा द्यौः स्वर्गश्च, काचिदपि निरूढा प्रसिद्धा नास्ति । किंतु, यत्र
चित्तं चरति रमते । सैव सा द्यौर्हि ॥ ५७ ॥

शीघ्रलघितपथैरथ वाहैर्लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकन्धरवन्धाश्शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥५८॥

शीघ्रेति । शीघ्रं लङ्घितपथैरतिक्रान्ताध्वभिः, रथवाहैः रथाश्चैर्भुवं
लम्बिताः प्रापिताः, अमी सुरसाराः सुरश्रेष्ठाः, वक्रिताश्चलिताः, उन्नमि-
ताश्च कन्धराः ग्रीवाः, यस्मिन्नेवं विधो वन्धः कायसंस्थानविशेषो येषां ते
सन्तः, अध्वनि दूरं ध्वनिं शुश्रुवुः ॥ ५८ ॥

किं घनस्य जलधेरथवैवं नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्यन्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥५९॥

किमिति । ते देवाः, किं घनस्य ध्वनितम्, मेघस्तनितं, अथवा जलधेः
ध्वनितं, एवं संशयितुमपि नालभन्तैव । एतावन्मात्रविलम्बोऽपि नास्ती-
त्यर्थः । “शकटप” इत्यादिना तुमुन्प्रत्ययः । किंतु, निःस्वनस्य पूर्वोक्तध्व-
नितस्य, श्रुत्या श्रवणेन, सहोपनतं प्राप्तं, अदूरमासन्नं, स्यन्दनं परं रथमे-
वापश्यन्निति रथवेगोक्तिः । अत्र सन्देहसहोक्त्योस्संसृष्टिः ॥ ५९ ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते नैषधं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति । एते विबुधेन्द्रास्तत्र रथे सूतस्य सारथेः, विश्रमदो विश्रान्ति-
प्रदः, कौतुकिभावो विनोदित्वं यस्य तं, विनोदार्थं स्वयं प्रतिपन्नसारथ्यमि-
त्यर्थः । अत्र हेतुः तुरगाणां भावबोधचतुरं अश्वहृदयवेदिनं, नेत्रजनुषो
नेत्रसत्तायाः फलं, लोचनासेचनकमित्यर्थः । नैषधं निषधानां राजानं
नलम् । जनपदशब्दात् क्षत्रियादण् । बुबुधिरे ज्ञातवन्तः ॥ ६० ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणात्वं यद्भवभार निविडं जडभूयम् ।
नौचिती जडपतेः किमु सास्य प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥

वीक्ष्येति । वरुणस्तस्य नलस्य, तरुणत्वं तारुण्यं, तारुण्यभूषितरूपमित्यर्थः । वीक्ष्य यन्निविडं जडभूयं जडत्वं स्तम्भाख्यं सात्विकमित्यर्थः । “भुवोभावे” इति ऋषिः । वभार । प्राज्येन प्रभूतेन, विस्मयरसेनाद्भुतरसेन, जलेन च । स्तिमितस्य निश्चलस्य, सा जडभूयं, विधेयप्राधान्यात् स्त्रीलिङ्गता । नौचिती उचितकर्त्तव्यं, न किमु भवत्येवेत्यर्थः । विस्मयरसाविष्टस्य स्तम्भसम्भवादिति व्यज्यते ॥ ६१ ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथातिम्लानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यदधुनापि स देवः काल एव सकलेन जनेन ॥६२॥

रूपमिति । रविवंशवतंसो यमः, अस्य नलस्य, रूपं सौन्दर्यं, विनिरूप्य विभाव्य । तथा तेन प्रकारेण, अतिम्लानिमतिवैषम्यं, अतिकालिमानमित्यर्थः । आप । यद्यथा, अधुनापि स देवो यमः, सकलेन, काल एव काल इत्येव, कीर्त्यते । तथा म्लानिमापेति पूर्वेणान्वयः । नलेप्यानुभावकालिमयोगादयं कालो न तु प्राणायामुःकलनादिति भावः । अत्र यच्छब्दस्य कारणपरत्वेन व्याख्याने त्वनपेक्षितार्थाभिधानमनन्वयश्च स्यात् । प्रकारार्थत्वे तु न कश्चिद्विरोधः । प्रकारार्थत्वञ्च निपातानामनेकार्थत्वादविरुद्धमित्यर्थः ॥

यद्भवभार दहनः खलु तापं रूपधेयभरमस्य विमृष्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥६३॥

यदिति । दहनोऽग्निरस्य नलस्य, रूपमेव रूपधेयं सौन्दर्यम् । “नामरूपभागोभ्यः स्वार्थे धेयो वक्तव्यः” इति स्वार्थे धेयप्रत्ययः । तस्य भरं समृद्धिं, विमृश्य विचार्य, तापं वभार खल्विति यत् । तत्र तापभरणे, अनलतां अग्नित्वं, जनिकर्त्री जन्मकरी, उत्पादिका मा भूत् । नलरूपदर्शनजन्यतापे तस्या अप्रयोजकत्वादिति भावः । किंतु, तदपि तथापि चित्रमन-

लतैवाग्नित्वमेव हेतुरिति विरोधः । नलत्वाभावहेतुरिति परिहारः । अत एव विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ६३ ॥

कामनीयकमधःकृतकामं काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्यन् मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥

कामनीयकमिति । कौशिक इन्द्रः, अधः कृतकामं तिरस्कृतमदनं, तदीयं नलीयं, कामनीयकं कमनीयत्वं सौन्दर्यम् । “योपधाद्गुरूपोत्तमाद्बुज्” । कामं प्रकाममक्षिभिस्तहत्वेणेति भावः । अवेक्ष्य, अध स्वमात्मानमखिलं, यथा तथा, साकल्येनेत्यर्थः । परिपश्यन् कौशिकमुल्लङ्घमेव । ‘महेन्द्रगुण्गुल्लङ्घन्यालङ्घाहिषु कौशिकः’ इत्यमरः । मन्यते स्म खलु । नलत्यात्मनश्चैतावदन्तरमित्यमंस्तेत्यर्थः । तथा चास्य भैमीनिराशं मनो बभूवेति भावः ।

रामणीयकगुणाद्वयवादं मूर्तमृत्थितममं परिभाष्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरुस्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥६५॥

रामणीयकेति । सुरा इन्द्रादयः, अमं नलं, मूर्तं मूर्तिमन्तं, उत्थित-सुत्पन्नं, रामणीयकं सौन्दर्यं, कामनीयकवत्सिद्धं, तदेव गुणस्तस्याद्वयमेकमेवेति वादं प्रवादं, परिभाष्य त्रिजगदेकसुन्दरं मत्वेत्यर्थः । हृदयानि चित्तानि, विस्मयाद्याद्भुतरसाय, वितेरुर्ददुः । तेन दानेन, तेषु हृदयेषु विपये न प्रबभूवुः तेषां नेशिरे । दत्तद्रव्ये स्वत्वनिवृत्तेरिति भावः । विस्मयाद्कृष्टचित्ता बभूवुरिति परमार्थः ॥ ६५ ॥

प्रैयरूपकविशेषनिवेशैस्संवादद्भिरमराश्रुतपूर्वैः ।

एष एव स नलः किमितीदं मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥६६॥

प्रैयरूपकमिति ॥ अमरा इन्द्रादयः, श्रुतपूर्वैः पूर्वं श्रुतै, “सुत्पुषा” इति समासः । तन्प्रति, संवादद्भिः प्रत्यक्षं संवादयद्भिः, प्रैयरूपस्य भावः प्रैयरूपकं सौन्दर्यम् । मनोज्ञादित्वाद्बुज् । तस्य विशेषेषु तत्तदवयवेषु । ‘विशेषोऽन्यवे व्यक्त’ इत्युत्पलमालायाम् । निवेशैस्संस्थानैर्लिङ्गैः सः

श्रुतपूर्वो नल एष एव इति हस्तनिर्देशः । इतीदं वाक्यं मन्दमन्दं मन्द-
प्रकारं, "प्रकारे गुणवचनस्य" इति द्विर्भावः । इतरेतरमूञ्जुः ॥ ६६ ॥

तेषु तद्विधवधूवरणाहं भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन् भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति । तस्य भूपतेर्नलस्य, सा प्रसिद्धा विधा प्रकारः सौन्दर्या-
यन्त्राधारणधर्मो यस्यास्तस्या वध्वाः वरणे अहंमुचितं भूषणं, स समयः
स्वयंवरकालः, कुण्डिनपुरं प्रति सर्पन्, तदभिमुखः स रथाध्वा च व्यवसि-
तानि नलोद्योगान् तेषु तानधिकृत्य शशंसुः तेभ्यश्शशंसुरित्यर्थः ।
आधारत्वविवक्षायां सप्तमी । एतैर्लिङ्गैरेतस्य स्वयंवरयाज्ञेयमिति निदिच-
क्युरित्यर्थः ॥ ६७ ॥

धर्मराजसलिलेशहुताशैः प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापैश्चेतसां निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मेति । जगतः प्राणतां प्राणत्वं जगज्जीवनत्वं, तत्प्रियतां वा ।
श्रितममुं नलं, प्राप्यासाद्य, हृष्टाः जगत्प्राणभूतपुरुषदर्शनात्सन्तुष्टाः, चला-
स्तल्लावण्यदर्शनाद्भैरव्यां श्लथानुरागाः, विस्तृततापा रागशैथिल्यादेव विस्तृ-
तविरहतापाश्च तैस्तथोक्तैस्तैः प्रकृतैर्धर्मराजसलिलेशहुताशैः चेतसा, निभृतं
निगूढम् । एतदनन्तरश्लोकत्रये, वक्ष्यमाणमचिन्ति चिन्तितम् । अत्र यमो
हृष्टो वरुणश्चलो वह्निर्विस्तृततापः, क्रमात्तत्प्रतिपादनपरञ्चोत्तरश्लोकत्रयमिति
कैश्चिद्ब्याख्यातम् । तदयुक्तम् । न ह्येतेपामेते धर्माः प्रतिनियताः । किंतु,
त्रयाणामेकाभिप्रायेणाप्येते धर्मास्साधारणाः, अत एवोत्तरश्लोकत्रयमपि
सर्वविषयम् । अत एवानन्तरश्लोकेन इति बहुवचनोपादानम् । यदपि
तदनन्तरश्लोकद्वये एकवचनोपादानम् । तदपि प्रत्येकाभिप्रायाद्विरुद्धम् ।
किञ्च, इत्यवेत्य मनसेत्याद्युपसंहारश्लोके परस्परमुखदर्शनोक्त्या च त्रया-
णामेकाभिप्रायावगमाच्च अस्मदुक्तमेव युक्तमिति पदयामः ॥ ६८ ॥

नैव न प्रियतमोभयथासौ यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगमूमगुणज्ञामन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥६९॥

चिन्ताप्रकारमेवाह—नैवेत्यादिना श्लोकत्रयेण, असौ दमयन्ती, अमुं नलं, यदि न वृणुते वृणुते वा । उभयथापि पक्षद्वयेऽपि, नोऽस्माकं प्रियतमा न भवत्येव । कुतः, हि यस्मादेकतः ग्रथमपक्षे अगुणज्ञाममुं धिक् । तत्सङ्गतेरसुखावहत्वादिति भावः अन्यतो नलवरणपक्षे कथमदः-प्रतिलम्भः अमुष्याः परिग्रहः । परदारत्वादिति भावः ॥ ६९ ॥

मानुषैष्यति तदा यदि मत्तो वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी न कथमाकलयित्री मद्रिशेषमपरान्नृपपुत्री ॥ ७० ॥

सामिति । इयं दमयन्ती, इयदेतावदस्य नलस्य, मत्तो मत्तकाशा-न्महत्त्वमाधित्यं, न वेद यदि, तदा मानुषैष्यति । तर्हि त्वद्गतदेवत्वाद्युक्-र्षज्ञानात्त्वामेव वरिष्यतीत्यत आह । ईदृशी सर्वापरोक्षनलगतविशेषान-भिज्ञा नृपपुत्री, अपरादपरस्मान्नलादित्यर्थः । “पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा” इति विकल्पान्न स्मादेशः । मद्रिशेषं मदीयोत्कर्षं च कथमाकलयित्री ज्ञात्री । नृपज्ञादीकारः । “न लोक” इत्यादिना पटीप्रतिषेधः ॥ ७० ॥

नैषधे वत वृते दमयन्त्या व्रीडितो हि न वहिर्भवितास्मि ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं हीनिमीलित् खलु दर्शयिताहे ॥

नैषध इति । किञ्च, दमयन्त्या नैषधे नले, वृते सति, व्रीडितस्सन् दहिस्तावन्न भवितास्मि हि । वहिः क्वापि जनसमक्षं स्थातुं न शक्यामी-त्यर्थः । भवतेर्लुट् । वतेति खेदे । गृहेऽपि, स्वां वनितां भार्यां, ह्रिया निमीलति संकुचतीति हीनिमीलित् । णिनिप्रत्ययः । आस्यं कथं खलु दर्श-यिताहे दर्शयिष्यामि । दृशेर्ण्यन्तात्कर्तरि लुट् । अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वेत्यणि कर्ष्यां वनितायाः वैकलिकं कर्नत्वम् । अत्र णेरणादिसूत्रस्थयद्ग्रह-णसामर्थ्यलब्धा घृयनाणकर्नत्वाभावेन तद्विषयत्वात् “णिचञ्च” इत्यात्म-

नेपदमिति केचित् । अर्जाकर्मकर्मश्रवणेऽपि तदतिरिक्तकर्माश्रवणादश्रयमा-
नकर्मत्वमनस्येधेनि मेरणादिभूत्रपिपगत्यमेवेति भाष्यकारः । तदेतत्सम्य-
न्विष्येत्पगनस्नाभिः त्रिजानावुनीयज्यापयाने घण्टापथे । “स सन्ततं दर्श-
यते गतस्मयः” इत्यत्र ॥ ७१ ॥

इत्यवेन्य मनसात्मविधेयं किञ्चन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥७२॥

इतीति । त्रयाणां विबुधानां सनाहारत्रिविबुधी यमादिदेवत्रयं, इति
पूर्वदोषकृतयोगप्रकारेण । मनसाऽप्येत्वालोच्य, किञ्चनात्मविधेयं स्वकर्तव्यं,
न बुबुधे न विवेद । किञ्च, सा त्रिविबुधी, तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य
अपवागे, परस्परमास्यं पश्यति स्म । इतिकर्तव्यतामूढाख्यांऽपि केवलम-
न्यान्ममुत्पान्यपश्यन्नित्यर्थः ॥ ७२ ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुस्त्वैर्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति । कपटं परवञ्चने, पटुः, ऋभुक्षा इन्द्रः । अधुना किं
विधेयमिति विमुग्धमितिकर्तव्यतामूढम् । स्वस्वानुगानानामनुयायिनां यमा-
दीनां धाननमवेक्ष्य तेषां देव्यं दृष्ट्वेत्यर्थः । नलस्य वञ्चनं समभिलष्य
अभिसन्धाय । उच्चैः शंसति स्म जगाद् ॥ ७३ ॥

सर्वतः कुशलभागसि कश्चित्त्वं स नैपथ इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्थमुहूदस्तव रेखां वीरसेननृपतेरिव विज्ञः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति । सर्वतस्सस्यज्ञेषु, कुशलभागसि कश्चित् । ‘कश्चित्
कामप्रवेदने’ इत्यमरः । न च त्वां न वेद्मीत्याह । त्वं स प्रसिद्धो नैपथः
नल इति नोऽस्माकं, प्रतीतिः । कुतस्तव, रेखांमाकृतिं, स्वासनार्थमुहूदो
ममार्थासनभाजो, वीरसेननृपतेरिव तत्सदृशीं विद्यः तत्सादृश्यात्तत्पुत्रो
नलस्त्वमिति प्रतीम इत्यर्थः ॥ ७४ ॥

क प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा यात्रयात्र शुभयाजनि यन्नः ।
तत्तयैव फलसत्वरया त्वं नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥७५॥

केति । हे नल, क प्रयास्यसीत्युक्त्वा पृष्ठा अलं, न प्रष्टव्यमित्यर्थः ।
'अलं खलोः' इत्यादिना क्त्वाप्रत्ययः । कुतः, यद्यस्मान्नोऽस्नाकमव यात्रया
इहागमनेन, शुभया त्वद्दर्शनेन सफलया, भजन्यभावि । भावे लुङ् । तत्त-
स्मात्, फलेन सत्वरया फलार्थिन्या तथा, यात्रयैव कर्त्र्या, त्वमिदमध्वनोऽ-
र्धमर्धमार्गनागमितो न किम् । अस्मदर्थमेवेदं तवागमनमित्यर्थः ॥ ७५ ॥

एष नैषथ स दण्डभृदेष ज्वालजालजटिलस हुताशः ।
यादसां स पतिरेष च शेषं शासितारमवगच्छ सुराणाम् ७६

के वृथमत आह । एष इति । हे नैषथ ! नल ! एष इति पुरोवर्तिनो
हस्तेन निर्देशः । स प्रसिद्धो दण्डभृद्यमः, एष ज्वालजालैर्जटिलो जटावान् ।
ज्वालानालकुलीत्यर्थः । 'ब्रह्मेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरः । पिच्छादित्वादि-
लच् । स हुताशोऽग्निः, एष च स यादसांपतिर्वरुणः, शेषं शिष्टं त्वमित्यर्थः ।
सुराणां शासितारं अवगच्छ देव्रेन्द्रं विद्धि ॥ ७६ ॥

अर्थिनो वयममी सर्पैमस्त्वां किलेति फलितार्थमवेहि ।
अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥७७॥

अर्थिन इति । हे नल अमी वयमर्थिनस्तस्मन्तस्त्वां समुपैमः किल
प्राप्नुमः खलु । उक्त्वादिणो लटि नस् । इति फलितार्थं निष्कृष्टार्थमवेहि
विद्धि । क्षणमध्वनः खेदमपास्य अध्वश्रमं नीत्वा भवति त्वयि कार्यनिवेदं
कार्यविशेषनिवेदनम् । विदेर्ष्यन्तादन्प्रत्ययः । कुर्महे ॥ ७७ ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा जोषमाप न विशिष्य वभाषे ।
नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे शैशवावधि गुरुर्गुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति । विडौजाः इन्द्रः, ईदृशीं सानान्यनिर्दिष्टां, गिरमुदीर्य

जोषं नौनमाप । 'तूर्णां जोषं भवेन्मौनम्' इति हलायुधः । विशिष्य
विशिष्य, न यभाषे विशेषं नाचष्टेत्यर्थः । अलास्मिन्नभिधाकुशलत्वे उक्ति-
चातुर्यं, चित्तं चिन्मयो न । कृतः, अस्येन्द्रस्य शैशवमवधिर्यस्मिन् कर्मणि
तत्पत्ता तथा तद्धारभ्येत्यर्थः । गुरुचार्यो गुरुर्गुरुःस्पतिः । वाचस्पतिशिष्यस्य
वाग्नित्वं किं चित्रमित्यर्थः । 'गुरुर्गाष्पतिपित्राणोः' इति वैजयन्ती ॥७८॥

अर्थिनामहृपिताखिललोमा स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।
अर्थनार्थमिव तच्चरणानां स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥७९॥

अर्थाति । अर्थिनाम्ना अर्थिनामश्रवणेन, हृपिताखिललोमा रोमाञ्चित-
तनुः, 'हृपेलोमसु' इति वैकारिक इडागमः । स नृपः, स्वमात्मानं, तच्चर-
णानामर्थनार्थं स्फुटकदम्बं विकसितनीपकुसुमवृन्दमिवेत्युत्प्रेक्षा । प्रणाम-
करणात्तद्व्याजादुपनिन्ये समर्पयामास ॥ ७९ ॥

दुर्लभं दिगधिर्पैः किममीभिस्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।
ईदृशं मनसि कृत्य विरोधं नैपधेन समशायि चिराय ॥८०॥

दुर्लभमिति । दिगधिर्पैरमीभिरिन्द्रादिभिः, दुर्लभं किं तादृशं दुर्लभं
वस्तु कथं, मदधीनं मदायत्तं, अहो, ईदृशं विरोधं मनसि कृत्य निधाय ।
'अनत्याधान उरसिमनसी' इति गतिसंज्ञापक्षे, 'कुगतिप्रादयः' इति समासे
क्त्वोप्ययादेशः । नैपधेन नलेन, चिराय चिरं समशायि संशयितम् ।
विचारितमित्यर्थः । भावे लुङ् ॥ ८० ॥

जीवितावधि वनीपकमात्रैर्याच्यमानमखिलैस्सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥८१॥

विचारप्रकारमेवाह द्वादशश्लोक्या—जीवितेत्यादि । यद्यस्मादखिलै-
र्वनीपकमात्रैर्यैः कैश्चिद्याचकैः । 'वनीपको याचनको मार्गणो याचकार्थिनौ'
इत्यमरः । जीवितावधि प्राणपर्यन्तं, याच्यमानं वस्तु सुलभं, सुराणां
परिवृढाय प्रभवे अर्थिने । किं वस्तु वितीर्य दत्त्वा, चेतः परितुष्यतु सन्तु-

प्येत् । प्राणान्तं वस्तु सर्वार्थिसाधारणं ततोऽधिकमिन्द्राय देयं किमस्तीति
विचारितमित्यर्थः । वितरणे चेतसः कर्तृत्वविवक्षया वितरणपरितोपयोस्स-
मानकर्तृत्वसिद्धिः ॥ ८१ ॥

भीमजा च हृदि मे परमास्ते जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।
न स्वमेव मम सार्हति यस्याण्णोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥

नन्वस्ति लोकोत्तरं वस्तु भैमी । सा दीयतामित्यत आह—भीमजेति ।
उर्वी, भूर्यस्या भैम्याः षोडशीमपि कलां नार्हति षोडशांशसाम्यमपि न
प्राप्नोतीत्यर्थः । अत एव धनादपि । किं बहुना, जीवितादपि गुर्वी अधिका
सा भीमजा दमयन्ती च । मे हृदि हृदये, परं सम्यगास्ते । किंतु मम
स्वमेव न भवति । अद्याप्यस्वकरणादस्वस्यादेयत्वात्सत्त्वेऽपि 'देयं दार-
सुतादत्ते' इति दाराणां दाननिषेधाच्च विचारस्तदवस्थ एवेति भावः ॥८२॥

मीयतां कथमभीप्सितमेषां दीयतां द्रुतमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छामर्थिवागवसरं सहते यः ॥८३॥

पुनर्विचारमेवाह—मीयतामिति । एषामभीप्सितं वस्तु कथं मीयतां
ज्ञायेत । ज्ञानस्योपयोगमाह । अयाचितं यथा तथा द्रुतं कथं दीयताम्,
दातव्यमित्यर्थः । तर्हि, अर्थिवाचैव विज्ञाय दीयतामित्यत आह । यो दाता
वाञ्छामर्थ्यांकांक्षां कलयन् जानन्नपि । अर्थिवागवसरं सहते याञ्छाकालं
प्रतीक्षते, तं दातारं धिगस्तु स गर्ह्य इत्यर्थः ॥ ८३ ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यद्घमार्जति दाता तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ८४

शोद्रामदाने दोषमाह—प्रापितेनेति । चटुकाकुभ्यां चटुक्तिकाकुयो-
गाभ्यां करणाभ्यां, विडम्बं विडम्बनां हास्यत्वं, प्रापितेन, दात्रेति शेषः ।
बहुधिकं, यथा तथा याचनेन देहीति चादेन, लज्जां लम्भितेन प्रापितेन,
अत्रापि दात्रेति शेषः । अर्थिना करणभूतेन, उक्तरूपेणार्थिपीडनेनेत्यर्थः ।

दाता अर्घं पापमार्जति सम्पादयति, विलम्ब्य ददानो दाता, तद्वं
नलुम्पति न विहन्ति । तस्य पापस्य प्रायश्चित्तमपि नास्तीत्यर्थः ॥ ८४ ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यैर्दीयते सलिलमर्थिजनाय ।

याचनोक्तिविफलत्वविशङ्कात्रासमूर्च्छनचिकित्सितमेतम् ॥ ८५ ॥

यदिति । वदान्यैर्दातृभिः, प्रदेयं देयद्रव्यमुपनीयार्थिजनाय सलिलं
दीयत इति यत् । एतत्सलिलदानं याचनोक्तिविफलत्वविशङ्कया देहीति
वादवैफल्यशङ्कया त्रासोभयं तेन यन्मूर्च्छनं तस्य चिकित्सितमित्युत्प्रेक्षा ।
अन्यथा किमर्थं तत्सलिलदानमिति भावः ॥ ८५ ॥

अर्थिने न तृणवद्धनमात्रं किंतु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदायी द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति । कुशवतो जलस्य दायो दानम् । ददातेर्घञ् । युगा-
गमः । स प्रतिपाद्यतया अस्मिन्विधावस्तीति कुशवज्जलदायी सकुशजलदा-

नप्रतिपादक इत्यर्थः । अत एवोक्तिविदग्धः ॥ अभिधाभ्यापारमन्तरेणार्था-
देवार्थान्तरप्रतिपादनचतुर इत्यर्थः । द्रव्यदानविधिर्धनदायकशास्त्रमेवमाह ।
किमिति अर्थिने धनमात्रं धनमेव । 'माहं कात्स्न्येऽवधारणे' इत्यमरः ।
तृणवत्तृणमिव न प्रतिपाद्यं न देयम् । किंतु जीवनम् । जीवितमपि तथा
देयमिति च गम्यते । अर्थ्यनपेक्षितकुशजलदानं विदधतो द्रव्यदानविधेर-
यमेवाभिप्राय इति भावः ॥ ८६ ॥

पङ्कसङ्करविगर्हितमर्हं न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं तद्वासवेश्म विदधीत सुधीस्तु ॥ ८७ ॥

पङ्केति । पङ्कः पापं कर्दमश्च । 'पङ्कोऽस्त्री कर्दमैनसोः' इति वैज-
यन्ती । तत्सङ्करेण विगर्हितं, कमलं श्रियः आश्रयणाय नार्हम् । तत्तस्मा-
त्सुधीर्विमलं निष्पङ्कमर्थिपाणिकमलं तद्वासवेश्म लक्ष्मीनिवासस्थानं, विद-
धीत । सर्वथा धनं पात्रपाणिष्वेव निक्षेप्तव्यम् । न तु भूमाविति भावः ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य ।
तेन भूमिरतिभारवतीयं न द्रुमैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥ ८८ ॥

याचमानेति । यस्य धनिनो जन्म याचमानजनमानसवृत्तेरर्थिजनम-
नोरथस्य पूरणाय न भवति । वतेति खेदे । तेनैकेनैव पापीयसा । इयं भूमि-
रतिभारवती । न द्रुमादिभिर्वहुभिरपीत्यर्थः । तेभ्यः प्रजानां बहूपकारला-
भादिति भावः ॥ ८८ ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवन् तृष्णयार्पयतु जातु परस्मै ।
तत्र नैष कुरुते मम चित्रं यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

नेति । कृपणः कष्टलुब्धो, जीवन् प्राणन्, तृष्णया अतिगर्धनेन, जातु
कदापि, परस्मै याचमानाय धनानि, नार्पयतु न प्रयच्छतु । एष-कृपणेस्तत्र
जीवनक्षणानर्पणे, मम चित्रं विस्मयं, न कुरुते । किंतु, मृतोऽपि तानि
धनानि, नार्पयति न प्रयच्छतीति यत्तत्र चित्रं कुरुते विरोधात् । नार्पाणि
नृपसम्बन्धीनि कुरुत इति । तदाभासीकरणाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ८९ ॥

माममीभिरिह याचितवद्भिर्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।
यद्यशो मयि निवेशितमेतन्निष्क्रयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

मामिति । जगत्यां भुवि भुवने वा । 'जगती भुवने भूर्याम्' इति
विश्वः । दातृजातमवमत्यावधीर्यं, मां याचितवद्भिरमीभिर्देवैर्यद्यशो मयि
निवेशितं स्थापितं, एतन्निष्क्रयः एतस्य यशसो निष्क्रयः प्रतिनिधिभूतः ।
कतमस्तु पदार्थस्तदीयोऽस्तु । इन्द्रादिसम्बन्धी स्यात् । किं वित्तीयं अनृणो
र्भाविष्यामीत्यर्थः ॥ ९० ॥

लोक एष परलोकमुपैता हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीषत्यर्थिवन्धुरुदयद्वयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति । एष लोको जनः, हा कष्टं, निधने अन्त्यकाले, धनं

विहाय, एकः एकाकी, परलोकमुपैता उपैष्यति । इणो लुट् । इति हेतोरु-
दयद्वयमुद्यत्कृपञ्चितं यस्य सोऽर्ध्वेव, बन्धुरस्य लोकस्य, तद्धनं अमुं पर-
लोकं, निनीपति नेतुमिच्छति खलु । अन्ये तु बन्धवस्त्वयमेव सर्वस्वं
गृह्णन्ति । नैनं प्रापयन्तीत्ययमेवापद्धन्धुस्सङ्ग्राह्य इति भावः ॥ ९१ ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैकग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥९२॥

दानेति । साधुस्सज्जनो वार्धुपिकश्च । 'साधुः लिपु हिते रस्ये वार्धुषौ
सज्जने पुमान्' इति वैजयन्ती । इहास्मिन् लोके, एकं गृह्णातीत्येकग्राही ।
दिवि परलोके, कोटिगुणितं कोटिश आवृत्तं, दायि दात् । "वस्त्रधान्यहि-
रण्यानां चतुस्त्रिद्विगुणा मता" इति लोके वृद्धेः परिमितिरस्ति । इदं
त्वपरिमितदायीत्यर्थः । "आवश्यकाधमर्णयोर्णिनिः" इत्याधमर्ण्ये णिनि-
प्रत्ययः । "अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्यस्रोः" इति षष्ठीप्रतिषेधाद्द्वितीया ।
दानपात्रं नामाधमर्णं धनग्राहीति रूपकम् । 'उत्तमर्णाधमर्णौ द्वौ प्रयोक्तृ-
ग्राहकौ क्रमात्' इत्यमरः । सुकृतैरेति यदि । तदा असीददविनश्यत् ।
परलोके भवं पारलौकिकं, "परलोकाच्चेति वक्तव्यम्" इति भवार्थे उक्त्प्र-
त्ययः । कुसीदं वृद्धिजीवनं कर्तुं अलमिति शेषः । 'कुसीदं वृद्धिजीविका'
इत्यमरः । 'नादत्तमुपतिष्ठते' इति न्यायाददातुः न किञ्चिदामुष्मिकं
सुखम् । दातुः पुनरनन्तमिन्नि सर्वथा अर्थिने दातव्यमिति भावः ॥ ९२ ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिर्दुर्लभमवाप्य च हर्षाद्याच्यमानमुखमुल्लसितश्चि ॥ ९३ ॥

एवमादीति । स निषधानां पतिः नलः, एवमादि मुहूर्तमल्पकालं,
विचिन्त्य । अर्थिर्भिर्दुर्लभं हर्षादुल्लसितश्चि वर्धमानश्रीकं, प्रसन्नमित्यर्थः ।
शेषिकस्य कपो वैभाषिकत्वान्नपुंसकत्वं ह्रस्वत्वम् । याच्यमानमुखं दातुमुखं
चावाप्य प्रसन्नमुखो भूत्वेत्यर्थः । तानिन्द्रादीनवोचत ॥ ९३ ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदस्सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादां दृङ्निमज्जनमुपैति सुधायाम् १४

नास्तीति । जन्यजनकयोः कार्यकारणयोर्व्यतिभेदो नास्ति कार्यं स्वो-
पादानादभिन्नमित्यर्थः । जनदेहः अन्नजनितः भुक्ताहारपरिणामश्चेत्येतदुभयं
सत्यमित्यर्थः । कुतः, अमृतमदन्तीत्यमृतादः । 'अदोऽनन्ने' इति खच्च-
त्ययः । तेषाममृतादां अमृतमुजां, वो युष्माकं, तनूं मूर्तिं, वीक्ष्य दृष्टिस्तु-
धायां निमज्जनमुपैति खलु सुधामज्जनसुखमनुभवतीत्यर्थः । जनदेहानाम-
न्नजन्यत्वे तद्देव युष्मद्देहानामपि तथात्वे कथमेतत्सुधाकार्यकारित्वं न
स्यादित्यर्थः । युष्मद्दर्शनादेव तावत्कृतार्थोऽस्मीति भावः ॥ १४ ॥

मत्तपः क नु तनु क फलं वा यूयमीक्षणपथं व्रजथेति ।

ईदृशान्यपि दधन्ति पुनर्नः पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥१५॥

मदिति । तनु स्वल्पं मत्तपः क । यूयमीक्षणपथं व्रजथेति फलं
युष्मद्दर्शनरूपं महाफलं वा क । वैरूप्यादिति भावः । अत एव विरूपघट-
नारूपो विपमालङ्कारः । अथवा ईदृशानि ईदृङ्महाफलान्यपि दधन्ति
पुष्णन्ति । 'वा नपुंसकस्य' इति नुमागमः । नोऽस्माकं पूर्वपूरुषतपांसि
जयन्ति तानीदानीं फलन्तीत्यर्थः ॥ १५ ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिलां खलु देवीं कर्म सर्वसहनत्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या यन्निजैस्सृजथ पादपयोजैः ॥ १६ ॥

प्रतोति । इलां देवीं भूदेवतां, सर्वसहनं विश्वावमानसहनमेव व्रतं
येन सा सर्वसहेति ख्यायते । तस्माज्जन्म यस्य तत्तज्जन्यमित्यर्थः । क्रियत
इति कर्म सुकृतं (कर्तृ) प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास खलु । 'तिष्ठतेरित्'
इति 'णौ चङ्युपधाया' इतीकारः । यद्यस्माद्युयमपि निजैः, पादैरेव पयोजै-
रिति रूपकम् । अस्या इलायाः पूजनं पूजां सृजत । कुरुध्वमित्यर्थः ।
अहहेत्यनुते ॥ १६ ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।
तेन वश्ररणमर्चतु सोऽयं व्रत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥९७॥

जीवितेति । इतो नरडिम्भान्मानुषशिशोः, जीवितावधि प्राणान्तं,
ततोऽधिकं वा किमपि मनीषितमीप्सितं यद्वस्तु सोऽयं नरडिम्बः तेन
वस्तुना, वश्ररणमर्चतु पूजयतु । ईदृगलभ्यं वस्तु पुनः किमस्तु किं
स्याद् व्रत ॥ ९७ ॥

एवमुक्तवति मुक्तविशङ्के वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः कार्यकैतवगुरुगिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति । एवं वीरसेनतनये नले, विनयेन कपटेन, मुक्तविशङ्के वित्त-
व्ये उक्तवति सति । अथ कार्येषु यानि कैतवानि कपटानि तेषां गुरुरूपदेष्टा
शक्रः । वक्रभावः प्रतिकूलाभिप्रायः तेन विपसां प्रतिकूलां गिरमूचे उवाच ।

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः कामयेमहि महीमिहिकांशो ! ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥९९॥

पाणीति । हे महीमिहिकांशो भूतलहिमांशो ! 'प्रालेयं मिहिका' इत्य-
मरः । वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनमहं विवाहोत्सवं कामयेमहि अभिलषेमहि ।
हे निर्जितस्मर !, अत एव स्मरभीतिं चिरस्य निरस्य दूरतो निरस्येत्यर्थः ।
'चिराय चिररात्राय चिरस्याद्याश्चिरार्थकाः इत्यमरः । अत्रोद्वाहकृत्ये नोऽस्माकं
दूत्यं दूतकर्म । "दूतस्य भागकर्मणी" इति यत्प्रत्ययः । कुरु ॥ ९९ ॥

आसते शतमधिकित्ति भूपास्तोयराशिरसि ते खलु कूपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति तेते भास्वतस्तु कतमस्तुलयास्ते ॥

आसत इति । अधिकित्ति क्षितौ । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । शतं
भूपाः आसते अपरिमितास्तन्नीत्यर्थः । अत्र त्वं तोयराशिरसि । ते भूपाः
कूपाः खलु, भूपत्वसाम्येऽपि तेषां तव च समुद्रकूपयोरिव महदन्तरमित्यर्थः ।

तथाहि, दिव्याकाशे । ते वै ग्रहाश्चन्द्रादयो न जायन्ति न प्रकाशन्ते किम् ।
किंतु, कतमो ग्रहो भास्वतस्तुलया साम्येनास्ते । न कोऽपीत्यर्थः । तद्वत्तवापि
न कोऽपि भूपस्तुल्य इति दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १०० ॥

विश्वदृश्वनयना वयमेते त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमवेमः ।

त्वामिहैव विनिवेश्य रहस्ये निर्वृतिं न हि लभेमहि सर्वे ॥

विश्वेति । विश्वं पश्यन्तीति विश्वदृश्वानि सर्वदर्शानि । दृशेर्ष्यन्तात्
कनिप् । तानि नयनानि येषां ते वयमेवागाधं गम्भीरं तव गुणाः दयादा-
क्षिप्यवशित्वसत्यसन्धत्वादयः, तानेवाम्बुधिमवेमः अवगच्छामः । इणो
लटो मस् । हि यस्मात्, इहास्मिन्, रहस्ये रहस्यकृत्ये, त्वामेव विनिवेश्य
नियोज्य, सर्वे वयं निर्वृतिं सुखं न लभेमहीति काकुः । लभेमह्येव, प्रागुक्त-
गुणाब्धत्वादिति भावः ॥ १०१ ॥

शुद्धवंशजनितोऽपि गुणस्य स्थानतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिप्नुरेनमृजुमाशु सपन्नं सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥१०२॥

शुद्धेति । शुद्धे अब्रणे, वंशे कुले, वेणौ च । जनितोऽपि । 'वंशो वेणौ
कुले वर्गे' इति विश्वः । गुणस्य शौर्यादं: मौर्न्याश्च । 'सर्वादौ रूपादौ
शौर्यादौ तन्तुषु प्रयोगज्ञाः । गुणशब्ददिशङ्गिन्याम्' इति हलायुधः । स्थान-
तामाश्रयत्वमनुभवन्नपि शक्रः ऋजुमकुटिलबुद्धि, अवक्रञ्च । सपक्षं सुहृदं,
सपन्नं च पुनं नलं, सायकं धनुश्चाप इव । 'अथास्त्रियां धनुश्चापौ' इत्यम-
रसिंहाभिधानात्पुल्लिङ्गप्रयोगः । अथवायं शब्द उकारान्तोऽप्यस्तीति उणादौ
अमशक्यादिसूत्रेण घनधातोस्सौत्रे उपप्रत्ययविधानात् । आशु । क्षिप्नुः
क्षेप्ता सन् क्षिपेः क्तुः । "न लोक" इत्यादिना पृथीप्रतिषेधाद्द्वितीयैव ।
वक्रो जिह्वोऽजनि । श्लिष्टविशेषणेषुपमेति केचित् । प्रकृताप्रकृतश्लेष-
इत्यन्ये ॥ १०२ ॥

तेन तेन वचसैव मघोनस्स स्म वेद कपटं षट्पुरुषैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणीमार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥१०३

तेनेति । उच्चैः पटुरतिकुशलः, स नलः, तेन तेन वचसैव मघोनः
इन्द्रस्य कपटं वेद स्म विवेद । अथ वेदनानन्तरं, तदुचितान्तस्य कपटस्यो-
चितामनुरूपां चाणीमाचरत् । स्वयमपि कपटोक्तिमेवाकरोदित्यर्थः । तथाहि,
कुटिलेषु चिपये, आर्जवमकौटिल्यं नीतिर्न हि । ततः कुटिलेनैव भवितव्यम् ।
अन्यथा महान्तमनर्थमृच्छेदिति भावः ॥ १०३ ॥

सेयमुच्चतरता दुरितानामन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि या महिमानं जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥१०४॥

सेयमिति । सेयमन्यजन्मनि जन्मातरे, मयैव कृतानां दुरितानामुच्च-
तरता महत्ता । तथा क्विपराद्धं, तदाह—या पापमहत्ता कथापथस्य
वाग्वृत्तेः, पारं दूरमवाच्यमित्यर्थः । युष्मदीयमपि महिमानं प्रभावमाज्ञारूपं
जेतुमुद्दग्ध्वितुमिच्छति । पापातिरेकाद्युष्मदाज्ञोल्लङ्घनेच्छा मे जायते इति
विनयोक्तिः । सर्वथा युष्मन्नियोगो न क्रियत इति परमार्थः ॥ १०४ ॥

वित्तं चित्तमखिलस्य न कुर्यां धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

हीर्गिरास्तु वरमस्तु पुनर्मा स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥१०५॥

ननु कुटिलोक्तेर्वरं मौनमत आह । वित्तेति । हे देवाः, अखिलस्य जन-
स्य, वित्तं वित्तं विदित्वा घ्नूतेत्यर्थः । तर्हि, कीदृक् वित्तं तदाह । धुर्यस्य ।
इष्टसाधनसमर्थस्य, कार्यस्थोपायप्रयोगस्य, परिपन्थि विरोधि, मौनं तु न
कुर्याम् । किंतु, गिरा परिहारोक्त्या हीरस्तु । वरं कार्यविरोधिनी मौनाल-
जावहमपि परिहारवचनमेव साध्वित्यर्थः । तर्हि, मौनादेव परिहारे किं
प्रतिपेधरौक्ष्येण तत्राह । परस्य वाक्प्रार्थनोक्तिरपरास्ता अग्रतिपिद्धा सती,
स्वीकृतैव पुनः । अग्रतिपिद्धमनुमतमिति न्यायादङ्गीकृतैव तु मास्तु ॥१०५॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां सम्मुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमाज्ञां या न यस्य सदृशी वितरतीतुम् ॥

तत्र तावत्तानुपालभते—यदिति । येषां वो मतावेव विमलदर्पणिकायां

निर्मादादशै, अखिलं तत्त्वं वस्तु सम्मुखस्थं प्रत्यक्षं खलु । ते सर्वज्ञा अपि
 घृणनीदृशानुक्रप्रकारान् । “त्यदादिपु” इत्यादिना दृशोः कञप्रत्ययः ।
 भार्जा किं वितरथ दत्त । कीदृश्य आह । या यस्य मे वितरीतुं दातुं,
 सदृशो योग्या न तस्माद्ययं ननोपालन्या इत्यर्थः ॥ १०६ ॥

यामि यामिह वरीतुमहो तद्दूततान्तु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां न महतां वत जाता वञ्चने मम तृणस्य घृणापि ॥

अयाद्यभिरयोग्यतामेवाह—यामीत्यादि । इहास्मिन् समये, यां मैत्री,
 वरीतुम् । “वृतो वा” इति दीर्घः । यामि गच्छामि । तद्दूततां तु
 तस्यमेव विषये दूत्यं तु कथं वः करवाणि । अहो ईदृशां महतां वः ।
 नृणस्त्य नृगच्छस्त्य, मन वञ्चने प्रतारणे, घृणा कृपा जुगुप्सा वापि, न
 जानः । वत ॥ १०७ ॥

उद्धमामि विरहान्मुहुरस्या मोहमेमि च सुहूर्तमहं यः ।

व्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं रञ्जितुं स कथमीदृगवस्थः १०८

उद्धनानोति । किञ्च, योऽहनस्या मैत्र्याः, विरहान्मुहुरद्भ्रनामि
 वन्नाशानि । सुहूर्तमीपेकालं, मोहं नृह्यं च एमि प्राप्नोमि । ईदृगवस्थ-
 स्तोऽहं, यो युष्माकं, रहस्यं रञ्जितुं गोप्तुं, कथं प्रभवितास्मि प्रभविष्यामि,
 न शङ्कामीत्यर्थः । व्रूत । वृषो लोट् ॥ १०८ ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा यः श्वसिभ्यथ कथं स तदग्रे ।

भावगुप्तिमवलम्बितुर्मांशे दुर्जया हि त्रिषया विदुषापि ॥१०९॥

यामिति । योऽहं मनोरथमयीं सङ्कल्परूपां, यां मैत्रीं, हृदि कृत्वा
 श्वातेमि प्राप्नोमि । अथ सोऽहं तदग्रे तस्याः मैत्र्याः पुरः, भावगुप्तिं कान-
 विकारगोपनदलन्वितुं, कथमीदो शङ्कोमि । तथा.हे, विदुषा त्रिवेकिनापि
 विषयादशब्दादयो दुर्जया इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ १०९ ॥

यामिकाननुपमृद्य च मादृक्तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।

रक्षितक्षयचण्डचरित्रे पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥११०॥

यामिकानिति । किञ्चेति चार्थः । मादृक् सद्विधः, क्षत्रियः इत्यर्थः ।
कः यामात्रक्षन्तीति यामिकाः प्रहररक्षकाः, रक्षतीति ठक् । ताननुपमृद्य
अदृश्या । तां भैमीं, निरीक्षितुमपि क्षमते । जिं पुनराभाषितुमिति भावः ।
तथैव क्रियतां तत्राह । रक्षिणां लक्षाणि तेषां जयेन मर्दननेन, चण्डचरित्रे
ऋकर्मणि, पुंसि कुमारी कन्या, कुत्र विश्वसिति, न कुत्रापीत्यर्थः ।
षोडशप्रसङ्गः । क चान्तःपुरमर्दनमिति भावः ॥ ११० ॥

आदधीचि किल दातृकृतार्घं प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत्प्राणतश्शतगुणेन पणेन ॥१११॥

आदधीचीति । प्राणमात्रं जीवितमेव, पणसीमा मूल्यावधिर्यस्मिन्
कर्मणि तद्यथा तथा । 'पणो मूल्ये ग्लहे माने' इति वैजयन्ती । आदधीचि
दधीचिमारभ्य अभिविधावव्ययीभावः । किलेति प्रसिद्धौ । दातृभिर्दान्यैः
कृतार्घं निश्चितमूल्यम् । 'मूल्ये पूजाविधावर्घ' इत्यमरः, यद्यशः तद्यशः
प्राणतो जीवाच्छतगुणेन प्रिययैव, पणेन मूल्येन, अहं कथमाददे स्वीकरि-
ष्यामि । हीनऋयस्य परावर्त्यत्वादिति भावः । अत्र परिवृत्तिरलङ्कारः ।
"समन्यूनाधिकानाञ्च यथा विनिमयो भवेत् । साकं समाधिकन्यूनैः परि-
वृत्तिरसौ मता ।" इति लक्षणात् । तत्र प्राणैर्यशसो न्यूनपरिवृत्तिः । हीन-
मूल्यत्वात् । प्रियया यशसोऽधिकपरिवृत्तिरधिकमूल्यत्वादिति भावः ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्यै कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।

भीमजार्थपरयाचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥११२॥

अर्थनेति । अस्यै दमयन्त्यै । तादर्थ्ये चतुर्थी । मयि विषये, भवद्भि-
रिव मयापि भवत्सु विषये अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्येत्यर्थः । अथ
कथं कामुकमुखात्कामिनीलिप्सेति चेद्यथा भवतां तथेत्याह । भीमजार्थां या

परयाचनचाटुः परप्रार्थनारूपा प्रियोक्तिस्तस्यां यूयमेव गुरवः उपदेष्टारः
करणीयाः । करोमि चेति भावः ॥ ११२ ॥

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।

हीर्न चेद्भव्यतियतामपि तद्दस्सा ममापि सुतरां न तदस्तु ११३

अथ प्रथमप्रार्थनकत्वाभिमानः । तर्हि स्वयमेव प्रथम इत्याह । अर्थिता
इति । मया अन्वहमनुदिनम् । “अनश्च” इत्यव्ययीभावः, समासान्तष्टव ।
यूयमुपास्य प्रथमतो दमयन्तीमर्थिताः । ‘अर्थयतेर्दुहादित्वादप्रधाने कर्मणि
क्तः’ इति यत् तत्, प्रथमप्रार्थनं व्यतियतां व्यतिक्रमतामपि । इणो लट्-
श्शत्रादेशः । वः हीर्न चेत्तर्हि सा हीर्ममापि सुतरां नास्तु माभूत् ॥ ११३ ॥

कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।

ब्रीडमेप्यति परं मयि दृष्टे स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ॥

कुण्डिनेति । कुण्डिनेन्द्रसुतया दमयन्त्या । “न लोक” इत्यादिना
निष्ठायोगेन षष्ठीप्रतिषेधात् कर्तारि तृतीया । पूर्वमेव मां वरीतुमुररीकृतम-
ङ्गीकृतमास्ते । तथा मद्दरणमङ्गीकृतं किलेत्यर्थः । किलेति वार्तायाम् । कर्मणि
क्तः । अङ्गीकारस्य कथञ्चिदिच्छार्थत्वमङ्गीकृत्य, समानकर्तृकेषु तुमुनिति
तुमुन्प्रत्ययः । ततो मयि दृष्टे परं ब्रीडमेप्यति । एवं च सा युष्माद्
स्वीकरिष्यति ॥ ११४ ॥

तत्प्रसीदत विधत्त न खेदं दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति । तत्तस्मात्, प्रसीदत प्रसन्नाः स्य, खेदं क्लेशं, न विधत्त न
कुस्त । ममेदं दूत्यं अत्यसदृशं अत्यन्तायोग्यं, हि कुतः । अनौपयिकेन
अनुपायेन, उपायं विनेत्यर्थः । ‘उपायाद्भ्रस्वत्वञ्च’ इति स्वार्थे ठक् ।
तदूत्यं विधित्सुभिश्चिकीर्षुभिर्हास्यतैव सुलभा, साध्यं प्रयोजनन्तु न सुलभम् ।
अनुचितकर्मारम्भोऽनर्थाय भवेत्त फलायेत्यर्थः ॥ ११५ ॥

ईदृशानि गदितानि तदानीमाकलय्य स नलस्य बलारिः ।
शंसति स्म किमपि स्मयमानः स्वानुगाननविलोकनलोलः ॥

ईदृशानीति । स बलारिः इन्द्रः, तदानीं नलस्येदृशानि गदितानि
पाश्यानि, आकलय्य आकर्ष्य । स्मयमानो मन्दं हसन् । स्वानुगानां यमा-
दीनां, धाननविलोकने लोलो लोलुपस्सन् । स्ववाक्यानुमोदनार्थमिति
भावः । किमपि किञ्चिद्वाक्यं शंसति स्म शशंस ॥ ११६ ॥

नाभ्यधायि नृपते भवतेदं रोहिणीरमणवंशभवेन ।

लज्जते न रसना तव वाम्यादर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥११७॥

नेति । हे नृपते भवता इदम् । सेयमुच्चतरेत्यादि प्रतिषेधवाक्यम् ।
रोहिणीरमणवंशभवेन सोमवंश्येनेव नाभ्यधायि । किं त्वसोमवंश्येनेवाभि-
हितमित्यर्थः । प्रतिश्रुतपरित्यागादिति भावः । कुतः, अर्थिषु विषये स्वय-
मुरीकृतकाम्या अङ्गीकृतमनोरथपूरणा तव रसना, वाम्यात् प्रातिकूल्यात्
लज्जते । ततो न सोमवंश्य इव प्रतिभासीत्यर्थः ॥ ११७ ॥

भङ्गुरञ्च वितथं न कथं वा जीवलोकमवलोकयसीमम् ।

येन धर्मयशसी परिहातुं धीरहो चलति धीर तवापि ॥११८॥

भङ्गुरमिति । हे धीर विद्वन्, इमं जीवलोकं प्राणिजातम् । भङ्गुरं
विनश्यत्, भङ्गभासमिदो घुरच् । वितथं दुःखमयत्वाद्दिफलञ्च । कथंवा
नावलोकयसिं न पश्यसि, न जानासीत्यर्थः । येनाज्ञानेन तवापि धीर्धर्म-
यशसी । अभङ्गुरावितथे अपीति भावः । परिहातुं चलति । अहो अस्थिरवि-
षयलौल्यात् स्थिरसुकृतपरित्यागो भवादृशामनुचित इत्यर्थः ॥ ११८ ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मकुटे वः प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।

इन्दुरादिरजनिष्ट कलङ्गी कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥११९॥

क इति । जगन्मुकुटे जगद्भूषणे, वः कुले प्रार्थकेप्सितमर्थिमनोरथः

येन नापूरि न पूरितम् । स कोऽजनि जातः, न कोऽपीत्यर्थः । 'दीपमन' इत्यादिना कर्तारं लुङि चिण् । आदिर्युष्माकं कृदस्थ इन्दुः कलङ्की भजनिष्ट जातः । कष्टमत्र लोके भवानपि सकलङ्को मा भूत् । अपकीर्ति मा कुरुष्वेत्यर्थः ॥ ११९ ॥

यापदष्टिरपि या मुखमुद्रा याचमानमनु या च न तुष्टिः ।
त्वादृशस्य सकलः स कलङ्कः शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥

अथ विचार्यमाणे त्वमेव कलङ्की न शशाङ्क इत्याह—येति । त्वादृशस्य याचमानमनु अर्थिनं प्रति, याप्यपदष्टिर्विकृतदर्शनं, या च मुखमुद्रा मौनं; या नतुष्टिरसन्तोषश्च, स सकलो विकारः कलङ्कः । शीतभासि चन्द्रे शशकः, परं केवलमङ्कः श्रीवत्सादिवत् चिह्नं, न तु कलङ्क इत्यर्थः ॥ १२० ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि ।
इत्थमर्थिजनसंशयदोलाखेलनं खलु चकार नकारः ॥१२१॥

किञ्चेदमर्थिषु ते नास्तिवाद इत्याह—नेति । अक्षराणि पठता शैशवे मातृकाक्षराण्यभ्यस्यता भवता, नकारो निषेधवाची नशब्दो नापाठि किम् । अथवा, पठितोऽपि प्रस्मृतो विस्मृतः । इत्थमर्थिजनस्य संशय एव दोला तथा खेलनं क्रीडाम् । नकारश्चकार । अत्रार्थिनामीदृक् संशयासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः । स चोक्तसंशयोत्थापित इति सङ्करः ॥१२१॥

अत्रवीत्तमनलः क्व नलेदं लब्धमुज्झसि यशशशशिकल्पम् ।
कल्पवृक्षपतिमर्थिनमेनं नाप कोऽपि शतमन्युमिहान्यः ॥१२२॥

अत्रवीदिति । अधानलोऽग्निस्तं नलमव्रवीत् । हे नल ! इदं वक्ष्यमाणं, लब्धं हस्तप्राप्तं, शशिकल्पं चन्द्रप्रतिमं, यशः, कौञ्जसि कुत्र त्यजसि । किं तद्यशस्तदाह । इह लोके, अन्यस्त्वद्व्यतिरिक्तः, कोऽपि कल्पवृक्षपतिमन्यार्थिनमित्यर्थः । एनं शतमन्युमिन्द्रं, अर्थिनं नाप । तदेतद्धस्तगतमिन्द्रयाच्यत्वयशो वृथा मा विनाशयेत्यर्थः ॥ १२२ ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः स्वः सदासुपनयन्नभिलापः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नस्स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥१२३॥

नेति । स्वस्सदः स्वर्वासिनः । “सत्सूद्विष” इत्यादिना क्विप् । तेषां नस्सम्बन्धी योऽभिलापो मनोरथो मुदसुपनयन् स्वसिध्या सन्तोषभावहन्, कदापि न व्यहन्यत न विहतः । अद्य, तत्पदे तद्व्यवसिते, तत्सम्पादकाधिकार इत्यर्थः । ‘पदं व्यवसितलाणस्थानलक्ष्मांश्रिवस्तुषु’ इत्यमरः । त्वदभिषेककृतां त्वां स्थापयतां, नस्सम्बन्धी सोऽभिलापः । असमता असाधारण्यं, स्वसिद्धावनन्यापेक्षत्वमिति यावत् । तन्मदं त्यजतु । अद्य प्रभृति स्वार्थसाधने स्वयमेव समर्थास्सुरा इत्यहङ्कारं मुञ्चाम इत्यर्थः ॥१२३॥

अत्रवीदथ यमस्तमहृष्टं वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिवुभूपति तत्किं चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥१२४॥

अत्रवीदिति । अथ यमः अहृष्टमसन्तुष्टं, तं नलमववीत् । हे वीरसेनकुलदीप ! किमपि यत्तमो मोहोऽन्धकारश्च त्वामभिवुभूपति अस्मिन्वितुमिच्छति । तच्चन्द्रवंशे वसतिः स्थितिर्यस्य तस्य ते सदृशं किम् । न हि चान्द्रस्य तेजसस्तमसाभिभवो युक्त इत्यर्थः ॥ १२४ ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां कामधेनुरपि या पशुरेव ।

नैनयोरपि वृथा भवदर्थी हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥

रोहण इति । यो रोहणो मणीनामाकरोऽद्रिः, सोऽपि कठिनानां मध्ये किमपि कठिनम् । या कामधेनुः सापि पशुरेव । एनयोः पशुपापणयोरपि सम्बन्धी । ‘द्वितीयाटौ स्वेन’ इतीदंशब्दस्य एतच्छब्दस्य वा अन्वादेशविषये एनादेशः । अर्थो वृथा विफली नाभवत् । हे वत्स, किमेतद्विधित्सुर्विधातुमिच्छुरसि । हेति विषादे । हा कष्टं पशुपापणान्यामपि तुच्छवृत्तिरसीत्यर्थः ॥ १२५ ॥

याचितश्चिरयति क्व नु धीरः प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।
शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां द्राङ्निमेषमिषघूर्णनपूर्णा ॥१२६॥

याचित इति । क्व नु कुत्र, धीरस्सुधीर्याचितस्सन् चिरयति विलम्ब-
ते । न कुत्रापि विलम्बत इत्यर्थः । कुतः, क्षणमपि प्राणने जीवने, प्रति-
मूर्लङ्गकः कः, न कोऽपीत्यर्थः । द्राङ्निमेषमिषेण शीघ्रपक्षमपातव्याजेन,
घूर्णनेन कनीनिकाभ्रमणेन पूर्णा द्विनयनी नयनद्वन्द्वमेव, दृढनिद्रां मरणं,
शंसति । नयनघूर्णनवक्ष्णिकं जीवनमित्यर्थः ॥ १२६ ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं सार्थिना विमुखता यद्भाजि ।
स्तोककस्य खलु चञ्चुपुटेन म्लानिरुल्लसति तद्घनसंघे ॥१२७॥

अभ्रपुष्पमिति । शीतं शीतलमभ्रपुष्पमुदकम् । 'मेघपुष्पं घनरसम्'
इत्यमरः । तद्घनपुष्पं, तद्द्रुल्लभं वस्त्विति च गम्यते । दित्सति दातुमि-
च्छत्यपि । न तु, परिजिहीर्षतीत्यर्थः, घनसंघे मेघवृन्दे, अर्थिना याचकेन,
स्तोककस्य चातकस्य । 'अथ सारङ्गः स्तोककश्चातकस्समौ' इत्यमरः ।
चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता । पक्षिमुखत्वं पराङ्मुखत्वञ्च । अभाजीति
यत् । तत्तस्माद्द्वैमुख्यभजनात् । म्लानिर्जलभरमन्थरत्वं वैवर्ण्यं चोल्लसति
स्फुरति । अत्रार्थिन एव वैमुख्ये दातुरियं म्लानिः किमुत दातृवैमुख्ये ।
तस्मात्तादृशस्य तवेदमर्थिवैमुख्यमनुचितमिति भावः ॥ १२७ ॥

अचिवानुचितमन्तरमेनं पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।
कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा दाननीरभरमौक्तिकहारा ॥१२८॥

अचिवानिति । पाशपाणिर्वरुणोऽपि, पाणिमुदस्य उद्धृत्य, पुनं नलं
उचितं युक्तं, अक्षरं वाक्यं, अचिवान् उक्तवान् । यदुक्तं तदाह—कीर्ति-
रिति । दाननीराणां क्षरः दानजलप्रवाहः, स एव मौक्तिकहारो यस्यास्त-
थोक्ता कीर्तिरेव भवतां युष्माकं, प्रियदाराः प्रियकलत्रम् । 'पुं भूम्नि दाराः'

इत्यमरः । एतेन भार्याया अपि कीर्तिः प्रियतमेति भावः । अतो दमयन्ती-
लोनात्र कीर्तिं जहीत्यर्थः । अत्र रूपकालङ्कारः ॥ १२८ ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।
स्थायिनाविह न कर्णदधीची तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥१२९॥

चर्मेति । यस्य कर्णस्य चर्म त्वक् नभेद्यमभेद्यम् । नजर्थस्य न-शब्दस्य
“सुप्सुपा” इति समासः । वर्म कवचं किल । यस्य दधीचेरस्थि च वज्रमयं
किल । किलेति प्रसिद्धौ । तौ कर्णदधीची । इह जगति, स्थायिनौ न
चेत् । तत्तर्हि, हे धीर धीमन्, धर्मं नावधीरय नावमन्यस्व । कर्णादीना-
मस्थिरत्वम् । तद्धर्मस्य च स्थैर्यं दृष्ट्वा त्वमपि तथैवाचरेत्यर्थः ॥ १२९ ॥

अत्र यावदपि येन निवद्धौ न प्रभू विचलितुं वलिविन्ध्यौ ।
आश्रुतावितथतागुणपाशस्त्वादृशेन विदुषा दुरपासः ॥१३०॥

अद्येति । येन सत्यसन्धत्वपाशेन, निवद्धौ वलिवैरोचनिस्स च
विन्ध्यश्च तौ । अद्य यावदेतद्दिनपर्यन्तं, विचलितुमपि प्रभू समर्थौ न
स्तः । आश्रुतस्य प्रतिज्ञातार्थस्य अवितथता सत्यता, सैव गुणः
उत्कृष्टधर्मस्स एव पाशो बन्धः, त्वादृशेन विदुषा स दुरपासः दुरु-
च्छेदः । वलिविन्ध्यादिदृष्टान्तेन यावज्जीवनिर्वन्धेनापि प्रतिज्ञातार्थनिर्वाहः
कार्यं इत्यर्थः ॥ १३० ॥

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्रीर्या न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।
भङ्गिसङ्गमकुरङ्गदृगर्थे कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥१३१॥

प्रेयसीति । प्रेयसी प्रियतमा, ञ्जिता सुधांशुमुखानां चन्द्रादीनां,
श्रीर्यया सा । अन्यत्र, जिता सुधांशोमुखस्य श्रीर्यया सा तथोक्ता । या
कीर्तिर्दिगन्तगतापि देशान्तरगतापि, न मुञ्चति । तामपि कीर्तिं भङ्गिसङ्गमः
भङ्गुरसङ्गतिर्यस्यास्तस्याः कुरङ्गदृशोऽर्थे तदर्थम् । तादर्थ्येऽव्ययीभावः ।

७ अथवा जितः सुधांशुर्यया सा मुखस्य श्रीर्यस्यास्ता ।

कुस्तिजोर्ध्वः कर्द्वयः । “कोः कचसुरस्वेति” इति कुराब्दस्य कदादेशः,
 तं करोति कर्द्वयति व्यर्थवर्तात्यर्थः । को नानास्तिरार्थे स्थिरं जह्यादिति
 भावः ॥ १३१ ॥

यान्तरं प्रति परेष्ययितारस्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वाम् ।
 नैव नः खलु मनोरथमात्रं शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥

यानिति । परे अन्ये जनाः, वरं प्रति इष्टलान्मुद्दिश्य, यान्त्वानर्थ-
 यितारः । तान्काल्ये वृत् । “न लोक” इत्यादिना पद्यप्रतिषेधाद् द्विवाचा ।
 तं वयमपि यं त्वानर्थयितारः स्मः । अहो, स त्वं पुनर्नोऽस्त्वाकं, मनोरथ-
 नैव नैव पूरय । किंतु, हे शूर, यशोनिर्दिशोऽपि पूरय खलु । तस्मादस्म-
 न्मनोरथपूरणेन तं दिगन्तविश्रान्तकर्मिर्न विच्यति । अन्यथा, वनक्रीडितरि-
 तदृशोऽनविच्यतीति भावः ॥ १३२ ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु म्लानदानजनिजोत्पशश्रीः ।

अथ पाण्डु गगनं सुरशास्त्री केवलेन कुमुमेन विचक्षाम् ॥१३३॥

अर्थितानिति । अथ सुरशास्त्री कल्पवृक्षस्तुरेष्वस्मानुः त्वयि विचये,
 कथितां गतेषु सुरेषु म्लाना अर्थमावर्त्तान्ता, दानजा दानजन्या, निजा
 उरुर्नर्हती अशश्रीः कर्त्तिसन्धस्य सः, तथा सन्, केवलेन कुमुमेन गगनं
 पाण्डु सुरं, विचक्षाम् । न तु, विचरणेन यद्यत्ता । स्वार्थिनामन्यायित्वेन
 तद्विदानदानकथान्तामिषादिति भावः ॥ १३३ ॥

भवसुते भरवाशुनवैत्ववत्सृविष्टतोऽपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कुसे तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥

अथ यत्रावेकत्वदृश्या तं सङ्कोचस्तदनाशङ्कनीयमेवेत्याह—प्रव-
 सन् इति । हे नल, भवसुते प्रदानं कुर्वते, नरवरसाकुन्तलेभ्यः, अङ्कुतो
 हैहयः, वैश्याः शृणुः, तैस्तुल्यं तद्वत् । “तेन तुल्यं क्रिया वेदिति” । त्वया
 दत्तः सुखेभ्यः, स्वयमागोऽन्यर्नाष्टदः इत्यर्थप्रदस्त्वं, स्वगमनस्य स्वयात्रायाः

अफलतां वैफल्यं शक्यसे यदि, तत्तर्हि, लोके निखिलं सर्वमपि मङ्गलं
यात्कालिकं त्वत्स्मरणलक्षणं मङ्गलाचरणमफलं खलु । यथा च—“वैन्यं
पृथुं हैहयमर्जुनञ्च शाकुन्तलेयं भरतं नलञ्च । एतान्पुत्रान्यः स्मरति प्रयागे
तस्यार्थसिद्धिः पुनरागेश्च” इति शास्त्रमप्रमाणं स्यादित्यर्थः । तथा च
यत्स्मरणादन्येषामर्थसिद्धिः । तस्य तथाऽर्थसिद्धौ कस्सन्देह इति भावः ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूद्याद्य स्वराह्यादिनी

धर्माथा सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।

त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्भ्यावेशना-

द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिन्नामान्वयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति । अद्य नोऽस्माकं, इष्टमिच्छां, यागञ्च प्रति । ‘इष्टियांगो-
च्छयोः’ इत्यमरः । यजेरिपेश्च स्त्रियां क्तिन् । “वचि स्वपि” इत्यादिना
यजेस्सम्प्रसारणम् । वृश्वादिना पत्वम् । इपेः क्तिप्प्रत्ययापवाद इति
काशिकायाम् । तथा प्रयोगप्रावल्यात् साधुत्वं द्रष्टव्यम् । स्वः स्वर्गं,
अन्यत्र स्वरैरुदात्तादिभिराह्यादिनी धर्मोऽर्थः प्रयोजनमभिधेयं च यस्यास्सा
धर्मार्था या प्रतिश्रुतिः । जीवितावधि किमप्यधिकं वेति श्लोकोक्तास्मन्म-
नोरथपूरणप्रतिज्ञा अभूत्, तां प्रतिश्रुतिं श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदप्रतिनिधी-
कृत्य, समापयित्वेत्यर्थः । अन्विताख्यापदां सृज । सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिनि-
धीकृत्य प्रतिश्रुतिरित्यन्वर्थनामाक्षरां कुरु । सत्यप्रतिज्ञो भवेत्यर्थः । अस्य
फलमाशीमुखेनाह—त्वत्कीर्तिः पुनस्त्वद्यशस्तु, त्रिभुवनं भुवनत्रयं, समाहारे
द्विगुरेकत्रचनं, पात्रादित्वात्पुंसकत्वम् । पुनती पावयन्ती । पुनातेऽशतरि
होप । द्रव्याणां नीलपीतादिद्रव्याणां, शुभ्रः शुक्लगुणः । ‘गुणे शुक्लादयः
पुंसि’ इत्यमरः । तेनाद्भ्यावेशनादभेदापादनाच्छितिपीतादिनामभिर्वाचकप-
दैरन्वयं वाच्यत्वलक्षणं सम्बन्धं, लुम्पतु निवर्तयतु । अर्थिमनोरथपूर्या
कीर्तिं सम्पादयेत्यर्थः । अत्र नीलादीनां चस्तूनां स्वगुणत्यागेन कीर्तिगुण-
ग्रहणात्तद्गुणालङ्कारः । “तद्गुणः स्वगुणत्यागादन्योत्कृष्टगुणाहतिः” इति
लक्षणात् ॥ १३५ ॥

यं प्राप्तुं सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं

स च्छायातनयस्सुतः किल पितुस्सादृश्यमन्विष्यति ।

एतस्योत्तरमद्य नस्समजनि त्वत्तेजसां लघने

साहस्रैरपि पङ्करंघ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

यमिति । यं शनैश्चरं, सहस्रं पादाः रश्मयोऽङ्घ्रयश्च यस्य सः, सहस्रपाद् सूर्यः । 'पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः' इत्यमरः । "सङ्ख्यासुपूर्वस्य" इति समासान्तलोपः । प्राप्तुं प्रसूतवान्, सः छायातनयः शनैश्चरः । 'मन्दश्छायासुतश्शनिः' इत्यमरशेषः । कथं पादेन खञ्जो विकलत्सन् । येनाङ्गविकार इति वृत्तीया । उदभवदुत्पन्नः ? सुतः पितुः सादृश्यमन्विष्यति किल प्राप्नोति खलु । एतस्य प्रश्नत्याद्य त्वत्तेजसां लघने साहस्रैः सहस्र-सङ्घैरपि । "अण् च" इति मत्वर्थीयोऽणप्रत्ययः । अङ्घ्रिभिः पङ्कः खञ्जः, पूर्ववत्तृतीया । अभिव्यक्तीभवन् भानुमान् सूर्यः, नोऽस्माकमुत्तरं समजनि सञ्जातः । जनेः कर्तरि लुङ् । "दीपजन" इत्यादिना जनेश्चिण् । चिणो लुक् । अत्रार्कस्यापङ्गोः पङ्क्तोक्तेरतिशयोक्तिभेदः । तदेतुत्त्वञ्च शनैश्चरपङ्क्त-त्वस्थेत्युत्प्रेक्षा इति तयोः सङ्करः ॥ १३६ ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चाटुगर्भा

वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं वभार ।

अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढस्संभृतानन्दमूचे

भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्ता यत्र तत्र ॥ १३७ ॥

इतीति । क्षितीशो नलः, त्रिदशपरिषदः सुरसङ्घस्य इत्येवंरूपाश्चाटु-गर्भाः प्रियप्रायास्ता गिर आकर्ण्य वैदर्भीकामुकः सन्नपि "लयपत" इत्या-दिना कमेरुक्प्रत्ययः । अत एव "न लोक" इत्यादिना पष्ठीप्रतिषेधाद् मधुपिपासुवद्द्वितीयासमासः । प्रसभविनिहितं बलादारोपितं दूत्यमेव भारं

वभार । अस्मिन्नले, अद्गीकारं गते सत्यमरपरिवृढो देवेन्द्रः । हे नरेन्द्र,
यत् कुत्रापि, अन्तर्धिसिद्धेः अन्तर्धानशक्तेरनुविहितभवच्चित्ता अनुसृत-
त्वनमनस्कता, भूयात् भवच्चित्तानुसारेण सर्वत्र तवान्तर्भावशक्तिरस्तु ।
इति सन्भृतानन्दं सहर्षमूचे । तिरस्करिणीविद्यां प्रादादित्यर्थः ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुपुत्रे जितेन्द्रियचर्यं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य भव्ये महा-

काव्ये चारुणि नैपधीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥

श्रीहर्षमित्यादि । सुगमम् । श्रीमत्याः विजयप्रशस्तेः ग्रन्थविशेषस्य
रचनातातस्य निर्माणकर्तुरित्यर्थः ॥ १३८ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलाचल-
मह्लिनाथसूरिविरचिते नैपध्व्याख्याने जीवानुसमाख्याने
पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।

* षष्ठः सर्गः *

—:***:—

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानः ।

स भीमभूमीपतिराजधानीं लक्ष्मीचकाराथ रथस्यदस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति । अथ दूत्याङ्गीकारानन्तरं, द्विषां निषेद्धा निवारयिता । निषधानां जनपदानां, प्रधानः मुख्याधिपतिरित्यर्थः । स नलः, दैत्यारिपतेः देवेन्द्रस्य, दूत्याय दूतकर्मणे । “दूतस्य भावकर्मणी” इति यत्प्रत्ययः । प्रवृत्त उद्युक्तस्सन् स रथस्यदस्य, रथवेगस्य, भीमभूमीपतिराजधानीं कुण्डिनगरौ, लक्ष्मीचकार लक्ष्यमकरोत्, गमनं चकारेत्यर्थः ॥ १ ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोधिपाने मुनिरन्तरायं दुर्वारमप्यौर्वमिवौर्वशेयः ॥ २ ॥

भैम्येति । अधीशो मनोनियमनसमर्थः । अत एव, दूतधर्मे दूतकृत्ये, स्थिरधीरचलबुद्धिः, स नलः, भैम्या समं सह । ‘सार्कं सत्रा समं सह’ इत्यमरः । वियोगं, और्वशेयः उर्वशीपुत्रो मुनिरगस्त्यः । ‘और्वशेयः कुम्भयोनिरगस्त्यो विन्ध्यकण्ठकः’ इति हलायुधः । पयोधिपाने दुर्वारं, उर्व्या अपत्यमौर्वो वरुणभयान्मातृगुप्त इति स्वामी । तमौर्वं वडवानलमिव अन्तरायं नाजगणदन्तरायत्वेन नामन्यत । भैमीवियोगमपि विषह्य प्रतिज्ञाभङ्गभयात् दूत्यमेव दृढतरमवलम्बितवानित्यर्थः । अन्तरायविशेषग-सुभयत्वापि योजनीयम् ॥ २ ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षीसंवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा देशस्य तस्याभरणीवभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति । ते इन्द्रादयो देवाः, नल एव प्रणाली जलनिर्गममार्गः,
तया मिलत् प्रवहत् । अम्बुजाक्षीसंवादपीयूषं दमयन्तीसंवादामृतं,
पिपासवः पातुमिच्छत्रः सन्तः, मधुपिपासुवद्द्वितीयासमासः । तदध्ववीक्षार्थं
नलमार्गप्रतीक्षार्थमिव अनिमेपाः सन्त इत्युत्प्रेक्षा । तस्य देशस्य नलवि-
त्सर्जनप्रदेशस्याभरणभूयः तदागमनपर्यन्तं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्तामिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।
मनोरथस्सिद्धिमिव क्षणेन रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तामिति । तस्यायं तदीयः नलीयः, स रथः, तां कुण्डिनमिति यदा-
दयापदं, नामपदं, तन्मात्रेण गुप्तां छन्नां, अमरावतीमिन्द्रराजधानीं,
तत्कल्पामित्यर्थः । भूमेरिन्द्रस्य भीमभूपतेः, पुरं, मनोरथः सिद्धिमिव
क्षणेन आससाद प्राप ॥ ४ ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम् ।
नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥

भैमीति । नृपो नलः, इयं भैमीपदस्पर्शेन कृतार्थरथ्या सफलमार्गा,
सा श्रूयमाणा पुरी कुण्डिनपुरीत्युत्कलिकया उत्कण्ठया, आकुलः क्षुभितस्सन् ।
क्षणमीक्षणाभ्यां, तां पुरीं, निपीय, सतृष्णं दृष्ट्वा सुरैः क्षताशः भिन्नाशस्सन्
भृशं निशश्वास ॥ ५ ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं रोमाञ्चभृत्पक्षमभिरस्य चक्षुः ।
अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरन्तं तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥

अथैवं विद्यमानस्य तस्येष्टसिद्धिसूचकं दक्षिणाक्षिस्पन्दनं जातमि-
त्याह—स्विद्यदिति । अस्य नलस्य, वामं चक्षुः, प्रमोदाश्रुलवेन आनन्दः
वाप्यकणेन, स्विद्यत् स्विन्नं सत्, पक्षमभिः उन्मिपद्भिरिति शेषः । रोमा-
ञ्चभृद्भ्रमोमाञ्चितं सत्, तस्याः पुरः नगर्याः, स्फुरन्तं प्रकाशमानं, नवोपभोगं
अपूर्वदर्शनमाद्यसङ्गमञ्च प्राप । अन्यत् पुनर्दक्षिणं तु कम्प्रमपि कम्प्रञ्च सत्

तं प्राप । वामाक्षः स्वेदरोमाञ्जावेव । दक्षिणस्य तु वेपथुरप्यधिकः
सात्विकः संवृत्त इत्यर्थः । प्रथमसङ्गमे कम्प्रस्वेदरोमाञ्जादयो जायन्ते ।
पुरुषस्य दक्षिणाक्षिस्पन्दनं शुभाय भवतीति निमित्तवेदिनः । अत्रानन्दा-
श्रुपक्ष्मोक्षेपाक्षिस्पन्देषु स्वेदादिसात्विकरूपणाद्रूपकम् । तदुल्लासितन-
चौपभोगव्यवहारसमारोपात् पुरीचक्षुपोः स्त्रीपुंसत्वप्रतीतेः रूपकसङ्कीर्णा
समासोक्तिरलङ्कारः ॥ ६ ॥

रथादसौ सारथिना सनाथाद्राजावतीर्याशु पुरं विवेश ।

निर्गत्य बिम्बादिव भानवीयात्सौधाकरं मण्डलमंशुसंघः ॥७॥

रथादिति । असौ राजा नलः सारथिना सनाथात् सहितात् रथादव-
तीर्य अंशुसङ्घः अर्कांशुसमूहः, भानवीयात् बिम्बान्निर्गत्य सौधाकरं चान्द्रं
मण्डलमिव आशु पुरं कुण्डिनं विवेश । “सलिलमये शशिनि रवेर्दीधितयो
मूर्च्छितास्तमो नैशम् । क्षपयन्ति दर्पणोदरनिहिता इव मन्दिरस्यान्तः ।”
इति शास्त्रादियमुपमा ॥ ७ ॥

चित्तं तदा कुण्डिनवेशिनस्सा नलस्य मूर्तिर्ववृते नदृश्या ।

बभूव तच्चित्रतरं तथापि विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति । तदा तस्मिन्समये, कुण्डिनवेशिनः कुण्डिनप्रविष्टस्य
नलस्य सा तथा दर्शनीया मूर्तिर्नदृश्या अदर्शनीया । नञर्थस्य नशब्दस्य
‘सुप्सुपा’ इति समासः । ववृते जाता, चित्रं विरोधादिति भावः । इन्द्र-
वराददृश्यत्वं गतेत्यविरोधः । तथाप्यदृश्यापि तस्य मूर्तिर्विश्वैकदृश्येति
यत्तच्चित्रतरं बभूव, दृश्यत्वादृश्यत्वयोर्विरोधादिति भावः । विश्वस्यैकस्यैव
दृश्या दृष्टिप्रियैवेत्यविरोधः । अत्र विरोधाभासयोः संसृष्टिः ॥ ८ ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

विगाहमाना पुरमस्य दृष्टिरथाददे राजकुलातिथित्वम् ॥९॥

जनैरिति । भयास्य नलस्य, दृष्टिर्विदग्धैरभिज्ञैः जनैः मुग्धैः सुन्दरैः

भवनैश्च पदे पदे विस्मयकल्पवर्ष्णीं आश्चर्यावहामित्यर्थः । पुरं विगाहमाना विभावयन्ती । राजकुलातिथित्वमाददे । क्रमादसौ राजभवनं ददर्शत्यर्थः ॥

लीनश्चरामीति हृदा ललज्जे हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसज्जे ।
द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोप दूत्यं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥

लीन इति । असौ नलः, अस्त्रैः सज्जे सन्नद्धे । 'सन्नद्धो वर्मितस्सज्जे' इत्यमरः । रक्षिजने राजकुलरक्षकवीरवर्गे, हेलामवज्ञां दधाविति गर्वोक्तिः । लीनः (कष्टं शूरोऽपि) गृहश्चरामीति हेतोर्हृदा ललज्जे । भैमीं द्रक्ष्यामीति संतुतोप । स्वं स्वकीयं, दूत्यं विचिन्त्य शुशोचेति निर्वेदोक्तिः । अत्र गर्व-लज्जाहर्षनिर्वेदानां बहूनां भावानां परस्परोपमर्देन समावेशान्नावशबलतोक्ता ।

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्यात्कक्ष्यासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्वहु दिक्षु चक्षुर्दिशनसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति । अथानन्तरं, असौ नलः, कक्ष्यासु गृहप्रकोष्ठेषु । 'कक्ष्या प्रकोष्ठे हर्म्यादेः' इत्यमरः । रक्षायामधिकृतैः रक्षिजनैः, अदृष्टस्सन् भैमीं दिदृक्षुः द्रष्टुमिच्छुः । अत एव दिक्षु चक्षुर्वहु भूयिष्ठं, दिशन् विशङ्कस्सन्, तां पूर्वानिर्दिष्टां, उपकार्यां राजसदनम् । 'उपकार्या राजसदनि' इति विश्वः । अमरेन्द्राणां कार्यात् प्रयोजनात् हेतोराविशत् ॥ ११ ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां गिरा विभुर्द्वारि विभुज्य कण्ठम् ।
दृशं दधौ विस्मयनिस्तरङ्गां विलङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति । विभुः समर्थः, राजा सिंह इव राजसिंहः राजश्रेष्ठः, उपमितसमासः । स नलः, अयं क इत्यन्यस्य स्वव्यतिरिक्तजनस्य, निवारकाणां, रक्षिणां, गिरा वाक्येन, (हेतुना) कण्ठं विभुज्य किं दृष्टोऽस्मीति शङ्कया ग्रीवां विवलय्य । विलङ्घितायामतिक्रान्तायामपि द्वारि । विस्मयेन कथमेते मामद्राक्षुरित्याश्चर्येण । निस्तरङ्गां निर्निमेपां, दृशं दधौ । सिंहस्य ग्रीवा-भङ्गेन लङ्घिताध्वदर्शनं युक्तमिति भावः ॥ १२ ॥

अन्तःपुरान्तस्स विलोक्य वालां कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या संघट्टमासाद्य चमच्चकार । १३ ।

अन्तरिति । स नलः, अन्तःपुरस्यान्तरभ्यन्तरे, अव्ययमेतत् ।
समालब्धुमुद्धर्तयितुं । असंवृतोरुमनाच्छादितोरुदेशां, काञ्चिद्दालं स्त्रियं
विलोक्य, निमीलिताक्षस्सन् पराङ्गनादर्शनपापभीत्येति भावः । भ्रमन्त्या
तत्र सञ्चरन्त्या परयां स्यन्तरेण संघट्टमभिघातं आसाद्य, द्वयोरपि दृष्टिप्र-
तिबन्धादिति भावः । चमच्चकार उल्लसति स्म । चमदित्यनुकारिशब्दः ॥

अनादिसर्गस्रजि वानुभूता चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातैव यद्वा जितशम्बरस्य सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥

अनादीति । अनादौ सर्गस्रजि सृष्टिपरम्परायां वा, क्वचिज्जन्मान्तर
इत्यर्थः । चित्रेषु आलेख्येषु, अनुभूता । अत्यन्ताननुभूतेऽर्थे भ्रमासम्भ-
वादिति भावः । यद्वा, मास्त्वनुभव इति शेषः । किंतु, जितशम्बरस्य
मायिनोऽपि मायिनः, कामस्य शाम्बरीशिल्पं मायासृष्टिः । 'स्यान्माया
शाम्बरा' इत्यमरः । जातैव, सा भीमसुता नलेन दिक्षु अलक्षि प्रतिदिश-
मलक्ष्यत । लक्षेः कर्मणि लुङ् । अलालीकभैमीसाक्षात्कारो जन्मान्तरानु-
भवाद्वा चित्रानुभवाद्वा केवलमदनमायावलाद्देति हेतुभेदा ॥ १४ ॥

अलीकभैमीसहदर्शनान्न तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादाद्भैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्भि । १५ ।

अलीकेति । अन्याः कन्या अप्सरस इव । उपमितसमासः । अप्सरः
कल्पा अपि कन्याः तत्रत्याः स्त्रियः, अलीकभैम्या सह दर्शनाद्देतोः तस्य
नलस्य रसाय रागाय, नाभवन् । ततोऽपि तासामपकृष्टत्वादिति भावः ।
तर्हि, किं सारूप्यात्तास्वपि भैमीभ्रमो नाभूदत आह—भैमीति । तत इति
सार्वविभक्तिकस्तसिः । ततः तस्य भैमीभ्रमस्यैव प्रसादात्तेन नलेन तास्व-
न्तःपुरस्त्रीषु भैमीभ्रमो नालम्भि न प्राप्तः । अत्यन्तात्तादृश्यादिति भावः ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र क्षणादपश्यन्व्यपदद्विवुद्धः ॥१६॥

भैमीति । भैम्यां निराशे सुरैः क्षताशे, हृदि, मन्मथेन दत्तस्वहस्ताह-
त्तावलम्बाञ्जनितादित्यर्थः । विरहाद्विहस्तो विह्वलः, स नलः अलीकां तां
भैमोमवलोक्य, क्षणात् विबुद्धः निवृत्तभ्रमः, तत्र तामपश्यन् व्यपदत्
विषण्णोऽभूत् । सदेर्लङ् । लिदिश्वाच्छ्लेरङादेशः । 'सदिरप्रतेः' इत्यङ्-
वायेऽपि पत्यम् । भैमीशून्यवियोधात्तद्वान् भ्रम एव तस्याशास्योऽभवदिति
भावः ॥ १६ ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स यावद्दिगीशसन्देशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरुभवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥१७॥

प्रियामिति । स नलः, विकल्पोपहृतां विभ्रमोपनीतां, प्रियां दमयन्तीं,
यावद्दिगीशसन्देशं इन्द्रादिवाचिकं, अल्पमजल्पदकथयत् । तावददृश्यया
अलक्ष्यकर्तृकया, वाचाहेतुक्या, भीषिता विभ्रासिताः । 'भियो हेतुभवे
पुक्' । ताश्च ता भूरयोऽनेका भीरवो भयशीलाः स्त्रियः ताभ्यो भवतीति
तद्भावो रवः कलकलः, तं नलमचेतयदबोधयत् । चेततैर्भौवादिकात्
णिच् ॥ १७ ॥

पश्यन् स तस्मिन्मरुतापि तन्व्यास्तनौ परिस्पष्टुमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्यं दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥१८॥

पश्यन्निति । स नलः तस्मिन्नन्तःपुरे मरुतापि अचेतनेनापीति भावः ।
परिस्पष्टुं संस्पष्टुमिव । अस्तवस्त्रौ अवनीतांशुकौ तन्व्याः स्तनौ पश्यन्
विलक्षो विलज्जितस्सन्, अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गं, अक्षान्तः असोढः पक्षान्ते
पौर्णमास्यां मृगाङ्गः चन्द्रो येन तदास्यं, तिर्यग्वलितं साचीकृतम् । दधार
धृतवान् । यत्राचेतनस्य वाशोरपि चपलता तत्रायं निर्विकार एवेत्यहो
जितेन्द्रियत्वमस्येति भावः ॥ १८ ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।
न कालसारं हरिणं तदक्षिद्वन्द्वं प्रभुर्वद्धमभून्मनोभूः ॥१९॥

अन्तरिति । अन्तःपुरे बालावलीनां स्त्रीसमूहानां, वयोरभेदाद्रोमस-
मूहानां च, वलितैः पुनः पुनः प्रवृत्तैः आवर्तितैश्च गुणानां कटाक्षविक्षेपा-
दीनां सूत्राणां चौघैः विस्तृतवागुरः प्रसारितमृगबन्धनीकोऽपि । 'वागुरा
मृगबन्धनी' इत्यमरः । मनोभूः स एव मृगयुरिति शेषः । तस्य नलस्या-
क्षिद्वन्द्वमेव कालसारम्, कृष्णसारम्, अक्षिद्वयन्तु कालेन कनीनिकाका-
र्ण्येन सारं श्रेष्ठं, हरिणञ्च बद्धुमाकृष्टुं संयन्तुं च प्रभुः शक्तो नाभूत् ।
जितेन्द्रियत्वादस्येति भावः । अत्राक्ष्यादिषु हरिणत्वादिरूपणान्मनोभुवो
मृगयुत्वं गम्यत इत्येकदेशवर्तिरूपकम् ॥ १९ ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुत्सोस्ततः कुचौ तावनुलेपयन्त्यः ।
नाभीमथैष श्लथवाससोऽनु मिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥२०॥

दोरिति । एष नलः, कचं केशपाशं, रुत्सोः रोद्धुं बद्धमिच्छोः,
कस्यादिचदोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य । ततोऽनन्तरं, कुचावनुलेपयन्त्याः तौ
कुचावालोक्य, अथ श्लथवाससः स्रस्तांशुकायाः नाभीमालोक्य, अन्वनन्तरं,
दिक्षु पुरः पार्श्वभागेषु क्रमेण कृष्टचक्षुः प्रत्याहृतदृष्टिः सन्, मिमील
निमीलिताक्षोऽभूत् । तत्र तथा यथेष्टचेष्टे स्त्रीमण्डले तस्य पापभीरोनैत्रनि-
मीलनमेव प्राप्तमित्यर्थः ॥ २० ॥

मीलन्न शेकेऽभिमुखाम्गताभ्यां धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।
स्वाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चात्पुमङ्गसङ्गोत्पुलके पुनस्ते ॥२१॥

मीलन्निति । मीलन्निमीलिताक्षः, स नलः, अभिमुखाम्गताभ्यां
स्वाम्गताभ्यां तथापि स्तनाभ्यां निमित्तेन सान्तराभ्यां सव्यवधानाभ्यां
काभ्यांचित् स्त्रीभ्यां निपीड्य मध्ये निरुध्य धर्तुं गृहीतुं, न शेके शक्यो
नाभूत् । स नलः, पश्चादपेतोपसृतः स्वाङ्गानि विजगौ; परस्त्रीसंस्पर्शदोषा-

द्विजगर्हं, निनिन्द । ते स्त्रियौ पुनः, पुंसोऽङ्गसङ्गेन उत्पुलके उद्गतरोमाञ्चे
जाते ॥ २१ ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितस्ताः कलयन् कटाक्षैः ।
स रागदर्शीव भृशंललज्जे स्वतः सतां ह्रीः परतोऽपि गुर्वी ॥

निमीलनेति । निमीलनं च स्पष्टविलोकनञ्च ताभ्यां कदर्थितः निषि-
द्धस्पर्शनदर्शनदोषोद्वेजितः । स नलः, ताः स्त्रियः, कटाक्षैः कलयन् निर्वि-
कल्पेन गृह्णन् । रागेण पश्यतीति रागदर्शी, स इव भृशं ललज्जे । कष्टं
कामुकदृष्ट्या पश्यामीति भृशं परितप्तोऽभूदित्यर्थः । नन्वप्रकाशेऽर्थे का
लजा तत्राह । सतां सत्पुरुषाणां परतोऽपि स्वत एव ह्रीर्गुर्वी, अकामादप्य-
करणे परस्मादपि स्वस्मादेव लज्जते सज्जन इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ २२ ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षैर्भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निसृष्टः ।
मोघशशरौघः कुसुमानि नाभूत्तद्धैर्यपूजां प्रतिपर्यवस्यन् ॥२३॥

रोमाञ्चितेति । रोमाञ्चिताङ्गीमनु पुमङ्गसङ्गात् पुलकितगात्रीमुद्दिश्य,
तस्य नलस्य, कटाक्षैः कटाक्षवीक्षणैः, भ्रान्तेन अयमस्यामनुरक्त इति
मन्वानेन, रतेः कान्तेन कामेन, निसृष्टः प्रयुक्तः कुसुमान्येव शरौघः तस्य
नलस्य, धैर्यस्य निर्विकारचित्तत्वस्य पूजां प्रति पूजायां पर्यवस्यन् पूजात्वेन
परिणमन् । मोघो व्यर्थो नाभूत् । शत्रोरपि गुणः पूज्यो भवेदिति भावः ।
अथ नलधैर्यमङ्गार्थं प्रयुक्तस्य कुसुमजालस्य, न केवलं तदभङ्गकत्वं प्रत्युत
तत्पूजकत्वमापन्नमित्यनर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालङ्कारः ॥ २३ ॥

हित्वैव वत्सैकमिह भ्रमन्त्याः स्पर्शः स्त्रियास्सुत्यज इत्यवेत्य ।
चतुष्पथस्याभरणं वभूव लोकावलोकाय सतां स दीपः ॥२४॥

हित्वेति । सतां सः दीपः सुजनश्रेष्ठः, सतां भावानां प्रकाशकः प्रदीपश्च
स नलः । इह अन्तःपुरे भ्रमन्त्यास्सञ्चरन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः एकमभिन्नं
वत्सं हित्वैव सुत्यज इत्यवेत्य निश्चित्य लोकावलोकाय सञ्चारिजनदर्शनाय ।

अन्यत्र, लोकानां जनानां व्यवहाराय । चतुर्णां पथां समाहारः चतुष्पथं, 'तद्वितार्थ' इत्यादिना समाहारे द्विगुः 'ऋन्पू' इत्यादिना समासान्तः । 'पथस्संख्याव्यादेः' इति नपुंसकत्वम् । तस्य आभरणं वभूव । तत्र स्थित इत्यर्थः । छिष्टैकमार्गं स्त्रीसंवाधादछिष्टे चतुष्पथे स्थित्वा समन्तादवलोकितवानित्यर्थः । चतुष्पथस्थो दीपो लोकावलोक्य कल्पत इति ध्वनिः ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्त द्रुतैव ।
वियोगिवैरात् कुचयोर्नखाङ्कैरर्धेन्दुलीलैर्गलहस्तितेव ॥२५॥

उद्धर्तयन्त्या इति । नृपस्य दृष्टिरुद्धर्तयन्त्या गात्रमुन्मार्जयन्त्याः हृदये वक्षसि, निपत्य अर्धेन्दुलीलैरर्धचन्द्राभिल्यैः, कुचयोर्नखाङ्कैः, कर्तृभिः, वियोगिषु वैरादिन्दुत्वप्रयुक्तविरोधात् । गले हस्तो गलहस्तः तद्वती कृता गलहस्तिता हस्तेन गले गृहीत्वा नुत्रेवेत्युत्प्रेक्षार्थः । मत्वन्तात् करोतीति णिचि णाविष्टवद्भावे विष्मत्तोलुक् । ततः कर्मणि क्तः । 'अर्धेन्दुश्चन्द्रशकले गलहस्तनखाङ्कयोः' इति विश्वः । द्रुता त्वरितैव न्यवर्तिष्ट । पापभयादिति भावः ॥ २५ ॥

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चद्रं वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।
द्वयं द्रढीयः कृतमीक्षणाभ्यां तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥

तन्वीति । तन्वीमुखमेव चन्द्रं व्यस्तरूपकम् । द्रागधिगत्य हठाद्दृष्ट्वां निमीलिताभ्यां पापभयादिति भावः । वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां तस्य तन्वी-मुखस्येन्दुता च त्ययोस्सरोजता चेति द्वयं द्रढीयो दृढतरं कृतमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथं तत्सन्निधौ तयोर्निमोलनमिति भावः ॥ २६ ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं चतुर्दिगेतास्सुखमग्रहीष्यन् ।
संघट्ट्य तस्मिन् भृशभीनिवृत्तास्ता एव तद्वर्त्मन चेददास्यन् ॥

नन्वहसंघट्टनानन्तरं तास्तं किमिति न गृह्णन्तीत्यत आह—चतुष्पथ इति । चतुष्पथे, विनिमीलिताक्षं तं नलम् । चतसृभ्यो दिग्भ्यः । एता

आगताः । आङ्पूर्वादिणः कर्तारि क्तः, उत्तरपदसमासः । तास्मुखमङ्केशेन
अग्रहोप्यन् गृहीयुः, तस्मिन्नले संघट्य अभिहत्य । आधारत्वविवक्षायां
सप्तमी । भृशया गाडया भिया निवृत्तास्ता एव तस्य नलस्य वर्त्म नादास्यन्
न दद्युश्चेत् । किंतु, स्वयमेव अस्य भूतशङ्कया मार्गं दत्त्वा भयात् पलायि-
तानां तासां, कुतस्तद्ग्रहणघाट्ट्यमित्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लिङ् ॥ २७ ॥

संघट्टयन्त्यास्तरसात्मभूपाहीरांकुरप्रोतदुकुलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्यास्तत्पापसन्तापमवापभूपः ॥२८

संघट्टयन्त्या इति । तरसा संघट्टयन्त्या अभिघ्नन्त्यास्तन्व्याः, आत्मनो
भूपाहीराणां भूषणवज्राणां, अंकुरेषु कोटिषु प्रोतं सक्तं दुकूलं हरतीति
उद्दारी भूपः, नितम्बं तस्याः कटिं दिशा परिधाप्य संवस्य दिगम्बरं कृत्वा ।
तत्पापेन वस्त्रापहरणपापेन सन्तापमवाप ॥ २८ ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन संघट्ट्य भिन्नः करजैः कयापि ।
कयाचनाक्तः कुचकुंकुमेन संभुक्तकल्पः स वभूव ताभिः ॥२९॥

हत इति । स नलः, पथि कयाचित्कन्दुकेन हतः । कयापि संघट्ट्य
अभिहत्य करजैर्नखैर्भिन्नः । कयाचन, कुचकुंकुमेन अक्तो लिप्तः । एवं ताभि-
स्सम्भुक्तकल्पः सम्भुक्तप्रायो वभूव ॥ २९ ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे निजे स गच्छन्नथ नेक्ष्यमाणः ।
तच्चित्तयान्तनिर्चायि चारु स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥३०॥

छायामय इति । कयापि स्त्रियां निजे हारे छायामयः प्रतिविम्बरूपः,
स नलः, प्रैक्षि प्रेक्षितः । ईक्षतेः कर्मणि लुङ् । अथ गच्छन् अपसरन्,
अत एव नेक्ष्यमाणः अनिरीक्ष्यमाणस्सन् । स चित्ते यस्यास्तया तद्भिन्न-
चित्तया तन्व्या, स्वस्यैव हृदयं प्रविष्ट इति अन्तरन्तःकरणे चारु साधु
निर्चायि निश्चितः । स च्छायानलः, तद्देशातिक्रमात्तस्या हारादेवापेतो न
चित्तादिति सौन्दर्यातिशयोक्तिः ॥ ३० ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः प्रत्येकमालिङ्गदमू रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वतमासु नूनं नामूः निर्णीतरतिः कथञ्चित् ॥ ३१ ॥

तच्छायति । रतीशः कामः, तस्य नलस्य छाया तच्छायं, मणिकुट्टि-
मादिगतं तत्प्रतिबिम्बम् । “ विभाषा सेनासुराच्छायाशालानिशानाम् ”
इति नपुंसकत्वम् । तस्य सौन्दर्येण निपीतधैर्या हृतधैर्या अमूः स्त्रीः प्रत्ये-
कमेकैकामेवालिङ्गत् । अत्रोत्प्रेक्ष्यते । रतेः देव्याः प्रतिद्वन्द्वतमासु रतिसद-
शीष्वमूपु मध्ये स रतीशः, कथञ्चिदपि निर्णीतरतिर्निश्चितनिजपत्नीको
नामूत् । नूनं अन्यथा कथं प्रत्येकमालिङ्गोदित्यर्थः । सर्वास्वपि मन्मथविकारः
प्रादूर्भूत इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्युस्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवाहतमन्मथाज्ञाः प्राणानपि स्वान् सुदृशस्त्रुणानि ॥

तस्मादिति । सुदृशः स्त्रियः, तच्छायारूपेण तत्प्रतिबिम्बसौन्दर्येणाहितः
उत्पादितः मोहः चित्तभ्रमो यासां ता अत एव लोला आसक्ताः सत्यः ।
अदृश्यादपीति भयहेतूक्तिः । तस्मान्नलान्नातिविभ्युः । शृङ्गारेण भयानक-
स्तिरस्कृत इत्यर्थः । तथाहि, आहतमन्मथाज्ञा मन्मथपरतन्वाः सत्यः,
स्वान् स्वकीयान्, प्राणानपि तृणानि मन्यन्त एव । मन्यतेः कर्मणि चतुर्थ्या
वैभाषिकत्वात् द्वितीया । प्राणानपि तृणीकृत्य तदा तत्सङ्गमलालसानां
तासां तस्मान्मयं कुत इति भावः ॥ ३२ ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः स्पृष्टे च तस्मिन्विससर्प कम्पः ।

द्रुतं गते तत्पदशब्दभीत्या स्वहस्तितश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति । पुरा पूर्वं, तच्छायदृशां तत्प्रतिबिम्बदर्शिनीनां चारुदृशां,
क्लिप् । यः कम्पो जागर्ति स्फुरति । ततस्तस्मिन् स्पृष्टे च सति विससर्प
प्रससार । स कम्पः द्रुतं शीघ्रं गते अपगते सति तस्य पदशब्दाङ्गीत्या
कर्म्या परं स्वहस्तवान् कृतः दत्तस्वहस्तः, प्रवलीकृत इत्यर्थः, स्वहस्तशब्दा-

न्मत्वन्तात् “तत्करोति” इति णिचि णाविष्टवद्भावे विष्मतोर्लुक् । ततः कर्मणि क्तः ॥ ३३ ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं तासां नलच्छायपिवाऽपि दृष्टिः ।
अश्मैव रत्यास्तदनर्ति पत्या छेदेऽप्यबोधं यदहर्षि लोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्येति । रत्याः पत्या कामेन स्पृष्टं नलाङ्गं येन तत्तासामङ्गमुल्लास्यतामुल्लासं प्राप्यताम् । उल्लासयतेः कर्मणि लोट् । नलच्छायस्य नलप्रतिविम्बस्य पिवा, तद्दर्शिनीत्यर्थः । पाप्रादिना शप्रत्ययः । पिवादेशश्च । तासां दृष्टिरपि उल्लास्यताम् तयोश्चेतनत्वादिति भावः । छेदे कर्तनेऽप्यबोधं बोधरहितं, अचेतनं लोम, अहर्षि हर्षितमिति यत् । हृपेर्ष्यन्तात्कर्मणि लुङ् । तदश्मैव पापाण एव, अनर्ति अश्मनर्तनप्रायं रोमहर्षणं कुर्वाणस्य कामस्य किमसाध्यमिति भावः । अत्र रोमहर्षणाश्मनर्तनवाक्यार्थयोर्यत्तच्छब्दावगतसामानाधिकरण्यानुपपत्या सादृश्याक्षेपाद्वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालङ्कारः । लक्षणं तूक्तम् ॥ ३४ ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य हृष्टा भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।
निपत्य तत्रास्य धरारजस्स्थे पादे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥

यस्मिन्निति । मृगाक्षी यस्मिन् देशे नलस्य स्पृष्टकं आलिङ्गनविशेषम् । यद्योषितस्सम्मुखमागताया अन्यापदेशाद्ब्रजतो नरस्य । गात्रेण गात्रं घटते तदेतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ।” इति रतिरहस्येऽभिधानात् । एत्य प्राप्य, हृष्टा तं देशं भूयोऽप्यगात् । पुनः स्पर्शलोभादिति भावः । किंतु तत्र देशे धरारजःस्थे भूपरागनिष्ठे अस्य नलस्य पादे पादप्रतिकृतौ निपत्य, प्रसीद मां पुनः स्पर्शेनानुगृह्णाणेति शनैरवादीत् । न तु स्पर्शलेभे । तस्यापगमादिति भावः ॥ ३५ ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकायामायास्य भैमीविरहात्क्रशीयान् ।
असौ मुहुस्सौधपरम्पराणां व्यधत्त विश्रान्तिमुपत्यकासु ॥

भ्रमन्निति । भैमीविरहात् क्रश्यान् अतिकृशोऽसौ नलः । अमुष्या-
मुपकारिकायां राजसन्ननीत्यर्थः । भ्रमन् सञ्चरन्, आयास्य परिश्रम्य,
सुहुः सौधपरम्पराणां, उपत्यकास्त्रासन्नभूमिषु । अत्र सौधानां पर्वतसा-
धन्यात् गौणोऽयं प्रयोगः । उपाधिभ्यां त्यक्त्रासन्नाल्लडयोः इति त्यक्त्-
प्रत्ययस्य पर्वतासन्नभूमिसंज्ञात्वेन विधानात् । उपत्यकाद्रेरासन्ना भूमि-
रित्यभिधानात्तथैव प्रयोगाच्च । संज्ञात्वादेव कात्पूर्वस्येकाराभावः ।
विश्रान्ति व्यघत्त विश्रान्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ३६ ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्यास्तस्मै यथादर्शि तथैव भैमी ।
तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥

किं चात्र विश्रान्तो विनोदाय भैमीप्रतिष्ठातेमालिख्याद्राक्षीदित्याह
श्लोकद्वयेत्—उल्लिख्येत्यादिना, तां कथमलिखदिति शङ्कां निरस्य-
न्नाह । पूर्वं हंसेन नलिन्या दले भैमी यथा येन प्रकारेण उल्लिख्य तस्मै
नलायादर्शि दर्शिता । तथैव तेन नलेन अभिलिख्य उपहृतस्वहारा
कण्ठार्पितनिजमुक्ताहारा, तदा विलिखितेत्यर्थः । दृष्टा सती कस्या-
विस्मयाय नाजनि न जाता, सर्वस्या अपि जातेत्यर्थः ॥ ३७ ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती वृत्तानि रोमावलिचेतचिह्ना ।
सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीयद्वास्थांमवस्थां परिचेतुकामा ॥

कौमारेति । तेन नलेन यौवनस्येयं यौवनीया । वृद्धाच्छः । तस्यां द्वालि
द्वारे, प्रमुखे च तिष्ठतीति यौवनीयद्वास्थां । “खरवसानयोर्विसर्जनीयः” इति
रेफस्य विसर्जनीयान्तरस्य सत्वम् । तामवस्थां दौवारिकदशां यौवनप्रवेदशां
च, परिचेतुकामा अभ्यसितुकामा । अतएव रोमावलिरेव चेत्तं दण्डः तच्चि-
ह्नं यस्याः सा । कौमारगन्ध एषामस्तीति कौमारगन्धीनि शैशवसंस्पर्शानि,
वृत्तानि चापलानि, निवारयन्ती सा दमयन्ती आलिख्य ऐक्ष्यत । ईक्षते-
कर्माणि लङ् । वसःसन्धौ वर्तमानान्तामालिख्य अद्राक्षीदित्यर्थः ।
रूपकालङ्कारः ॥ ३८ ॥

पश्याः पुरन्धीः प्रति सान्द्रचन्द्ररजःकृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं तदग्निप्रतिमासु चक्रम् ॥

पश्या इति । सान्द्राणि चन्द्ररजांसि कर्पूरपांसवः । 'अथ कर्पूरम-
स्त्रियान् । घनसारश्चन्द्रसंज्ञः' इत्यमरः । तैः कृतक्रीडं कुमारचक्रं, बालसंज्ञधो
यस्मिन् तस्मिन् अध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं सार्वभौमलक्षणं, तस्य नलस्य,
अग्निप्रतिमासु पादन्यासेषु । चक्रं चक्रेत्वाः पश्यन्तीति पश्याः पश्यन्तीः,
पात्रादिना क्षप्रत्ययः पश्यादेशश्च । पुरन्धीः प्रति स्त्रिय उद्दिश्य
चित्राणि चक्रे । तासामाश्रयाणि जनयामासेत्यर्थः ॥ ३९ ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्योरन्योन्यमेणेक्षणयोरभिरुयाम् ।

मध्ये मुहूर्तं स वभूव गच्छन्नाकस्मिकाच्छादनविस्मयाय ॥४०॥

तारुण्येति । तारुण्यपुण्यां यौवनमनोज्ञाम् । 'पुण्यं मनोज्ञ' इति
विदवः, अन्यान्यमभिरुयां शोभामवलोकयन्त्योरेणेक्षणयोः मृगाक्षयोर्मध्ये
गच्छन् मुहुर्तं ईपत्कालं, आकस्मिकाच्छादनेन निर्हेतुकव्यवधानेन,
विस्मयाय वभूव । अत्र व्यवधानकारणं विना व्यवधानोक्तेरकारणे कार्योत्प-
त्तिलक्षणो विभावनालङ्कारः ॥ ४० ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूपारत्रेषु नार्यः प्रतिविम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्यन् विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः

पुर इति । कचिद्देशे नार्यः पुरः स्थितस्यास्य नलस्य अदृश्येषु
भूपारत्रेषु निजानि प्रतिविम्बितानि प्रतिविम्बानि, व्योमनि शून्ये विस्मि-
त्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मिता भूत्वा । सहस्रकृत्वः सहस्रवारमपश्यन् ।
अत्रापि निरालम्बनप्रतिविम्बदर्शनोक्तेरकारणे कार्योत्पत्तिलक्षणो विभा-
वनालङ्कारः ॥ ४१ ॥

तमिन् विषज्यार्धपथाभियान्तं तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरन्तुस्मरन्त्यः क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥.

तमिन्निति । इन्दुमुख्यः स्त्रियः, मिथः क्षिप्तं अन्योन्यं प्रति प्रेरितं कन्दुकम् । तस्मिन्नले विपद्य लम्बित्वा अर्धः पन्थाः अर्धपथः, विशेषग- समासे समासान्तः । “अर्धं नपुंसकम्” इत्येकदेशसमास इति केचित् । तत्र समांशनिबन्धः । तस्मादभियान्तं प्रत्यागच्छन्तं, तस्य नलस्याङ्गरा- गोणं च्छुरितं रूपितं, कन्दुकं निरीक्ष्य अनुस्मरन्त्यः कुत एतदिति पुनःपुनरनुसन्दधाना विस्मेरतां विस्मितत्वमापुः । “नमिकम्पिस्मि” इत्यादिना रप्रत्ययः ॥ ४२ ॥

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते भूत्वाप्यवीक्षानियमत्रतिन्यः ।
छायासु रूपं भुवि तस्य वीक्ष्य फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥

पुंसीति । महिष्यो राजदाराः, स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते पुंसि परपुरुषे विपये अवीक्षानियमेन अनिरीक्षासङ्कल्पेन, व्रतिन्यः व्रतवत्यो भूत्वा तस्य नलस्य भुवि कुट्टिमभूमौ छायासु प्रतिविम्बेषु रूपसौन्दर्यं वीक्ष्य दृशोः फलमानशिरे प्रापुः । “अत आदेः” इत्यभ्यासदीर्घः । “अश्रोतेश्च” इति जुडागमः ॥ ४३ ॥

विलोक्य तच्छायमतर्कि ताभिः पतिं प्रति स्वं वसुधापि धत्ते ।
यथा वयं किं मदनं तथैनं त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥४४॥

विलोक्येति । ताभिः राजमहिषीभिः, तस्य नलस्य, छाया अनात- परेखा तच्छायम् । नीलमिति शेषः । विलोक्य यथा वयं, स्वं स्वकीयं, पतिं भीमं, प्रत्युद्बुद्धम्, मदनं दध्महे । तथा वसुधापि स्वं पतिं भीममेव प्रत्युद्बुद्धम् । किन्तु, त्रिनेत्रस्य ईश्वरस्य, नेत्रानलकीलैर्नेत्राग्निज्वालैः, नीलं कृष्णवर्णं, पुनं मदनं धत्ते किमित्यतर्कि उत्प्रेक्षितम् । नलच्छाये वसुधागते तस्मिन्मदनत्वोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षालङ्कारः । नलच्छायेऽपि स्त्रीणां मदनविभ्रमः, नले तु किमु वक्तव्यमिति शेषः ॥ ४४ ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीतमालोकि ताभिर्यदि नाम कामम् ।
तथापि नालोकि तदस्य रूपं हारिद्रभङ्गाय वितीर्णभङ्गम् ४५

नन्वेयं नलविलोकिनीनामासां कथं न परपुरुषनिरीक्षणे व्रतलोपस्त-
नात्—रूपमिति । प्रतिच्छायैव प्रतिच्छायिका । स्वार्थे कः । “कात्पूर्वस्य”
इतीकारः । तयोपनीतं रूपं छायात्मकं स्वरूपं ताभिः स्त्रीभिरालोकि यदि
आलोकितं चेत् । कामं यथेच्छमालोक्यतां नाम । तथापि हारिद्रभङ्गाय
हरिद्राङ्गण्डाय वित्तीर्णभङ्गं दत्तपराजयम्, तत्स्वरूपमित्यर्थः । अस्य
तत्प्रसिद्धं रूपं स्वरूपं नालोकि नालोकितम् । साक्षाद्रूपदर्शने दोषः, न
प्रतिच्छायादर्शन इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

भवन्नदृश्यः प्रतिविम्बदेहव्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन् वियोगी योगीव चित्रं स रराज राजा ॥

भवन्निति । वियोगी विरही अयोगी च । स राजा नलः, अदृश्यो
भवन् स्वयमदृश्यस्तन् । मणिकुट्टिमेषु मणिनिबद्धभूमिषु, प्रतिविम्बदेहानां
व्यूहं समूहं, वितन्वन् सम्पादयन् । योगिपक्षे बहूनि योगशरीराणि
युगपत् कल्पयन् । तथा परस्य राजान्तरस्य, पुरं नगरम् । अन्यत्र जीवा-
न्तरस्य शरीरं परकायं प्रविशन् । ‘पुरं पुरि शरीरे च’ इति विश्वः ।
योगी भणिमादिसिद्धिमानिव, रराज चित्रम् ॥ ४६ ॥

पुमानिवास्पर्शि मया भ्रमन्त्या छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातर्कि मयापि कश्चिदिति स्म स स्त्रैणगिरश्शृणोति ॥

पुमानिति । भ्रमन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि स्पृष्टः । मया पुंसः
छायेव व्यलोकि विलोकिता । मयापि कश्चित् ब्रुवन् लपन्निव, अतर्कि
तर्कितः । सर्वत्र कर्मणि लुङ् । इत्येवंरूपाः स्त्रैणस्य स्त्रीसमूहस्य गिरः ।
यद्वा, स्त्रीषु भवाः स्त्रैणाः गिरः । “स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्सूत्रौ भवनात्” इति
भावार्थे नञ्प्रत्ययः । स नलः, शृणोति स्म । “लट् स्मे” इति भूते लट् ॥

श्रम्व्वां प्रणम्योपनता नताङ्गी नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तभैमीषु न तां विवेद सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥

अम्बामिति । नताङ्गी न्यानतगात्री भैमी । अम्बां मातरम् । 'अम्बा सवित्री जननी माता च' इति हलायुधः । प्रणम्योपनता सती, नलेन पथि योगमाप । स नलो आन्तभैमीषु अलीकभैमीषु मध्ये तां न विवेद विविच्य नाजानात्, सा च तं नलं अदृश्यतया न ददर्श । अत्र रूपसाम्या-दभ्रान्तभैम्याः आन्तभैमीभिः सहाभेदाभिधानात् सामान्यालङ्कारः "सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता" इति लक्षणात् ॥ ४८ ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसूनमाला नलस्य भ्रमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठे स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥

प्रस्विति । प्रसूप्रसादाधिगता मातृप्रसादलब्धा । "जनयित्री प्रसूर्माता जननी" इत्यमरः । प्रसूनमाला पुष्पमालिका । तथा भैम्या भ्रमवीक्षितस्य आन्तिदृष्टस्य नलस्य कण्ठाय क्षिप्ताप्युपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यमेव तथ्यमेव तं नलमालम्बत प्राप । मणिप्रभायां मणिबुद्धिन्यायादिति भावः ॥ ४९ ॥

स्रग्वासनादृष्टजनप्रसादस्सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तामदृश्यत्वमितां च मालामालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ॥

स्रगिति । भूपो नलः, वासनया निरन्तरभावनया, दृष्टस्य जनस्य, अलीकभैम्याः प्रसादोऽनुग्रहभूता इयं स्रक् सत्या भूतेति हेतोरद्भुतमाप । बाला भैमीच, क्षिप्तामात्मना न्यस्ताम् । अथ अदृश्यत्वमितां प्राप्तां तां मालामालोक्य आलोच्य विस्मयते स्म विस्मिताभूत् ॥ ५० ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ परस्पररेणाध्युषितेऽपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्तस्तथ्यं मिथस्तौ परिष्वजाते ५१ ।

अन्योन्यमिति । तौ भैमीनलौ, परस्पररेणाध्युषिते देशेऽपि अन्योन्यमिति कर्मनिर्देशः । नलो भैमीं सा च नलमित्यर्थः । अन्यत्ववद्देशान्तर-इवेक्षमाणौ, अन्यत्र स्थायिनाविव पश्यन्तावित्यर्थः । आलिङ्गितमालिङ्गनं

श्लकीं यस्य तदालिङ्गितालीकं, एतदालिङ्गनं मध्येत्यभिमानं, परस्पर-
स्यान्तरन्तःकरणं यस्मिन् कर्मणि तर्था भवति तथा । अव्ययोत्तरपदो
घटुर्गाहिः । वाच्यं रेफान्तं क्रियाविशेषणम् । मिथोऽन्योन्यं तथ्यं यथार्थ-
मेव । परिपस्वजाते शिष्यतः । “उपसर्गात्सुनोति” इत्यादिना पत्वम् ।
पूर्वधासनया परस्परचेषां मध्येति मन्यमानावेव तथ्यमचेष्टेतामित्यर्थः ५१

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपस्तु पश्यन्नपि तामुदीतस्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ५२

स्पर्शमिति । भैमी तं तथ्यं स्पर्शं अधिगता प्राप्तापि । पुनरस्य नलस्य
अदर्शनेनादृश्यत्वेन, भ्रान्तिं मेने । एतो नलं धर्तुं न शशाकेति शेषः । नृपस्तु
पश्यन्नप्युदीतस्तम्भो निष्क्रियान्त्वलक्षणस्तात्त्विको यस्य सन् । तां भैमीं,
सहसा धर्तुं गृहीतुं न शशाक । अन्यथा धरेदिति भावः । अत्र स्तम्भप-
दार्थस्य विशेषणगत्या धारणाशक्तिहेतुकत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम-
लङ्कारः ॥ ५२ ॥

स्पर्शातिहर्षाद्वत्सत्यमत्या प्रवृत्य मिथ्या प्रतिलब्धबोधौ ।
पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ न श्रद्धघाते पथि तौ विमुग्धौ ॥

स्पर्शेति । विमुग्धौ रागान्धौ, तौ दमयन्तीनलौ, पतिस्पर्शेनातिह-
र्षोऽतिमात्रानन्दः, तस्माद्धेतोस्तदन्यथानुपपत्त्या, आदृतया दृढीकृतया,
सत्यमत्या सत्योऽयं स्पर्श इति बुद्ध्या प्रवृत्य पुनर्व्यापृत्य मिथ्याप्रतिलब्ध-
बोधौ प्रवृत्तेऽपि स्पर्शालाभान्मध्येति निश्चितबोधौ, मिथ्येति बुद्धवन्ता-
वित्यर्थः । पुनरित्थमुभयदर्शनानन्तरं, मिथोऽन्योन्यं, तथ्यं यथार्थमपि
स्पृशन्तावपि, न श्रद्धघाते न विशदवसतुः दघातेर्लटि लङ् । श्रच्छब्दस्य
श्रदन्तरोरूपसङ्ख्यानमित्युपसर्गात्वाद्वातोः प्राक् प्रयोगः ॥ ५३ ॥

सर्वत्र सम्पाद्यमबोधमानौ रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।

न शोकतुः केलिरसाद्विरन्तुमलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति । तौ भैमीनलौ, रूपश्रिया सौन्दर्यसम्पदा, सर्वत्र सर्वा-
चयवेषु संपाद्यं मिथस्संपादाहं, परस्परानुरूपमित्यर्थः । अत एव परम-
त्यन्तमातिथ्यकरं मिथः सत्कारकारि । अलीकमसत्यं परस्परन्तु कर्म
आलोक्य । अवोधमानौ मिथ्येत्यमन्यमानौ, केलिरसात् क्रीडारागाद्विरन्तुं
निवर्तितुं न शक्यतुः, किंत्वलीकेनापि परस्परेण क्रीडितुमाचकांक्षतुरित्यर्थः ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेकात्तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।
स्नेहातिदानादिव दीपिकाचिर्निमिष्य किञ्चिद्द्विगुणं दिदीपे ॥

परस्परेति । तयोर्भैमीनलयोः, चेतसि विप्रलम्भो विरहः, परस्पर-
स्पर्शरसस्य अन्योन्यस्पर्शसुखस्य, ऊर्मिभिः सेकात् क्षणं स्नेहस्य तैलादेर-
तिदानाद्दीपिकाचिर्दीपज्वालेव किञ्चिदीपनिमिष्य निवार्य, द्वौ गुणावावृत्ती
यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा द्विगुणं, अधिकं दिदीपे प्रज्ज्वाल ।
सोऽप्युद्दीपक एवाभूदित्यर्थः ॥ ५५ ॥

वेश्माप सा धैर्यवियोगयोगाद्बोधश्च मोहश्च मुहुर्दधाना ।

पुनःपुनस्तत्र पुरस्स पश्यन् बभ्राम तां सुभ्रुवमुद्भ्रमेण ॥ ५६ ॥

वेश्मेति । सा भैमी, धैर्यवियोगयोर्योगाद्यथासंख्यं मुहुर्बोधश्च मोह-
श्चदधानेति यथासंख्यालङ्कारः । वेश्म निजावासनाप । स नलस्तत्र
तां सुभ्रुवं भैमीं उद्भ्रमेण भ्रान्त्या पुनःपुनः पुरोऽग्रे पश्यन् बभ्राम ।
प्राप्त्याशयेति भावः । एतेन चापलाख्यः सञ्चारीभाव उक्तः । 'चापलं
त्वनवस्थानम्' इति लक्षणात् ॥ ५६ ॥

पद्भ्यां नृपस्सञ्चरमाण एष चिरं परिभ्रम्य कथं कथंचित् ॥

विदर्भराजप्रभवानिवासं प्रासादमभ्रङ्कुषमाससाद् ॥ ५७ ॥

पद्भ्यामिति । एष नृपः पद्भ्यां सञ्चरमाणो गच्छन् । "समस्त-
तीया युक्तात्" इति नृतीया । चिरं परिभ्रम्य कथं कथञ्चित् पादचारक्रे-
शादतिकृच्छ्रेण विदर्भराजः प्रभवः कारणं यस्यास्तस्याः वैदर्भ्याः निवासम् ।

अभ्रं कपतीत्यभ्रंकपमत्युद्यतम् । “सर्वकूलाभ्रकरीषेषु कप”-इति लक्ष्मण्यये
मुमागमः । प्रासादं सौधमाससाद ॥ ५७ ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्यास्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥

सखीति । नलस्तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां प्राङ्गणे या मणिवेदिका
तस्यां सखीशतानां सरसैः सानुरागैर्विलासैर्लीलाभिः स्मरावरोधभ्रममाव-
हन्तीं कामान्तःपुरभ्रान्तिकरीं भैम्याः सभामास्थानीं विलोकयामास ॥ ५७ ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणास्तिस्रो जितास्सूचयति त्रिरेखः ।

त्यन्तरस्तूयत कापि यत् नलेन वाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

अथ चतुर्दशभिस्तां सभां वर्णयति—कण्ठ इत्यादिभिः । यत्र स-
भायां कलं मधुरमालपन्ती कापि वाला । नलेन तिस्रो रेखा अस्य सन्तीति
त्रिरेखः अस्याः कण्ठः पिकवेणुवीणास्तिस्रो जिताः सन्तीति सूचयति
किमिति अन्तरन्तःकरणे अस्तूयत स्तुता । अत्र कण्ठरेखात्रयस्य
विशेषणगत्या निजपिकादित्रयविजयसूचकत्वोत्प्रेक्षाहेतुकत्वात्कान्यलिङ्गस-
ङ्कीर्णैयमुत्प्रेक्षा ॥ ५९ ॥

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य त्यजातिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।

श्रुत्वा स नारीकरवर्तिशारीमुखात् स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥

एतमिति । स नलो यत् सभायां, नारीकरवर्तिशारीमुखात् कान्ता-
करगतशारिकामुखात्, हे दमयन्ति ! तमेतं नलं पश्य । आर्तिं पीडां त्यज ।
इत्येवंरूपान् आलिकुलप्रबोधान् आलिकुलस्य सखीजनस्य, प्रबोध्यते
एभिरिति प्रबोधान् आश्वासनोक्तीः, करणेषु घञ्प्रत्ययः । श्रुत्वा स्वमात्मानं
दृष्टमाशङ्कत । एतं नलं पश्येति निर्देशादेताभिर्दृष्टोऽस्मीति शङ्कितवानि-
त्यर्थः । शारीवाक्ये नारीवाक्यभ्रमादिति भावः । अत एव भ्रान्तिमद-
लङ्कारो व्यज्यत इति वस्तुनालङ्कारध्वनिः ॥ ६० ॥

यत्रैकयालीकनलीकृतालीकण्ठे मृपाभीमभवीभवन्त्या ।

तद्दृक्पथे दोहलिकोपनीता शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१

यत्रेति । यत्र सभायां, तद्दृक्पथे नलदृष्टिपथे, मृपाभीमभवा आरो-
पितभैमी, अतया तथा भवन्त्या एकया सख्या अलीकनलः, आरोपितनलः,
असः स कृता अलीकनलीकृता तस्या आल्याः सख्याः कण्ठे दोहलिकया
धात्र्या उपनीता या मधूकमाला, शालीनं लज्जामन्थरं यथा तथा आधायि
आहिता । दधातेः कर्मणि लुङ् । “आतो युक् चिण्कृतोः” इति युगागमः ।
एतेन भैम्याः स्वयंवरत्वरा नलैकतानत्वञ्च व्यक्तं सदस्यजीवातुरासी-
दित्यर्थः ॥ ६१ ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना चन्द्रानवस्थामिव यत् कान्ता ।

ससर्ज का चन्द्रसमे सखीमुखे तद्वनिजास्येन्दुकृतानुविम्बम् ॥

चन्द्राभमिति । यत्र सभायां, कापि कान्ता, चन्द्राभं चन्द्रनिभं,
आभ्रमभ्रविकारं तिलकं चन्द्रसमे सखीमुखे तद्वता आभ्रतिलकवता, निजा-
स्येन्दुना कृतमनुविम्बं प्रतिविम्बं यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा दधाना
रचयन्ती चन्द्रानवस्थां ससर्जेवेत्युत्प्रेक्षा । अत्र तिलकक्रियोत्पत्तौ स्वच्छ-
द्रव्यतया परस्पराभिमुखावस्थितदर्पणवदितरेतराभ्रतिलकसंक्रान्तेरितरेत-
रतिलकचन्द्रपरम्परानन्तत्वादनवस्था क्रिन्नानिष्पत्तिश्चेति चित्रमिति
भावः ॥ ६२ ॥

दलोदरे काञ्चनकैतकस्य क्षणान्मपीभावुकवर्णरेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥

दलेति । यत्र सभायां, भैमी, काञ्चनकैतकस्य स्वर्णकैतकीकुसुमस्य,
दलोदरे पत्रमध्ये, क्षणात् क्षण्डिति मयीभावुकाः श्यामीभवन्त्यः, वणरेखा
अक्षरविन्यासा यस्मिन् तम् । तस्य नलस्यैव कृते स्वं स्वकीयं, अनङ्गलेखं
कामसन्देशं, नखैरेव लेखिनीभिः कणिकाभिः लिलेख ॥ ६३ ॥

विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।
अशाकि लीलाकमलं न पाणिमपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥

विलेखितुमिति । यत् सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु । कृदिकारादक्ति-
नो वा एतेष्वक्तव्यः । अतिविख्यातिभृता अतिचतुरयापीत्यर्थः । सख्या
भीमभुवो भैम्याः लीलाकमलं विलेखितुं अशाकि । भावे लुङ् । शक्येत्यादि-
ना तुमुन्प्रत्ययः । पाणि, तु नाशाकि । तथा कर्णोत्पलं विलेखितुमपारि
पर्याप्तं, पूर्ववज्जुङ् । पर्याप्ति वचनेष्वलमर्थेष्विति तुमुन्प्रत्ययः । अक्षि
तु नापार्येव सर्वोपमानातीतत्वात्तल्लावण्यस्येति भावः ॥ ६४ ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।
गन्धर्ववध्वस्वरमध्वरीणतत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥६५॥

भैमीति । यत्र सभायां, गन्धर्ववध्वो गन्धर्वाङ्गना एव । कलिप्रिय-
स्य प्रियकलहस्य नारदस्य । “वा प्रियस्य” इति बहुव्रीहौ प्रियशब्दस्य
परनिपातः । प्रियशिष्यवर्गः । स्वर एव मधु क्षौद्रं तेनारीणमरिक्तं पूर्ण-
मिति यावत् । “ल्लादिभ्यः” इति निष्ठानत्वम् । तेन तस्या भैम्याः कण्ठ-
नालेन सह एकधुरं वहन्तीत्येकधुरीणाः समा इत्यर्थः । “एकधुराब्जुक्”
च इति खच्चप्रत्ययः । ता वीणा यस्य सः सन्नेत्यागत्य भैमीमुपावीणयत्
वीणया उपगायति स्म । सत्याप पाशेत्यादिना णिचि लङ् । गानविद्यायां
गान्धर्वीणामप्युपास्यां भैमीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्तेः पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।
इत्यर्थचन्द्राभनखाङ्कुचुम्बिकुचासखी यत्र सखीभिरुचे ॥६६॥

नावेति । यत्र सभायां, अर्धचन्द्राभनखाङ्कुचुम्बिकुचासखी
क्षतभाक्कुचो यस्याः सा सखी । स्मरः हरभीत्या गुप्तेः, गुप्त्यर्थमित्यर्थः ।
सम्बन्धसामान्ये षष्ठी । पयसां क्षीराणां नीराणाञ्च धरः पयोधरः कुचः ।
,पयस्स्यात् क्षीरनीरयोः’ इति विश्वः । तस्मिन्नेव कुम्भ इति व्यस्तरूपक-

म् । नावा नत्वाङ्गेनैवेति शेषः । खेलति दाहपरिहाराय विहरति किमिति
रूपकसङ्कीर्णैयमुत्प्रेक्षा इति सखीभिरुच्ये उक्ता ॥ ६६ ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेषु यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ।

स्मरेति । प्रसूनैः कुसुमैः स्मराशुगीभूय कामवाणा नूत्वा विदर्भसु-
भ्रूवो वैदर्भ्याः वक्षो हृदयमक्षोभि क्षोभितं खल्विति यत् । तत् क्षोभणवै-
रं, यत्र सभायां, तेषु प्रसूनेषु सूचिशिखां सूच्यग्रं, निखाय निकुब्धः, स्रजं
मालां, सृजन्त्या रचयन्त्या एकया कयाचित्कान्तया, अशोधि निर्यातितम् ।
हृदयच्छेदिनां हृदयच्छेद एव प्रतीकार इति भावः ॥ ६७ ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमीं त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से वाणान् प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ।

यत्रेति । यत्र सभायां, तां स्रज्छर्ष्टीं, सखीं, भैमीम् अतिभीय अत्यन्तं
भीत्वा । भिधातोः क्तवोर्त्यर्वादेशः । अवदत् । किमिति, हे सखि ! इदम् ।
सहसा वर्तत इति साहसिकः अविमृश्यकारी, “ओजस्तहोऽम्मसा वर्तत”
इति ठक् । तस्य कर्म साहसिक्यं, ब्राह्मणादित्वाद्यत्प्रत्ययः । त्यज त्यज ।
कृतः त्वमेव प्रसूनान्येव वाणान् गुणेन तन्तुना ज्वया च । ‘गुणस्त्वावृत्ति-
शब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुषु’ इति वैजयन्ती । सज्जान् सक्तान् कृत्वा,
मदनाय दत्से ददासि । तदेतत्त्वत् एव दहतो वह्नेर्वायुना सन्धुक्षणमिति
भावः ॥ ६८ ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गीमध्ये सुमध्या मकरिं करेण ।

यत्रावदत्तामियमालि यानं मन्ये त्वदेकावलिनाकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति । यत्र सभायां, सुमध्या कापि कान्ता सख्याः कुचयोः
पत्रभङ्गीनां पत्ररचनानां मध्ये मकरिं करेणालिख्य तां सखीमदवत् ।
किमिति हे आलि सखि, इयं मकरी त्वदेकावलेरेव नाकनद्या मन्दाकिन्य

इति रूपकम् । यानं वाहनं, 'मकरीवाहना गङ्गा' इति प्रसिद्धिः । मन्ये
अत्रोत्प्रेक्षा । तस्याश्रोक्तरूपकेण सङ्करः ॥ ६९ ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।
सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्कुप्रियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥

तामिति । यत्र सा पूर्वोक्ता प्रसाधिका तामेव सखीं भूयो जगाद ।
किमित । पयोधेर्यादो जलग्राहः समुद्रसम्भव इत्यर्थः । किञ्च, तावकस्य
हृच्छयस्य मकरध्वजस्याङ्को मकरस्तस्य प्रिया दयिता । ते तव, कुचकु-
म्भयोः स्थिता सेयं मकरी विस्तारयशसस्तयोरेव परीणाहकीर्तेः प्रशस्तिः
स्तुतिवर्णावलिरस्तु ॥ ७० ॥

शारीं चरन्तीं सखि मारयैनामित्यक्षदाये कथिते कयापि ।
यत्र स्वघातभ्रमभीरुशारीकाकूत्थसाकूतहसस्स जज्ञे ॥७१॥

शारीमिति । यत्र स नलः, कयापि । कितवया इति शेषः । हे सखि,
एनां चरन्तीं भ्रमन्तीं, शारीमक्षोपकरणं दारुविकारं, शारिकाख्यां शकुन्ति-
कामित्यर्थान्तरेण शकुन्तिकाया भयोत्पत्तिः । 'शारी त्वक्षोपकरणे तथा
शकुनिकान्तर' इति विश्वः । मारय प्रहर । इति अक्षदाये अक्षाः पाशकाः ।
'अक्षास्तु देवकाः पाशकाश्च त' इत्यमरः । तेषां सम्बन्धी दायो दानम् ।
'दायो दाने यौतकादिधने वित्ते च पैतृक' इति वैजयन्ती । तस्मिन् कथिते
स्वघाते आत्ममारणे, भ्रमेण भ्रान्त्या, भीरोर्भीतायाः शार्याः शारिकायाः,
काक्का विकृतस्वरेण उत्थः उत्थितः, साकूतः भावगर्भो हसो हासो यस्य
सः, "स्वनहसोर्वा" इति विकल्पपादप्रत्ययः । जज्ञे जातः ॥ ७१ ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।
कृतप्रियादूत्यमहोपकारमरालमोहद्रढिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति । यत्र सभायां, नलो भैमीसमीपे ताम्बूलस्य जाम्बूनदहंसो
हिरण्मयहंसाकारः करकः तस्य लक्ष्मीं निरीक्ष्य, कृतः प्रियायाः भैम्या दूत्यमेव

महोपकारो येन तस्मिन् मराले हंसे, मोहस्य भ्रमस्य द्रढिमानं दाढ्यं, ऊहे ऊढवान् । वहेः कर्तरि लिट् । “वचिस्त्रपि” इत्यादिना सम्प्रसारणम् ॥७२॥

तस्मिन्नियं सेति सखीसमाजे नलस्य सन्देहमथ व्युदस्यन् ।
अपृष्ट एव स्फुटमाचचक्षे स कोऽपि रूपातिशयस्स्वयंताम् ॥

तस्मिन्निति । अथ सभावलोकनानन्तरं तस्मिन् सखीसमाजे नलस्य सन्देहं का वात्र भैमीति संशयं व्युदस्यन्, स प्रसिद्धः कोऽपि रूपातिशयः सौन्दर्यविशेषः । स्वयमपृष्ट एव तां भैमीं, सा भैमी इयमिति स्फुटमाचचक्षे । आचक्ष्यौ । विश्वातिशायिसौन्दर्यसाक्षात्कारादियं दमयन्तीति निश्चिकायेत्यर्थः ॥ ७३ ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभिस्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम्
नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं तस्यानुबिम्बं मणिवेदिकायाम् ॥

भैमीति । भैम्या विनोदायौत्सुक्यापनोदाय मुदा कौतुकेन, सखीभिर्भुवि भूतले, कल्पितानां तस्य नलस्याकृतीनां प्रतिकृतीनां मध्ये मणिवेदिकायां स्फुटमुदीतमपि तस्य नलस्य अनुबिम्बं नातर्कि न तर्कितम् । तत्रापि स्वकल्पिताकृतिसाम्यादिति भावः । अत एव सामान्यालङ्कारः । तेन च भ्रान्तिमान् व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालङ्कारध्वनिः ॥ ७४ ॥

हुताशकीनाशजलेशदूतीर्निराकरिष्णोः कृतकाकुयाश्चाः ।
भैम्या वचोभिस्स निजां तदाशां न्यवर्तयदूरमपि प्रयाताम् ॥

हुताशनंति । कृताः काक्वा याञ्चाः प्रार्थना यामिस्ताः चित्तचालनचतुरोक्तीरित्यर्थः । हुताशकीनाशजलेशाः वह्नियमवरुणाः । ‘प्रेतपतिः पितृपतिश्चकीनाश’ इति हलायुधः । तेषां दूतीः निराकरिष्णोः परिहरन्त्याः । “अलं कृञ्” इत्यादिना इष्णुच्प्रत्ययः । “न लोक” इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधाद्द्वितीया । भैम्याः वचोभिः स नलो दूरं प्रयातां इन्द्रादिक्रपटेन लुप्तप्रायामपि निजां स्वकीयां तदाशां भैमीनृष्णां न्यवर्तयत् निवर्तितवान् । पुनस्तत्प्रत्याशामकार्पीदित्यर्थः ॥ ७५ ॥

विज्ञप्तिपन्तस्सभयस्स भैम्यां मध्येसभं वासवशम्भ(म्ब)लीयाम्
सम्भावयामास भृशं कृशाशस्तदालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥७६॥

विज्ञप्तिमिति । स नलो मध्येसभं सभाया मध्ये “पारे मध्ये पच्छ्या
वा” इत्यव्ययीभावे नपुंसकह्रस्वत्वम् । तदालिवृन्दैः भैमीसखीसङ्घैरभिन-
न्द्यमानां, वासवशम्भलीयां, इन्द्रदूतीसम्बन्धिनीं, कामिनोः सन्धात्रो
शम्बली । ‘कुट्टनो शम्बलो समे’ इत्यमरः । भैम्यां विषये विज्ञप्तिं वक्ष्य-
माणां विज्ञापनां अन्तः सभयः इन्द्रगौरवादहोकरिष्यतीति विभ्यदेवेत्यर्थः ।
अत एव कृशाशः शिथिलभैमीप्राण्याशश्च सन् । भृशं सम्भावयामास ॥७६॥

लिपिर्न देवी सुपठा भुवीति तुभ्यं मयि प्रेषितवाचिकस्य ।
इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं विज्ञापयन्त्यामवधानदानम् ॥७७॥

लिपिरिति । देवी लिपिर्देवललिपिः । भुवि भूलोके, सुपठा पठितुं
शक्या “ईपद्दुः” इत्यादिना खलुप्रत्ययः । नेति हेतोस्तुभ्यं, व्याहृतार्था
वाग्वाचिकं, सन्देशवाक्यम् । ‘सन्देशवाग्वाचिकं स्यात्’ इत्यमरः । “वाचो
व्याहृतार्थायाम्” इति ठक् । तत्रप्रेषितं येन तस्य इन्द्रस्य दूत्यां मयि
विज्ञापयन्त्याम् । अवधानस्यैकाग्र्यस्य दानमेव प्रसादं रचय अनुग्रहं
कुरु ॥ ७७ ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीडमनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।
श्लेषस्त्वदाश्लेषकथाविनिर्द्रैस्तद्रोमभिस्सन्दिदिशे भवत्यौ ॥७८॥

सलीलमिति । हे भैमि, वासवस्त्वां सलीलं सविलासं, आलिङ्गनयां
आलिङ्गनेन । आङ्पूर्वाल्लिङ्गयतेश्चौरादिकाद्युन् । उपपीडमुपपीड्य गाढमा-
लिङ्गय । “सप्तम्यां चोपपीड” इत्यत्र चकारात्तृतीयोपपदो णमुलुप्रत्ययः ।
“तृतीयाप्रभृतीन्व्यन्यतरस्याम्” इति विकल्पादसमासः । अनामयं पृच्छति ।
“क्षत्रवन्धुमनामयम्” इति स्मरणादिति भावः । श्लेषः कार्यश्लेषस्तु त्वदाश्ले-
षकथया पूर्वोक्तत्वदालिङ्गनप्रसङ्गेन विनिर्द्रैर्हृषितैस्तस्येन्द्रस्य रोमभिर्भवत्यै

संदिदिशे सन्दिष्टः । कर्मणि लिट् । त्वदालिङ्गनप्रार्थनैवानन्तरं वक्तव्यः
कार्यशेषोऽपीति भावः । ७८ ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोनस्त्वदर्थनायां हियमापदागः ।
स्वयंवरस्थानजुषस्तमस्य वधान कण्ठं वरणस्रजैव ॥७९॥

य इति । हे भैमि, मघोनः इन्द्रस्य यः कण्ठस्त्वदर्थनायां विषये हृदा
प्रेर्यमाणोऽपि हियमेवागोऽपराधमापत् । हीनत्याधिकं प्रति याञ्जासङ्कोचेऽ-
प्यपराध एवेति भावः । स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरमागतस्य अत्येन्द्रस्य
तम पराधिनं कण्ठं वरणस्रजा भर्तृवरणमालिक्या त्वं वधान । ईदृशापरा-
धिनामीदृग्वन्ध एव दण्ड इति भावः । सर्वथा लज्जां प्रविहाय प्रार्थनां
कुर्वतो महेन्द्रस्य मनोरथपूर्णं कार्यमिति तात्पर्यार्थः ॥ ७९ ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यैरस्यानुजायोद्गयितामरैः श्रीः ।
अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥

नेति । हे भैमि, पुनमिन्द्रं, न त्यज । तथा हि, यैरमरैः अत्येन्द्रस्य
अनुजाय उपेन्द्राय । तादर्थ्ये चतुर्थी । क्षीराणि धीयन्तेऽस्मिन्निति क्षीरधिः
क्षीरोदधिः । “कर्मण्यधिकरणे च” इति किप्रत्ययः । तस्य मन्थनात् मथ-
नादुपायात् ; मन्थतेभौवादिकस्येदित्वानुमागमः । श्रीः रमा उद्गमिता
उत्थापिता । ते अमराः अस्मै इन्द्राय । पूर्ववच्चतुर्थी । इक्षुरस एवोदकं
यस्य तं इक्षुरसोदं नामाग्धि “उदकस्योदः संज्ञायाम्” इत्युदादेशः ।
विमथ्य मथित्वा अन्यां श्रियं उत्थापयितुं न श्राम्यन्तु न प्रयस्यन्तु ।
द्वितीयया श्रिया त्वयैव उपेन्द्रवदिन्द्रस्यापि लक्ष्मीपतित्वे तयोरवैषम्याय
देवतानां लक्ष्म्यन्तरसन्पादनप्रयासो न स्यादिति भावः । अत्रामराणां
लक्ष्म्यन्तरोत्पादनप्रयत्नासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥८०॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।
किं कर्तुमर्थां यदि सोऽपि रागाज्जागतिं कक्ष्या किमतः परापि ॥

लोकेति । लोकस्त्रिजि स्वर्गादिलोकपत्तौ धीः स्वर्गो महती । दिवि च
 धदित्या अपत्यानि पुमांसः आदितेयाः देवाः, महान्तः । कृदिकाराङ्गी-
 यन्तात् छीभ्यो ङ्क् । आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । स महेन्द्रोऽपि
 रागात् किंकर्तुं सेवितुमर्थी इच्छुर्यदि । किंशब्दस्यास्य सर्वादिपठितस्य
 निपातितत्वाद्वातोः प्राक् प्रयोगः । अर्थयतेरिच्छार्थत्वात् समानकर्तृकेषु
 तुमुन् । अतोऽस्मादिन्द्रसेव्यत्वात् परा कक्ष्यापि उत्कृष्टावस्था च । जागर्ति
 स्फुरति किम् । न जागर्तीत्यर्थः । अत्र लोकादिषु पूर्वपूर्वपिक्षयोत्तरोत्तर-
 स्योत्कर्षोक्तेः सारालङ्कारः । 'उत्तरोत्तरमुत्कर्षः सार' इति लक्षणात् ॥८१॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्रस्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलं कुरुष्व स्वीकारकृद्भ्रूनटनक्रमेण ॥८२॥

पदमिति । इन्द्रः शतेन मखैः मखशतेन यत्पदमिन्द्रत्वलक्षणं स्थान-
 माप प्राप । स इन्द्रस्तस्मै पदाय तत्पदस्वीकारायेत्यर्थः । ते तव याचनेन
 प्रार्थनया चाटुकारः प्रियंवदः । जात इति श्लेषः । नशब्दश्लोकेत्यादिना
 टप्रत्ययनिषेधात् कर्मण्यण् । प्रसादमनुग्रहं कुरु । तदैन्द्रं पदं स्वीकारकृता
 अंगीकारव्यञ्जकेन भ्रूनटनक्रमेण भ्रूविक्षेपव्यापारेण, अलं कुरुष्व ॥ ८२ ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे भवेद्देवरि माधवे च ।

श्रेयश्श्रियां यातरि यच्च सख्यां तच्चेतसा भाविनि भावय त्वम् ॥

मन्दाकिनीति । भावयतीति भाविनि विचारचतुरे भैमि । मन्दाकि-
 नीनन्दनयोर्विहारे क्रीडायां माधवे देवे उपेन्द्रे देवरि देवरे भर्तृभ्रातरि
 सति । 'स्यालाः स्युर्भ्रातरः पत्न्याः स्वामिनो देवृदेवरौ' इत्यमरः । 'दिवो
 वृन्' इति वृन्प्रत्ययः । श्रियां श्रीदेव्याम् । यतत इति यातरि । देवृभार्या-
 याम् । 'भार्यास्तु भ्रातृवर्गस्य यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'यतेर्वृ-
 द्विश्च' इति वृन्प्रत्ययः । सख्यां सख्याञ्च यच्छ्रेयो महोत्कर्षः भवेत् । तत्त्वं
 चेतसा विभावय विचारय । अयाचितोपनतं महच्छ्रेयो न परिहर्तव्यमित्यर्थः ।
 अत्र नन्दनविहारक्रियायाः माधवदेवकत्वश्रीयातृकत्वगुणयोश्च सामस्येन

यौगपद्यात् समुच्चयालङ्कारभेदः । 'गुणक्रियायौगपद्ये समुच्चय उदाहृतः'
इति लक्षणात् ॥ ८३ ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्राद्याश्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।
लघुकृतस्वं वलियाचनेन तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति । हे भैमि, जगतां राज्ये, त्रैलोक्याधिपत्ये, रज्यस्व अनुर-
क्ता भव । प्रार्थनायां लोट् । रक्षेः स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् । इत्येवंरूपां
याञ्चां प्रार्थनामेव प्रतिष्ठां गौरवमिन्द्रात्त्वमेव लभसे । तथाहि, तस्य
त्रैलोक्यराज्यस्य प्राप्तये लाभाय वल्लेखरोचनस्य याचनेन लघुकृतमल्पीकृतं,
स्वमात्मा येन तं विष्णुमपीति शेषः । तं वामनं ह्रस्वं लघुं चामनन्ति ।
यदर्थं विष्णोरपि याञ्चालाघवं प्राप्तम् । तदादाय तुभ्यं दीयते देवेन्द्रेणेत्यहो
ते भागधेयमित्यर्थः । व्यतिरेकेण दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ८४ ॥

यानेव देवान्नमसि त्रिकालं न तत्कृतघ्नीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसन्ध्यम् ८५

यानिति । हे भैमि, यानेव देवानिन्द्रादीन् । त्वयः काला यस्मिन्
कर्मणि तत् त्रिकालं, यथा तथा । नमसि त्रिसन्ध्यं नमस्करोषीत्यर्थः । तेषां
देवानां कृतघ्नीकृतिस्तदीयप्रत्युपकारपरिहारेण कृतघ्नकरणं, ते तव, औचिती,
औचित्यं न । तिसृणां सन्ध्यानां समाहारस्त्रिसन्ध्यं, सन्ध्यात्रयेऽपीत्यर्थः ।
अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'वा दाबन्त' इति नपुंसकत्वम् । त्वत्पदयोः पति-
ष्यतः नमस्करिष्यतः तान् देवानप्यनृणान् विधातुं, प्रतिप्रणामस्वीकारेण
अनृणान् कर्तुं प्रसीद । ताम् वृणीष्वेत्यर्थः ॥ ८५ ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण भैमीगृहीता मघवत्प्रसादः ।

सर्व पारिजातस्य ऋते नलाशां वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥

इतीति । इतीत्यमुक्तवत्या शक्रदूत्या । आदरेण निहिता समपिता ।
भैम्या गृहीता स्वीकृता मघवतः प्रसादोऽनुग्रहभूता । न त्ववतंसत्वेन अभि-

मतेति भावः । पारिजातस्य स्रज्जालिका नलस्याशां नृष्णां दिशं च ऋते
 विना । तस्यास्तस्य (नलस्य) विपरीतशङ्काकरत्वादिति भावः । 'आशा नृष्णा-
 दिशोः' इति विश्वः । यद्यपि, 'अन्यारादितरत' इति ऋतेशब्दयोगात्
 पञ्चम्येव विहिता । तथापि मतान्तरे द्वितीयाप्यस्तीत्याहुः । तथा, 'फलति
 पुरुपाराधनमृत' इति प्रयोगश्च । अशेषामाशां दिशम् । सर्वा अपीत्यर्थः ।
 जातावेकवचनम् । वासैर्निजवासनाभिरपुपूरत् पूरितवती । पु पूरण इति
 चौरादिकस्य धातोरह्योपित्वात् 'नाग्लोपिशास्वृदिताम्' इत्युपधाह्रस्वनि-
 पेधः । भम्यासह्रस्वः । द्वयोरप्याशयोरभेदाध्यवसायाद्विनोक्तिनिर्वाहः ॥

आर्ये विचार्यालमिहेति कापि योग्यं सखि स्यादिति काचनापि
 आकार एवोत्तरमस्तु वस्तु मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥८७॥

आर्य इति । आर्ये भैमि, इहेन्द्रवरणे विचार्य अलम् । विचारो न
 कर्तव्य इति कापि सखी अवोचत् । सखि भैमि, योग्यमिदं युक्तं स्यादिति
 काचनाप्यवोचत् । अत्र आकारोऽङ्गीकार एव मङ्गल्यमुत्तरमुत्तररूपं वस्त्व-
 स्तिवति काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।
 इतीरिते भीमजया न दूतीमालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥८८॥

अनाश्रवेति । हे सख्यः, अहं कदापि वो युष्माकं, अनाश्रवा अवच-
 नकारिणी किं, परं किंतु वक्तुं विशेषः शेषोऽस्ति । किंतु, वक्तव्यशेषः
 कश्चिदस्तात्यर्थः । इति भीमजया भैम्या, ईरिते उक्ते सति दूतीमिन्द्रशान्-
 लीमालीभैमीसखीश्च मुदामियत्तामितिर्नालिङ्गञ्च प्रापत् । स्वोक्तमङ्गीकृत्य
 तत्र किञ्चिद्भ्रदानमपेक्षत इति आन्त्या महान्तमानन्दमविन्दन्तेत्यर्थः ॥ ८८ ॥

भैमीं च दूत्यं च न किञ्चिदापमिति स्वयं भावयतो नलस्य ।
 आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दोरभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥८९॥

भैमीति । भैमीञ्च दूत्यञ्च किञ्चित्किञ्चन तथोरेकञ्च । नापं न प्रापम् ।

आप्तोतेरङ्गि मिय । स्त्रीरत्नलाभो मा भूत्, परोपकारोऽपि न सिद्ध इत्यर्थः ।
इति स्वयमात्मनि भावयतो भैमीचित्तचलनभ्रान्त्या चिन्तयतो नलस्य, हृद्-
यमेवारविन्दं, तन्मुखेन्द्रोः भैमीमुखचन्द्रस्यालोकमात्रात् दर्शनमात्रात् प्रका-
शमात्राच्च । 'आलोको दर्शनोद्योतौ' इत्यमरः । भिन्नं विदीर्णं विकसितञ्च
नाभूद्यदि नाभूत् किम् । तदा तन्मुखदर्शनादनया विश्वास्य हतोऽस्तीति
विदीर्णहृदयोऽभूदेवेत्यर्थः । इन्द्रुप्रकाशात् कथमरविन्दविकास इति विरो-
धश्च ध्वन्यते ॥ ८९ ॥

ईषत्स्मितक्षालितसृक्किभागा दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्रजा नमस्कृत्य तयैव शक्रं तां भीमभूरुत्तरयांचकार ॥९०॥

ईषदिति । भीमभूः भैमी, ईषत्स्मितेन मन्दहासेन क्षालितौ धौतौ
सृक्किणी ओष्टप्रान्तावेव भागौ यथा सा सती । 'प्रान्तावोष्टस्य सृक्किणी'
इत्यमरः । दृक्संज्ञयैव वारिता निपिद्धास्तास्ताः पूर्वोक्तविरुद्धप्रलापिन्यः
आलयः सख्यः, यथा सा च सती । तयेन्द्रदूतीदत्तया स्रजा सहैव । 'बृद्धो
यूना' इति सूत्रकारप्रयोगादेव ज्ञापकात् सहशब्दाप्रयोगेऽपि सहार्थे तृतीया ।
शक्रं नमस्कृत्य, स्रजं शक्रञ्च नमस्कृत्येत्यर्थः । न तु तामवतंसीकृत्य ।
तच्च नलस्य जीवातुरिति भावः । तामिन्द्रदूतीमुत्तरयाञ्चकार उत्तरमाचष्ट ।
'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिच् ॥ ९० ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।
वृथोत्तरं साक्षिणि हृत्सु नृणामज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥

स्तुताविति । हे दूति, मघोन इन्द्रस्य स्तुतौ किये साहसिक्यं साह-
समविमृश्यकारित्वं त्यज, न स्तुहीत्यर्थः । कुतः अशक्यत्वादित्याह । तं
शक्रं कियदल्पं वक्तुं वेदयतीति वेदः, श्रुतिरेव वेद वेत्ति, नान्यः । अतः
स्तुतेविरमेति भावः । तर्हि किमस्योत्तरं तत्राह-नृणां हृत्सु विषये साक्षिणि
साक्षिभूते 'साक्षात् द्रष्टरि संज्ञायाम्' इति इनिप्रत्ययः । तस्मिन्मघोनि

अज्ञातज्ञानं विज्ञापयति विबोधयतीति तथोक्तम् । असम्बन्धुत्तरमपि
वृथा । अज्ञस्योत्तराकांक्षा न सर्वज्ञस्येति भावः ॥ ९१ ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम नकारपारुष्यमुपैतुं जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि निधाय मालां बालापरार्ध्यामि विशेषवाग्भि

तथाप्यविनयपरिहाराय किञ्चिद्विज्ञापयामीत्याह—आज्ञामिति । तदी-
यामैन्द्रीमाज्ञामनु तामुद्दिश्य कस्य नाम जिह्वा नकारोन्मत्तचरणमेव
पारुष्यमुपैतु प्रतिपेधरौक्ष्यं भजेत् । न कोऽपि तदाज्ञोल्लंघनसाहसिकोऽस्ती-
त्यर्थः । किन्तु, बाला शिशुरहं प्रह्वा नम्रा सती तामाज्ञामेव मालां मूर्ध्नि
निधाय, विशेषवाग्भिभरतिवाग्भिभरपरार्ध्यामि अपराधं करोमि । स च बाल-
चापलात् सोढव्य इत्यर्थः ॥ ९२ ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेयमिमं तपस्येव जनं नियुङ्क्ते ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्तावुपेयमाधुर्यमधैर्यसज्जि ॥९३॥

तप इति । तपःफलत्वेन इन्द्रोपासनरूपस्य तपसः फलत्वेनोपलक्षिता
फलभूतेत्यर्थः । इयं मत्परिजिघृक्षारूपा कृपा हरेन्द्रिस्य । इमं जनं मां
तपस्येव पुनरपीन्द्रोपासनायामेव नियुङ्क्ते प्रेरयति । “स्वराद्यन्तोपसृष्टा-
दिति वक्तव्यम्” इत्यात्मनेपदम् । ननु महदेतत्फलं प्राप्तं किं तपसेत्याशंक्य,
सत्यम् तदेव स्वाहु कर्तुमित्याह । भवतीति । हि यस्मादुपायं प्रति प्रवृत्तौ
साधनगोचरप्रवृत्तौ विषये उपेयस्य साध्यस्य माधुर्यं स्वाहुत्वमेव, अधैर्यम-
स्यैर्यं सज्जति कारयतीत्यधैर्यसज्जि भवति । पुनः साधनप्रवृत्तिचापलं कार-
यतीत्यर्थः । सिद्धान्तस्योपस्कार = (उपदंश) प्रवृत्तिकल्पेयं प्रवृत्तिरिति
भावः ॥९३॥

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव पतिं मुदेऽपि व्रतसम्पदेऽपि ।

विशेषलेशोऽयमदेवदेहमंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

फलितमाह—शुश्रूषिताह इति । तत्तस्मादर्थित्वाद्दहं तमिन्द्रमेव पतिं

शुश्रूषिताहे सेवित्ये । 'शुश्रूषा श्रोतुमिच्छायां परिचर्यावधानयोः' इति विश्वः । 'शाश्रुस्मृद्दशां सनः' इति ऋगोक्तेः सन्नन्तात्तद्धि लुट् । तासः सकारस्य हकारः । किंतु, मुदेऽपि सन्तोषाय च व्रतसम्पदेऽपि पातिव्रत्य-सम्पत्त्यर्थञ्च क्षितिभृत्तया राजत्वेन इह कस्मिंश्चिन्नरे अंशेन मात्रया आगतमवतीर्णम् । 'अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्रामिर्निर्मितो नृपः' इति स्मरणात् । अत एव, भदेवदेहं देवदेहरहितं मानुपविग्रहं सन्तम् । न तु साक्षादिति शेषः (तं शुश्रूषिताह इति पूर्वेणान्वयः) । अयं विशेषलेशोऽल्पीयान् भेदः । स च सोढव्यः, अन्यथा मे व्रतलोपस्स्यादिति भावः ॥ ९४ ॥

अश्रौषमिन्द्रारिणी गिरस्ते सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।
स्वं प्रागहं प्रादिपि नामराय किं नाम तस्मै मनसा नराय ॥

कथं व्रतलोपस्तदाह—अश्रौषमिति । हे इन्द्रदूति सतीव्रतस्य पति-व्रताधर्मस्य अतिप्रतिलोमाः अत्यन्तप्रतिकूलाः । अत एव, तीव्रा दुश्रवाश्च । ते गिरः इन्द्रे आदरिणी आदरवती अश्रौषं, इन्द्रो महती देवतेति भयभक्तिम्यामश्रौषम् । न तु, रागादिति भावः । कथं तर्हि तमेव पतिं भजिष्यामीत्युक्तं तदाह । प्राक् पूर्वमहं स्वमात्मनः, अमराय देवात्मने तस्मै इन्द्राय न प्रादिपि न प्रादां नाम । किंतु, नराय नररूपिणे रलयोरभेदान्नलरूपाय च तस्मै मनसा प्रादिपि । ददातेर्लुङि तद्ध् । "स्थाध्वोरिच्च" इतीकारः । अतः साक्षादिन्द्रभजने मम व्रतलोपः स्यादेवेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदेषा नैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत् ।
निर्वातुकामं भवसम्भवानां धीरं सुखानामवधीरणेव ॥९६॥

तस्मिन्निति । तस्मिन् नरे हृदा हृदयेन, विमृश्यैव वृते सति इदमेव साध्विति सम्यङ्निश्चित्यैव प्रवृत्ते सतीत्यर्थः । एषा ऐन्द्री, दया परिजिघृक्षा लक्षणा कृपा । निर्वातुकामं मोक्तुकामं, इदमेव साध्विति निश्चित्य मोक्षे प्रवृत्तमित्यर्थः । 'मुक्तिः कैवल्यनिर्वाण' इत्यमरः । धीरं निर्विकार-चित्तं, विद्वांसम् । भवसम्भवानां सुखानां, अवधीरणा सांसारिकसुखस

न्यास इव ममानुतापिका हा कष्टमसाधुकृतमिति मम पश्चात्तापकारिणी
नामूत् । 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः' इति पठ्यतिपेधात् कर्मणि
द्वितीया ॥ ९६ ॥

वर्षेषु यद्भारतमार्यधुर्यास्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।

तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्ययाहं शर्मोर्मिकिमीरितधर्मलिप्सुः ॥९७॥

विमृश्य कृतमित्युक्तमर्थेन विमर्शप्रकारमेव श्लोकचतुष्टयेनाह—वर्षे-
ष्वित्यादि । आर्यधुर्याः श्रेष्ठाः आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु चतुर्षु गार्हस्थ्यं
गृहस्थाश्रममिव । वर्षेष्विलावृतादिषु नवसु यद्भारतं वर्षं तुवन्ति प्रशं-
सन्ति । तत्र भारतवर्षे अहं पत्युर्वरिवस्यया शुश्रूषया । 'वरिवस्या तु
शुश्रूषा' इत्यमरः । वरिवस्यतेः क्यजन्तात् 'अ प्रत्ययात्' इति अकारप्रत्यये
टाप् । शर्मोर्मिभिः सुखपरम्पराभिः, किमीरितं चिलिनं तत्सहचरधर्म
लिप्सुर्लब्धुमिच्छुरस्मि । 'शर्मशातसुखानि च । चित्रं किमीरकवनापशवलैः
ताश्च कर्षुर' इति चामरः ॥ ९७ ॥

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

इष्ट्यापि तुष्टिस्सुकरा सुराणां कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥९८॥

ननु स्वर्गेऽपि सुखधर्मौ स्त इत्यत आह—स्वर्ग इति । स्वर्गे सतां
स्वर्गवासनामित्यर्थः । शर्म परं सुखमेव (अस्ति) । धर्माः सुकृतानि न
भवन्ति । इहास्यां भूमौ तच्छर्मं च ते च धर्माश्च भवन्ति सम्भवन्ति ।
किञ्चेह इष्ट्या यागेन सुराणां तुष्टिरपि सुकरा सुसम्पाद्या । एवं सति कथं
लयं शर्मधर्मतुष्टिरूपं विहायैकं सुखमीहे । न वैतत् प्रेक्षावत्कृत्यमिति
भावः । तस्मात् स्वर्गादपि भूलोक एव श्लाघ्य इत्यर्थः ॥ ९८ ॥

साधोरपि स्वः खलु गामिताधोगामी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायतिं चिन्तयतो हृदि द्वे द्वयोर्दुर्कः किमु शर्करे न ॥९९॥

इतोऽपि कारणात् भूलोक एव श्रेयानित्याह—साधोरिति । किञ्च, साधोः सुकृतिनोऽपि स्वः स्वर्गादधोगामिता गमिष्यत्ता खलु । (साधुरपि कदाचिद्धःपतत्येवेत्यर्थः ।) स साधुरितोऽस्मात् भूलोकात्, प्रयाणे तु स्वर्गं गामी गमिष्यति । “ते तं भुक्त्वा स्वर्गलोकं विशालं क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति” इति गीतावाक्यात् । “भविष्यति गम्यादयः” इति गामि-शब्दस्य भविष्यदर्थता । “अक्रेनो” इति पृथीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया । इतीत्यनायतिमुत्तरकालम् । ‘उत्तरः काल आयतिः’ इत्यमरः । हृदि चिन्तयतो विवेकिनः द्वयोः स्वभूलोकयोः उदकं उत्तरफलम् । ‘उदकः फलमुत्तरम्’ इत्यमरः । द्वे शर्करे न किमु, शर्करे एवेत्यर्थः । एका शर्करा (इक्षुसम्भवा) शिलाशकलप्राया, मृत्प्राया अपरापीधुविकारा । तत्र क्रमाद्द्रावण्युदकौ द्वे शर्करे, तत्कल्पावित्यर्थः । अत एव निदर्शनालङ्कारभेदः । ‘शर्करा खण्डविकृतावुपला शर्करांशयोः’ इति विश्वः ॥ ९९ ॥

प्रज्ञीण एवायुषि कर्मकृष्टे नरान्न तिष्ठस्यपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥१००॥

प्रतीक्षण इति । किञ्च यो नाकः कर्मकृष्टे कर्माङ्गिते आयुषि प्रक्षीणे नत्येव नरान् मनुष्यानुपतिष्ठते सङ्गच्छते । तिष्ठति सति नोपतिष्ठते “उप-द्विवृत्ता” इत्यादिना सङ्गतिकरणे तद्ध् । आपोत प्रारम्भे, सुखोन्मुखं सुख-प्रवर्णं, न तु परिणाम इत्यर्थः । अत एव अपथ्यकल्पं अपथ्यान्नसदृशं, तं नाकं, स्वर्गं धीरो धीमान्, को बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति । अपथ्यान्नभोजन-वदासन्नभरणाधिकारः नाकभोगः कस्मै नाम रोचत इत्यर्थः ॥ १०० ॥

इतीन्द्रदूत्या प्रतिवाचमर्थे प्रत्युह्य सैपाभिदधे वयस्याः ।

किञ्चिद्विचक्षोप्लसदोष्टलक्ष्मीजितापनिद्रदत्तपङ्कजास्याः ॥१०१

इतीति । सैपा सैमी, इतीत्यमिन्द्रदूत्यां विषये प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं, अर्थं प्रत्युह्य मन्वेनध्ये निरुह्य, असमाप्यंवेत्यर्थः । “उपसर्गाद्भ्रएव ऊहते” इति

इत्स्वः । किञ्चिद्विषयस्या यत्किञ्चिद्वक्तुमिच्छया, उल्लसतः स्फुरतः, ओष्ठस्य लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रहलं विकसत्पत्रं यस्य तत् । अपनिपूर्वाद्द्रातेः शतृप्रत्ययः । तच्च तत्पङ्कजञ्च तदिव आस्यं यासां ता वयस्याः सखीः अभिदधे उवाच । दधातेः कर्तरि लिटि तद् ॥ १०१ ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया हेतुस्रजस्त्रोतसि वेश्वरै वा ।

आयत्तधीरेप जनस्तदार्याः ! किमीदृशः पर्यनुयुज्य कार्यः ॥

अनादीति । हे आर्याः, एष जनः अनादि यथा तथा, धाविन्वाः प्रवहन्त्याः, स्वपरम्परायाः स्वदेहपरम्परायाः इत्यर्थः । तत्सम्बन्धिन्वाः हेतुस्रजः हेतुभूतकर्मपरम्परायाः स्त्रोतसि प्रवाहे वा । बुद्धिः कर्मानुसारिणीति वचनात्, ईश्वरै वा । एष एव कारयितेति श्रुतेः । आयत्तधीः । न तु स्वाधीनबुद्धिरित्यर्थः । निरीश्वरसेश्वरमतभेदात् पक्षद्वयोक्तिः, तत्तस्मात्, ईदृशः परतन्त्रः एष जनः, पर्यनुयुज्यौपालम्भ्य । किं कार्यः कारयितुं शक्यः । कारयतेरचो यत् । अतः स्वयमपि दैवपरतन्त्रा न पर्यनुयोज्येति भावः ॥ १०२ ॥

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे कस्संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्हेद्वक्ता तु वक्त्रश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥

ननु दैवपारतन्त्र्येऽपि मा मूढः पर्यनुयुज्यः । विद्वांस्तु पर्यनुयुज्य एवेत्याशङ्क्य आह—नित्यमिति । अशेषे जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन परवति परतन्त्रे सति संविदानो विद्वानपि । "समोगम्यृच्छि" इत्यादिना विदेरात्मनेपदम् । कः अनुयोगयोग्यः उपालम्भार्हः । विदुषापि नियतेरलङ्घ्यत्वादिति भावः । तर्हि नियतिरेव पर्यनुयुज्यताम् । तत्राह—अचेतनाः सा नियतिश्च वाचं पर्यनुयोगेन्द्रार्हेत् । अचेतनोपालम्भस्यारण्यरुदितकल्पत्वादिति भावः । तथाप्युपालम्भे दोषमाह ॥ वक्ता अचेतनोपालम्भे तु वक्त्रस्य श्रमः श्रान्तिरेव, क्रियत इति कर्म वाग्व्यापारफलं तद्भुङ्क्ते । वाग्विग्लापनादन्यत्फलं न किञ्चिदस्तीत्यर्थः ॥ १०३ ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।
प्रीतौ तयोरिष्टभुजोस्समायां मध्यस्थता नैकतरोपहासः १०४

ननु सुरेन्द्रं विहाय नलस्वीकारे जगत्यपहास्यतां स्यात्तत्राह—क्रमे-
लकमिति । कोमलमिच्छुः कोमलेच्छुः मृदाहारी गजादवादिः । “न लोक”
इत्यादिना पृष्टीप्रतिपेधान्मधुपिपासुवद्द्वितीयासमासः । क्रमेलकमुष्टृन्नि-
न्दति । ‘उष्ट्रेक्रमेलकमयमहाङ्गा’ इत्यमरः । कण्टकेषु लम्पटो लोलुपः क्रमे-
लकः । लोलुपं लोलुभं लोलं लम्पटं लालसं विदुः’ इति हलायुधः । तं
कोमलेच्छुं निन्दति । इष्टभुजोस्तयोर्द्वयोः प्रीतौ तुष्टौ समायां तत्र एकत-
रस्योपहासो मध्यस्थता माध्यस्थ्यं न । यस्य यदिष्टं तुष्टिकरं च तस्य तत्र
प्रवृत्तौ सर्वस्याप्यात्मदृष्टान्तेन सन्तोष्टव्येऽप्युपहसन्तः स्वयमेवोपहास्या
भवन्तीति भावः ॥ १०४ ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेनेरं मे न रोचमानं परिहारयन्ति ।
न लोकमालोकयथापवर्गात्त्रिवर्गमर्वाञ्चममुञ्चमानम् ॥१०५॥

ननु नलादपि गुणाधिके हरौ कथमरुचिरत आह—गुणा इति । सत्यं
हरन्तोऽपि मनोहरन्तोऽपि हरेर्गुणाः मे मह्यं, “रुच्यर्थानां प्रीयमाणः” इति
चतुर्थी । रोचमानं मनोहरं तं नरं न परिहारयन्ति न मार्जयन्ति । कुतः,
अपवर्गान्मोक्षादर्वाञ्चमपकृष्टं, त्रिवर्गं धर्मार्थकामानमुञ्चमानमत्यजन्तं, लोकं
नालोकयथ ? न पश्ययति काकुः । न गुणमपेक्षते रागवृत्तिरिति भावः
दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १०५ ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुल्यस्स्वाभीष्टलाभात् कृतकृत्यभावः ।
भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् १०६

ननु महेन्द्रं प्राप्य कृतकृत्या भव, किं नलप्रार्थनया, दुःखायसेऽत
आह—आकीटमिति । आकीटं कीटादारभ्य, आकैटभवैरि तत्पर्यन्तम् ।

उभयलाप्यभिविधाव्ययीभावः । स्वाभीष्टलाभात् कृतकृत्यभावः, कृतार्थ-
त्वाभिमानस्तुल्यः साधारणः । ममाप्यभीष्टलाभात् कृतकृत्यता नेन्द्रलाभा-
दित्यर्थः । तर्हान्द्र पृथेप्यतां, नेत्यत आह । भिन्नस्पृहाणां भिन्नरूचीनां
जनानामर्थमर्थं प्रत्यर्थम् । द्विष्टत्वमिष्टत्वञ्च द्वयमपगता व्यवस्था घटत्वपट-
त्वादिवत् प्रतिनियमो यस्य तदपव्यवस्थमव्यवस्थितम् । अपित्वापेक्षिकम् ।
तस्मादिन्द्रोऽपि मया नेप्यते को दोष इत्यर्थः ॥ १०६ ॥

अग्राध्वजाग्रन्निभृतापदन्धुं वन्धुर्यदि स्यात् प्रतिवन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु पृच्छ्या निजेच्छा पदवीं मुदस्तु

अग्राध्वेति । अग्रज्जासावध्वा चेति समानाधिकरणसमासः । अत एव
अग्रहस्ताग्रग्रहादयोगुणगुणिनोर्भेदाभावादिति वामनः । तस्मिन्नग्राध्वनि
पुरोमार्गे, जाग्रत् स्फुरत् आसन्न इति यावत् । स चासौ निभृता नियता
आपदेवान्धुः कूपः । 'पुंस्येवान्धुः प्रहिः कूप' इत्यमरः । तं प्रतिवन्धुमर्हो
निवारितुं शक्तो वन्धुः स्याद्यदि, स जनो वन्धुजनः कार्यवित् कार्यज्ञोऽपि ।
प्रश्नपर्यन्तं तूष्णीमास्ताम् । न तु मां निवारयेदित्यर्थः । कुतस्तर्हि, ते का-
र्यविज्ञानं तदाह । मुदः श्रेयसः । पदवीं तु, निजेच्छैव पृच्छ्या प्रष्टव्या ।
सैव मे प्रवर्तिका नान्यः कश्चिदस्तीत्यर्थः । वस्तु, सत्यमयमेव परमार्थं
इत्यर्थः । पृच्छेद्विकर्मकत्वादप्रधाने कर्मणि ऋहलोर्ण्यत् ॥ १०७ ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां विलुप्य पाण्डित्यवलेन बाला ।

अपि श्रतस्वर्पतिमन्त्रिसूक्तिं दूर्ती वभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥

इत्थमिति । बाला भैमी, इत्थं सखीनां प्रतीपोक्तिमतिं प्रतिकूलोक्ति-
बुद्धिमित्थं पाण्डित्यवलेन प्रागल्भ्यावलम्बेन विलुप्य निषिध्य श्रुताः स्वर्प-
तिमन्त्रिणः शकसचिवस्य बृहस्पतेः सूक्तयो वाचो यथा तामपि "अहरा-
दीनां पत्यादिपु" इति रेफादेशः । अद्भुतेन, अहो बृहस्पतेरपि प्रागल्भ्या-
श्रयेण लोलमौलिं कम्पशिरसं शिरःकम्पयन्तीमित्यर्थः । दूर्ती वभाषे ॥

परेतभर्तुर्मनसैव दूर्ती नभस्वतैवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसैवाम्बुपतेस्तदाशु स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् ॥

परेतेति । मनसैव आकर्षकेणेति शेषः । आगमनसाधनेनेत्यर्थः । एवं वायुगङ्गयोरपि द्रष्टव्यम् । परेतभर्तुः यमस्य दूर्ती, नभस्वता वायुनैव अनिलसख्यभाजोऽग्नेर्दूर्ती त्रिस्रोतसा गङ्गयैव अम्बुपतेर्वरुणस्य दूर्ती स्थिरास्थं दृढाभिनवेशं यथा तथा आशु शीघ्रं आयातवतीं सतीं, तदा आगमनक्षण एव निरास्थं पर्यहार्यं, “अस्यतिवक्तिख्यातिभ्योऽङ्” इत्यस्यतेर्लुङि च्लेरः ङादेशः । यमादिदूत्यो दूरादेव निरस्ताः इन्द्रगौरवात्त्वया एतावन्तं कालं समभापीत्यर्थः । अत्र मनोवायुगङ्गानां क्रमाद्यमादिविधेयत्वेन तत्प्रियार्थं ताभिरेवातिवेगवतीभिरत्र आनीता (यमादीनां दूत्यः) इत्युत्प्रेक्षार्थः ॥ १०९ ॥

भूयोऽर्थमेनं यदि मां त्वमात्थ तदा पदावालभसे मघोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तुमन्तः परं वज्रिणि मार्जितास्मि ॥

भूय इति । हे शक्रदूति ! त्वं भूयः पुनरेनमर्थमिन्द्रं वृणीष्वेत्यमुमर्थं मामात्थ व्रूये यदि । “व्रुवःपञ्चानाम्” इत्यादिना सिपस्थादेशे व्रुव आहश्च “आहस्थ” इति हकारस्य थकारादेशः । तदा मघोनः पदावङ्घ्री । ‘पदङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । आलभसे हिनत्सि स्पृशसि वा । वज्रिणि इन्द्रे विषये अन्तरन्तरङ्गे परं श्रेष्ठं, गुणत्वेन गृह्यमाणमित्यर्थः । इमं तीव्रं दुस्सहं मन्तुं निजाज्ञोल्लङ्घनापराधम् । ‘आगोऽपराधो मन्तुश्च’ इत्यमरः । सतीव्रतैः पतिव्रतानियमैः मार्जितास्मि मार्जिष्यामि । मृजेर्लुङि सिप् । पतिव्रताधर्मज्ञः सर्वज्ञो भगवान् मघवा मामस्मादपराधात्त्रास्यतीत्यर्थः ॥ ११० ॥

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशान्महेन्द्रदूत्यामवयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य जीवः पुनः क्षीवमिव प्रबोधः ॥

इत्थमिति । इत्थमुक्तप्रकारेण पुनर्वागवकाशनाशात् भूयोवचनावका-
शनिवृत्तेः । इन्द्रदूत्यामवयातवत्यां गतायां नलस्य जीवोऽन्तरात्मा लोकं
चलाचलं हृदयं क्षीवं मत्तम् । 'मत्ते शौण्डोत्कटक्षीवा' इत्यमरः । 'क्षीवृ-
मद' इति धातोः कर्तरिक्तः । अनुपसर्गात् फुल्लक्षीवकृशोह्लाषा इति निपा-
तनात्साधुः । प्रबोधो विवेक इव पुनर्विवेश पुनर्जात इवाभूत् । तदा
विशाश्वास उच्छ्वास चेत्यर्थः ॥ १११ ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृपयात्तादीदृशासन्निधानम् ।

अलभत मधुवात्तारागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रः ॥११२॥

श्रवणेति । निपधानां जनपदानां, इन्द्रो नलो दिगधिपानां इन्द्रा-
दीनां कृपया तिरोधानशक्त्यनुग्रहरूपया आत्तात् प्राप्तादीदृशासन्निधानाद-
प्रकाशसान्निध्यात् स्वेन स्वकीयेन श्रवणपुटयुगेन साधूपनीतमर्पितमित्थ-
मुत्तरीत्या वालाया भैम्याः रागवाग्भ्यः अनुरागवचनेभ्यः उत्था यस्य
तत्तदुत्थं मधु क्षौद्रं, रसामृतमित्यर्थः । आनन्दसान्द्रः सुखमयः सन्
पातुमलभत तत्पानं लब्धवानित्यर्थः । "शकष्टप" इत्यादिना-
तुमुन्प्रत्ययः ॥ ११२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचर्यं मामल्लदेवी च यम् ।

पष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजात् क्षोदक्षमे तन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमद्भास्वरः ॥

श्रीहर्षमिति । श्रीहर्षमित्यादि सुगमम् । सहजात् सोदरात्, समान-
कर्तृकादित्यर्थः । खण्डनखण्डतः खण्डनखण्डनाख्यात् ग्रन्थात् । यद्वा
खण्डनं नाम ग्रन्थः तदेव खण्डः इक्षुविकारः । 'स्यात् खण्डश्शकले चेक्षु-
विकारमणिदोषयोः' इति विश्वः । ततस्तस्मादपि क्षोदक्षमे संघर्षणसहे
षष्ठस्सर्गः, अगमत् समास इत्यर्थः ॥ ११३ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलाचल-

मह्विनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

षष्ठः सर्गः समासः ॥

* सप्तमः सर्गः *

—:ॐ:—

अथ प्रियासादनशीलनादौ मनोरथः पल्लवितश्चिरं यः ।

विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः पत्याभुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥१॥

अथेति । अथ इन्द्रदूतीगमनानन्तरम् । भुवः पत्या नलेन, “पतिस्समास एव” इति नियमादसमासे घिसंज्ञाभावात् घिकार्याभावः, प्रियाया दमयन्त्याः आसादनं प्राप्तिः, शीलनं परिचितिः, तदादौ विषये आदिशब्दादाश्लेषादिसङ्ग्रहः । यो मनोरथः चिरं चिरात्प्रभृति पल्लवितः सञ्जातपल्लवः, स मनोरथो राजपुत्र्या विलोकनेनैव पूर्णवत् फलितवदन्यमानि अभिमेने । तथा ननन्देत्यर्थः । मन्यतेः कर्मणि लुङ् ॥ १ ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियायामथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥२॥

प्रतीति । तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रियायां मैम्यां, तत्रापि प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं ममज्जतुः तामवयवशो ददर्शेत्यर्थः । अथ तदनन्तरं अन्तः अन्तरात्मनि य आनन्दसुधासमुद्रः तस्मिन् ममज्जतुः दर्शनफलमानन्दं अनुभवतुरित्यर्थः । करणे कर्तृत्वोपचारः । ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायामानन्दवाष्पप्रवाहे ममज्जतुः । अत्र द्रूपस्यैकत्याघेयस्य क्रमात्प्रियाचयवाद्यनेकाधारवृत्तित्वकथनात् पर्यायालङ्कारमेदः । “क्रमेणैकमनेकस्मिन्नाधारे वर्तते यदि । एकस्मिन्नथवानेकं पर्यायालङ्कृतिर्द्विधा” ॥ इति लक्षणात् ॥

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचित्यं तदशेषदृष्टावथ स्मराद्वैतमुदं तथासौ ॥ ३ ॥

ब्रह्मेति । असौ नलः, अस्या भैम्याः, रोमाग्र एव रोमाग्रमात्रे अग्रे प्रथमं निरीक्षिते दृष्टे सति यदा ब्रह्मैवाद्द्वयमद्वितीयं वस्तु तस्य प्रमोदं दृगानन्दमन्त्रभवदित्यर्थः । आनन्दस्य ब्रह्माभेदेऽप्युपचाराद्भेदव्यपदेशः । अथाऽग्रदर्शनानन्तरं तस्य रोम्णः अशेषदृष्टौ कृत्स्नदर्शने सति, द्वयोर्भावो द्विधा, द्वितैव द्वैतम् । प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण् प्रत्ययः । तद्रहितमद्वैतं स्मर एवाद्वैतमद्वितीयं वस्तु तरय मुदमन्त्रभवत् । अत्र ब्रह्मानन्दात् स्मरानन्दोऽधिक इति विवक्षितम् । तथा रोमापि रोमाग्रादधिकं, तत्र यथाल्पदर्शनादल्पानन्दः, अधिकदर्शनादधिकानन्द इति यथा तथा-शब्दार्थः, इत्यमौचित्यकारणानुरूपं कार्यजनमोचितमेवेत्यर्थः । अत्र ब्रह्मानन्दस्मरानन्दयोरेकस्मिन्नेव क्रमेण वृत्तिकथनात् 'एकस्मिन्नथ वानेकम्' इत्युक्तलक्षणो द्वितीयः पर्यायालङ्कारभेदः ॥ ३ ॥

वेलामतिक्रम्य चिरं मुखेन्दोरालोकपीयूषरसेन तस्याः ॥

नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे तुङ्गौ कुचावाश्रयति स्म दृष्टिः ॥

वेलामिति । नलस्य दृष्टिः तस्या मुखेन्दोरालोको दर्शनं प्रकाशश्च । 'आलोको दर्शनघोतौ' इत्यमरः । स एव पीयूषममृतं तस्य रसेन स्वादेन, रागाम्बुनिधौ अनुरागसमुद्रे पृथुं महतीं वेलां कालं मर्यादां च । 'वेला कालमर्यादयोरपि' इति विश्वः । अतिक्रम्य विवृद्धे प्रवृद्धे सति तुङ्गौ कुचावाश्रयति स्म । सुखलम्ना दृष्टिः रागवशात्कुचयोः पपातेत्यर्थः । अत्र दृष्टिविशेषणसामान्याच्चन्द्रोदये समुद्रवृद्धौ तन्मज्जनभयादुत्सेधाश्रयजनप्रतीतेः समासोक्तिरालङ्कारः । तेन चाब्धिमज्जनभयादिवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालङ्कारध्वनिः ॥ मग्नां सुधायां किमु तन्मुखेन्दोर्लम्ना स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः चिरेण तन्मध्यममुञ्चतास्य दृष्टिः क्रशीयः स्वलनाद्भियानु ॥

मग्नेति । अस्य नलस्य दृष्टिस्तस्या भैम्याः मुखेन्दोस्सुधायां मग्ना किमु, तत्कुचयोरन्तरभ्यन्तरे च लम्ना स्थिता किम् । उभयत्राप्यन्यथा कथं तावान् विलम्ब इति भावः । किञ्च क्रशीयः कृशतरं तन्मध्यं कर्म स्वल-

नाद्रियानु भयेन किम् । चिरेणामुञ्चत । रज्जुसञ्चारिवदति भावः । उत्प्रे-
क्षात्रपस्य सजातीयस्य संसृष्टिः ॥ ५ ॥

प्रियाङ्गुपान्था कुचयोर्निवृत्य निवृत्य लोला नलदग्ध्र मन्ती ।
वभौतमां तं मृगनाभिलेपतमस्समासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति । प्रियाया अङ्गेषु, पन्थानं गच्छतीति पान्था नित्यपथिका,
'पन्थो ण नित्यम्' इति पथो णप्रत्ययः, पन्थादेशश्च । लोला सतृष्णा नल-
स्य दृक् दृष्टिः कुचयोर्निवृत्य आवृत्य भ्रमन्ती तयोः कुचयोः मृगनाभिलेपः
कस्तूरिकालेपनमेव तमः तेन समासादितः प्राप्तः दिग्भ्रमो यथा सेवेत्यु-
त्प्रेक्षा । वभौतमां अतिशयेन वभौ । 'तिङ्श्च' इति तमप्रत्यये 'किमे-
त्तिङ्' इत्यादिना तिङ्हादासुप्रत्ययः ॥ ६ ॥

विभ्रम्य तच्चारुनितम्बचक्रे दूतस्य दृक् तस्य खलु स्वलन्ती ।
स्थिरा चिरादास्त तदूरुम्भास्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम्

विभ्रम्येति । दूतस्य तस्य नलस्य दृक् दृष्टिः तस्याश्चारु नितम्ब एव
चक्रं तस्मिन् विभ्रम्य भ्रान्त्वा स्वलन्ती चलन्ती तस्या ऊरु एव रम्भास्त-
म्भौ करेणांशुना हस्तेन च गाढमुपाश्लिष्य स्थिरा निश्चला सती चिरादास्त
उपविष्टा खलु । 'आसेर्लङ्' । अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याद्भ्रमणक्रीडाकारिबाल-
कप्रतीतेः समासोक्तिः । तस्याश्चोरुस्तम्भाविति रूपकेण सङ्करः । बालिका हि
क्रीडया चिरं चक्रमुद्धान्त्वा स्वलन्ती निकटस्तम्भादिकमवलम्ब्य चरन्ति ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं किमु त्वमालिङ्गय तन्मयापि ।

उरोनितम्बोरु कुरु प्रसादमितीव सा तत्पदयोः पपात ॥८॥

वास इति । हे मैमि, वासः परं वक्षमेव नेत्रं आच्छादनं अहं नेत्रं
न इति काकुः, नास्मि किमु भ्रम्येवेत्यर्थः । 'नेत्रं पथि गुणे वक्षे तरुमूले
विलोचने' इति विश्वः । तत् तस्मात् नेत्रत्वाविशेषार्थं मया अपि, उरु
नितम्बश्च ऊरु च तेषां समाहारः उरोनितम्बोरु । ।

तदालिङ्गयाश्लेषय प्रसादमालिङ्गनानुग्रहं कुरु इतीव इति मनीषयेवेत्युन्प्रे-
क्षा । सा नलदृष्टिस्तस्य भैम्याः पदयोः पपात पदे अपि ददर्शेत्यर्थः ॥८॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदान्द्रुतसंभृतेन महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति । अथ महीमहेन्द्रस्त नलो दृशोः स्वाङ्गोः प्रेयसीं भैमीं,
तस्या आलिकुलं सखीवर्गं च यथाङ्गामुपहृत्योपहारीकृत्य यथेच्छं दृष्टे-
त्यर्थः । प्रमोदान्द्रुताभ्यामानन्दविस्मयाभ्यां संभृतेन पूर्णेन मनसा इदं
बद्ध्यमाणं जगाद स्वगतमुवाचेत्यर्थः ॥ ९ ॥

पदे विधातुर्यदि मन्मथो वा ममाभिषिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेतत्प्रतिप्रतीकाद्द्रुतरूपशिल्पम् ॥१०॥

पद इति । विधातुः पदे ब्रह्मणः स्थाने, मन्मथो वा मम मनोरथो
वा अभिषिच्येत यदि तदा तत्प्रसिद्धं एतत् पुरोवर्तिं प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं
अद्भुतं रूपशिल्पं आकारनिर्माणं घटेतापि न वा घटेत, तन्मनसापि निर्मा-
तुमशक्यं किमुत ब्रह्मणेत्यर्थः । अत्र भैमीरूपशिल्पस्य प्रसिद्धब्रह्मसम्बन्धेऽ-
प्यसम्बन्धोक्तेस्तथा मन्मथाद्यसम्बन्धेऽपि सम्भावनया तत्सम्बन्धोक्तेश्च,
तद्रूपकतिशयोक्तिभेदौ ॥ १० ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

लावण्यपुरोऽजनि यौवनेन यस्यां तथोच्चैस्तनताघनेन ॥११॥

तरङ्गिणीति । सेयं दमयन्ती भूमिभृतो भीमभूभर्तुरेव भूधरादिति
श्लिष्टरूपकम् । भुवः प्रभव इत्यपादानत्वात्पञ्चमी । प्रभूता सम्भूना ।
शृङ्गाररसस्य तरङ्गिणी नदी जानामि इति वाक्यार्थः कर्म । इति जानामी-
त्यर्थः । उत्प्रेक्षा । तथाहि—यस्यां भैम्यां तथा तेन प्रकारेण उच्चैःस्तनता
उन्नतकुचत्वम् । तथा घनेन सान्द्रेण संपूर्णेन यौवनेनेव, उच्चैः तारं स्तनता
गजता स्तनशब्द इति धातोर्भौवादिकाल्पटः शत्रादेशः । घनेन मेघेन ।

'यतो मेने मुनिर्गुणे विदु मुने विरमत्' इत्यमरः । एतत्पदयोरेतन्नि जनितः
 लौकिकेन च एतन्नयेन कथेत इति प्रसिद्धम् । अथवाधिगपूरुषं तरङ्गिण्यामुष्ण-
 मिति भावः । लौकिकेन धनेनेति एतन्नयेन च । उद्वेगनतामनेनेति जड-
 भेदः । तदुपधापिता च भैरवाः शङ्करतरङ्गिणोऽधोऽधोति सद्गरः ॥ ११ ॥

प्रभ्यां वपुर्गुहनिधानविद्यां किं पौतयामास नवामवाप्तम् ।
 मय्यहमहमृदुलव्यभूषा लाघण्यसीमा यदिमामुपास्ते ॥१२॥

अभ्यासिति । अथ साक्षात्प्राप्तत्वः कर्तुरभ्याहारः । तदा अवाप्ता
 मय्यभ्यासां जयामवाप्तानी, वपुर्गुहनिधानविद्यां शरीरसंस्थानविशेषनि-
 मांलविज्ञानं अभ्यास इत्यवस्थायां पौतयामास किम् । नूनं विधापुरात्मनः
 स्तोम्युद्धर्वाभ्यासशान्तामृष्टिरेवोऽधोऽधो । यद्यस्मान्, प्रप्यङ्गसङ्गेन प्राय-
 पदवस्थायां, मृदुं लब्धो भूमा विभारो यथा सा लाघण्यसीमा
 मीन्द्रैस्सर्वममिमां दमयन्ती उपस्थे संयते अस्यामेव वर्तते इत्यर्थः ॥ १२ ॥

जम्बालजालान्किमकपिं जम्बूनया न हरिद्रनिभप्रभेयम् ।
 अत्यह्युग्मस्य न सद्गचिद्गुचीयते दन्तुरता यदत्र ॥१३॥

जम्बालेति । हरिद्रया रणं यस्तु हरिद्रं, हरिद्रामहारजनाभ्यामज-
 वणस्यः । तेन सहतीं गच्छिमा प्रभा यस्याः सा इयं दमयन्ती जम्बूनया
 मेन्यत्सर्वधनिर्वाहिन्या जम्बालजालात्पहराणेर्जम्बूनदवात् । 'निपट्रस्तु
 जम्बालः पद्मोऽर्को चादकर्दमी' इत्यमरः । नाकपिं न कृष्टा किम् । सुद्वि-
 ष्टाह्यजायु सर्वाङ्गेषु हेमकर्मणेन प्रमृष्टा किमित्यर्थः । कुतः ? यद्यस्मात्
 अवाप्तां भैरवां अह्युग्मस्य अचयवह्यस्य सद्गचिदं सन्धानचिदम् । दन्तु-
 र्गता जीह्वामपि "दन्त उन्नत उरच्" नोप्रायते नाम्युचीयते ॥ १३ ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषात् गुणान्तरेणोच्चकूपे यदङ्गैः ।
 अस्यास्ततः स्यात्तुलनापि नाम वस्तुत्वमीषामुपमावमानः ॥

सतीति । यद्यस्मात् अस्या भैरवा अङ्गैः कर्तृभिः साम्ये सत्येव अशे-

पात्सदृशाच्चन्द्रादेः “पञ्चमीविभक्ते” इति पञ्चमी । गुणान्तरेण केनापि विशेषेणोच्चकृपे समानेपृक्कृष्टैरभावीत्यर्थः । भावे लिट् । तत् उन्नतत्वाद्धेतोः तुलना समीकरणमपि स्यान्नाम काकुः स्यात् किं न स्यादेवेत्यर्थः । तथा हि—वस्तु परमार्थतस्तु अमीपामङ्गानामुपमा तुलना तस्या अवमानोऽपमानः उत्कृष्टानामसमानैः सह समतापादनमवमान एवेत्यर्थः ॥ १४ ॥

पुराकृतिस्रैणमिमां विधातुमभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भावि पुरन्ध्रसृष्टिस्सास्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् १५

पुरेति । विधातुः ऋष्टुः, पुराकृतिः पूर्वसृष्टिः तत्र स्रैणं स्त्रीसमूहः पूर्वा स्त्रीसृष्टिरित्यर्थः । इमां भैमीं विधातुं ऋष्टुं हस्तलेखः अभूत् खलु । लेखनाभ्यासिभिर्हस्तकौशलार्थमेव यल्लिख्यते स हस्तलेखः तादृशीयमिति निदर्शनानुप्राणिता पूर्वसृष्टिभैमीनिर्माणार्थाभ्यासरूपत्वोत्प्रेक्षा । किंच येयं भाविनीनां पुरन्ध्रीणां सृष्टिः सा अस्यै भैम्यै तासां पुरन्ध्रीणां जयेन जातं तज्जयजं यशो प्रदातुमिति फलोत्प्रेक्षा ॥ १५ ॥

भव्यानि हानीरगुरेतदङ्गात् यथा यथानर्ति तथा तथा तैः ।

अत्राधिकस्योपमयोपमाता दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव १६

भव्यानीति । भव्यानि रम्याणि चन्द्राद्युपमानवस्तूनि, एतस्या भैम्याः, अङ्गात् मुखादेर्यथा यथा हानीरपकर्षान् “ग्लान्ग्लजहातिभ्यो निर्वक्तव्य” इति जहातेः स्त्रियां निप्रत्ययः क्तिनोऽपवादः । अगुरगमन्, ‘इणो गा लुङि’ इति गादेशे ‘गाति स्था’ इत्यादिना सिचो लुक् । “आत” इति ङेर्जुसादेशः । तथा तथा तैश्चन्द्राद्युपमानैरनर्ति हर्षानृत्यं कृतमित्यर्थः । नन्वपकर्षे कथं हर्षः । तत्राह—उपमाता कविः “मातेर्मा ङि वा तृन्” । अधिकस्योत्कृष्टस्यास्य भैम्यङ्गस्योपमया उपमानीकरणेन । अथ वा गत्यन्तराभावात् तैरेव तुलनया तेषामेवोपमानीकरणेनेत्यर्थः । तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां दाता दास्यति । ‘ददातेर्लुट्’ । तथा च यथा कथंचित् प्रतिष्ठालङ्कारे उपमेयत्वेन वा, उपमायामुपमानत्वेन वा कविप्रसादाच्चन्द्रादीनां पुनः प्रतिष्ठा भविष्यति इत्यनर्तीत्यर्थः ॥ १६ ॥

नास्पृशं दृष्टापि विमोहिकेयं दोषैरशेषैः स्वभिद्येति मन्ये ।
अन्त्रेषु तैराकुलितस्तदस्यां वसत्यसापत्न्यसुखी गुणौघः १७

नेति । दृष्टापि विमोहिका दर्शनमात्रेणापि व्यामोहिकेयं दमयन्ती
क्षणेपेक्षंः स्वभिया अस्मानपि मोहयिष्यतीत्यात्मीयभयेनैव नास्पृशं न
नृष्टेति मन्ये। उपेक्षा । भीरवो हि भयहेतून् स्पृष्टुमेव विभ्यतीति भावः।
नत्तस्मान् दोषस्पर्शाभावात् । अन्त्रेषु रुयन्तरेषु तैर्दोषैराकुलितः पीडितो
गुणौघोऽस्यां भैर्यामसापत्न्येन अकण्टकत्वेन सुखी सन् वसति प्रायेण
सामद्रव्यविधौ गुणानामित्यपवाद्रोऽस्यामेव दृष्ट इति भावः ॥ १७ ॥

श्रौञ्जि प्रियाङ्गैर्घृणयैव रूक्षान्न वारिदुर्गाणां वराटकस्य ।
न कण्टकैरावरणाच्च कान्तिर्धूलीभृता काञ्चनकेतकस्या १८

श्रौञ्जोति । प्रियाङ्गैर्भैमीगात्रेः वराटकस्य बीजकोशस्य कमलकणि-
काया इत्यर्थः । 'बीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । रूक्षा परुषा कान्ति-
घृणयैव रौक्ष्यजुगुप्सयैव शौञ्जि विस्पृष्टा । उज्ज्व विसर्गे कर्मणि लुङ् । वारि-
दुर्गाद्वारिदुर्गस्थत्वात् न । किं च काञ्चनकेतकस्य धूलीभिर्भृता पूर्णा कान्ति-
रौञ्जि रजःकीर्णत्वादेवोद्भिता कण्टकैरावरणान्तु न । रौक्ष्यादिदोषदूषितत्वाच्च
भैमीकायकान्तिसाम्यमर्हति । महती तत्कायकान्तिरित्यर्थः ॥ १८ ॥

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।।
वज्रश्च भूपामणिमूर्तिधारि नियोजितं तत् द्युतिकार्मुकं च ॥
प्रत्यङ्गमिति । अस्यां भैर्याम् । अभिकामयत इत्यभिकेन कामुकेन
'कमनः कामनोऽभिकः' इत्यमरः । "अनुकामिकाभीकः कमिता" इति
निपातनात्साधुः । मघोना इन्द्रेण प्रत्यङ्गं रक्षां कर्तुं नियोजितं नियमितं
भूपामणीनां वज्रमणीनां मूर्तिमाकारं धारयतीति तद्धारि निजास्त्रं वज्रं च-
तेषां मणीनां द्युतय एव कार्मुकं मणिधनुश्चास्तीव इन्द्रनियोगात् भूपामणि-
तत्प्रभाव्याजेन अवरोधरक्षार्थं वज्रायुधं धनुश्च प्रत्यङ्गमावृत्य तिष्ठतीवेत्यु-
पेक्षा ॥ १९ ॥

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।
पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोऽपि कलापिनां येन जितः कलापः २०-

अथासर्गसमाप्तेर्दमयन्त्याश्चिकुरादिपादनखान्तवर्णनमारभते-अस्या
इत्यादि । अस्या भैम्याः कचौघः केशपाशः सपक्षः सदशः सुहृद्भृतश्चैक
एव विधुश्चन्द्रो यस्य तस्य सपक्षैकविधोः “तृतीयादिषु भाषितपुंस्कं
पुंवद्गालवस्य” इति वैकल्पिकः पुंवद्भावः मुखस्योपरि वासं स्थितिमाप,
स्थाने युक्तम् । कुतः येन कचौघेन पक्षस्थाः गरुन्निष्ठाः स्ववर्ग्याश्च तावन्तो
बहवश्चन्द्रकाः मेचकाः चन्द्राश्च यस्य सोऽपि । ‘समौ चन्द्रकमेचकौ’
इत्यमरः । चन्द्रपक्षे “शेषाद्विभाषा” इति कप् । कलापिनां बर्हिणां कलापो
बर्हं जितः अनेकचन्द्रसहायविजयिनः एकचन्द्रविजयस्तदुपर्यवस्थानं च किं
चित्रमित्यर्थः ॥ २० ॥

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।
स्फुटस्फुरद्भङ्गकचच्छलेन तदेव पश्चादिदमस्ति वद्धम् ॥२१॥

अस्या इति । अस्या भैम्याः आस्येनैव शीतरुचा मुखचन्द्रेण यद-
न्धकारं तमः । ‘अन्धकारोऽस्त्रियां ध्वान्तम्’ इत्यमरः । पुरो अग्रे तिरश्च
पाशर्वयोश्च तिरस्कृतं तदन्धकारमेवेदं स्फुटं स्फुरन् भङ्गः कौटिल्यं पराज-
यश्च येषां तेषां कचानां छलेन पश्चाद्बद्धमस्तीत्युत्प्रेक्षा । तिरस्कृतो हि
भग्नोत्साहः क्वचित् पृष्ठभागे बद्धस्तिष्ठतीति भावः ॥ २१ ॥

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।
तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पैरभर्त्सि दत्त्वा स किमर्धचन्द्रम् २२-

अस्या इति । अस्या भैम्याः कचानां केशानां शिखितो बर्हिणश्च
कलापौ केशपाशबर्हभारौ । ‘कलापो भूषणे बर्हं तूणीरे सहते कच’ इत्यमरः ।
विमतेर्मिथो विवादाद्विधिमगातां स्वतारतम्यं प्रप्टुमगमतां किं नु । “इणो
गा लुङि” इति गादेशः । तेन विधिना अयं केशपाशः एभिः पुष्पैरिति

इस्तेन पुरोयतिर्निर्देशः अपूजि किम् । महतः पूज्यत्वादिति भावः । स
शिलिकलापः अर्धचन्द्रं चन्द्रकं गलहस्तं च दत्त्वा अभर्त्सि किं महाजनद्वे-
पिणो नीचस्य शास्यत्वादिति भावः । अर्धचन्द्रस्तु 'चन्द्रके गलहस्ते वाण-
भेदः' इति विद्वयः । शिलिकलापस्य चन्द्रकधत्वं केशपाशस्य तत्कुसुमं
मलयदत्तं शास्यतमिति भावः । भद्रोत्तरोत्प्रेक्षयोः प्रथमोत्प्रेक्षासापेक्षत्वात्-
सजातीयसङ्घः ॥ २२ ॥

केशान्धकारादथ दृश्यफालस्थलार्धचन्द्रास्फुटमष्टमीयम् ।
एतां यदासाद्य जगज्जयाय मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥

केशेति । केशः केशपाश एवान्धकारस्तस्मात् अथानन्तरं दृश्यो दर्श-
नार्हः फालस्थल ललाटभाग एवार्धचन्द्रो यस्यास्सा इयं दमयन्ती अष्टमी ।
तत्राप्यन्धकारानन्तरदृश्यार्धचन्द्रत्वात् कृष्णाष्टमी शुक्लपक्षे विपर्ययात्
स्फुटमित्युत्प्रेक्षायाम् । कुतः यद्यस्मान्मनोभुवा जगज्जयाय एतामासाद्य साधु ।
सिद्धिः जगज्जयसिद्धिः असाधि साधिता । कृष्णाष्टम्यां जैत्रयात्रायां जय-
सिद्धिरिति ज्योतिर्विदः । यथाह पितामहः—“जयदा विजिगीपूर्णाः
यात्रायामसिताष्टमी । श्रवणेनाथ रोहिण्या जययोगो युता यदि ॥”
इति ॥ २३ ॥

पुष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।
व्यधाद्विधेशस्तदपि क्रुधा किं भैमीभ्रुवौ येन विधिव्यधत् ॥

पुष्पमिति । मदनस्य दाहे दाहकाले, पुष्पमेव धनुः श्यामीभवन्तः
केसराः किञ्चलका एव शेषो यस्य तदासीत् किम् । किञ्च ईशो हरः तदपि
क्रुधा क्रोधेन द्विधा व्यधात् द्वेषा व्यजयत् किम् । येन द्विधा विभक्तेन
पुष्पेण विधिवेधाः भैम्या भ्रुवौ व्यधत् असृजदित्युत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

भ्रुभ्यां प्रियाया भवता मनोभूचापेनचापे धनसारभावः ।
निजां यदप्लोषदशामपेक्ष्य संप्रत्यनेनाधिकवीर्यतार्जि ॥२५॥

भ्रूम्यामिति । किंच प्रियाया भैम्याः भ्रूम्यां भवता भ्रूयुगात्वेन परि-
णमता मनोभुवश्चापेन घनसारभावो दृढस्थिरांशत्वं कर्पूरत्वं च । 'सारो-
बले स्थिरांशे च । अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसार' इति चामरः । आपे
प्राप्तः । आप्नोतेः कर्मणि लिट् । यद्यस्मात्, निजामहोपदशामपेक्ष्य
अदाहावस्थात इत्यर्थः । संप्रत्यनेन मनोभूचापेन अधिकवीर्यता अधिक-
पराक्रमोऽपि आर्जि प्रापि । कर्मणि लुङ् । 'वीर्यं पराक्रमे रेतसी' इति
वैजयन्ती । दग्धस्यापि स्मरचापस्य तद्भ्रूभूतस्य पूर्वाभ्यधिकपराक्रमदर्श-
नान्नूनं घनसारभावः प्राप्त इत्युत्प्रेक्षा ॥ २५ ॥

स्मारं धनुर्यद्विधुनोज्जितास्या यास्येन भूतेन च लक्ष्मरेखा
एतद्भ्रुवौ जन्म तदाप युग्मं लीलाचलत्वोचितबालभावम् ॥ २६

स्मारमिति । यत् स्मरस्येदं स्मारं धनुः । अस्या भैम्या आस्येन
भूतेन आरयभावं गतेन विधुना चन्द्रेणोज्जिता या लक्ष्मरेखा कलङ्करेखा च
तद्युग्मं तदुभयं कर्तृ । लीलाचलत्वयोर्विलासचञ्चलत्वयोरुचितो योग्यो
बालभावः केशत्वं वयोरभेदाच्छिशुत्वं च यस्मिन् जन्मनि तत्तथोक्तम् ।
एतस्या भैम्या भ्रुवौ जन्मभ्रूरूपेणोत्पत्तिमाप । एतस्य मुखमकलङ्कचन्द्रः
भ्रुवौ च स्मरधनुश्चन्द्रलक्ष्मणोरपरावतार इत्युत्प्रेक्षा ॥ २६ ॥

इषुत्रयेणैव जगत्त्रयस्य विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।
शेषा द्विवाणी सफलीकृतेयं प्रियाहगम्भोजपदेऽभिषिच्य २७

इष्विति । पुष्पमयाशुगेन कामेन कर्त्रा इषुत्रयेण करणेन जगत्त्रयस्य
उभयप्राप्तौ कर्मणीति षष्ठी । विनिर्जयात् शेषा शिष्टा 'स्त्रिष्वन्यस्मिन्नुप-
युक्त' इति वैजयन्त्यां शेषशब्दस्य विशेप्यलिङ्गता । इयं द्विवाणी बाणद्वयं
समाहारे द्विगोर्होप । इयमिति हस्तनिर्देशः । प्रियाया दशोरेवाम्भोजयोः
पदे स्थाने अभिषिच्य सफलीकृतेत्युत्प्रेक्षा । कुसुमबाणपरिणतिरेवास्या
दृष्टिचरितिन्यथा कथमेतत्सकलध्रुवलोकशोभवत्वमिति भावः ॥ २७ ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥२८॥

सेयमिति । मृदुः कोमला मुष्टिग्रहणार्हं हस्तेन ग्राह्यं मध्यमवलङ्गं लस्तकं च यस्यास्ता सेयं दमयन्ती स्मरस्य कौसुमी कुसुममयी चापयष्टि-
र्धनुर्दण्ड इत्युत्प्रेक्षा । कुतः येयं नोऽस्माकं मोहाय मूर्च्छनाय श्रीमतः
शोभनादपाङ्गान्मुक्तां दृष्टीनामेव शराणामोघस्य वृष्टिं तनोति करोति साः
कथं न कामचापयष्टिरिति भावः ॥ २८ ॥

आघूर्णितं पक्षमलमक्षिपद्मं प्रान्तद्युतिश्वैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनीलगोलामलश्यामलतारतारम् ॥

आघूर्णितमिति । आघूर्णितं प्रचलितं पक्षमलं पक्षमवत् । “सिध्मादि-
भ्यश्च” इति लच् । प्रान्तद्युतेः कनीनिकाप्रान्तेः, श्वैत्येन धावत्येन जिता-
मृतांशु अवधीरितचन्द्रं चलत् इन्द्रनीलस्य गोलं मण्डलमिवामला श्यामला
तारा स्थूला तारा कनीनिका यस्य तदस्या अक्षिपद्ममस्या अक्षिपद्ममिव
असदृशमित्यर्थः । अनन्वयालङ्कारः । ‘एकस्यैवोपमानोपमेयत्वेनानन्वयो
मतः’ इति लक्षणात् ॥ २९ ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥३०॥

कर्णेति । नेत्रद्युत्या नेत्रकान्त्या निर्जितेनैतदीयेन भैम्याः संबन्धिना
कर्णोत्पलेनापि सनाथं सहकृतं मुखं लभेत यदि, ततः कृतार्था कुरङ्गी
स्वचक्षुषी किं कुरुते कदर्थीकरोतीत्यर्थः । स्वमुखस्य तादृङ्नेत्रसानाथ्यं
तावदास्तां तन्नेत्राभिभूतकर्णोत्पलसानाथ्येऽपि तावत्यैव द्युत्या स्वचक्षुषी
उपेक्षेत । तदपि दुर्लभमिति भावः ॥ ३० ॥

त्वचः समुत्सार्य दलानि रीत्या मोचात्वचः पञ्चषपाटनानाम् ।

सारैर्गृहीतैर्विधिरुत्पलौघादस्यामभूदीक्षणरूपशिल्पी ॥३१॥

त्वच इति । विधिर्विधाता मोचात्वचो रम्भात्वचः । 'रम्भा मोचां-
शुमत्फला' इत्यमरः । पञ्चपट्टा पञ्चपाणि । "संख्ययाच्यय" इत्यादिना,
बहुव्रीहौ । "बहुव्रीहौ संख्येय" इति समासान्तो ङच् । तेषां पाटनानां
विदलनानां रीत्या प्रकारेण तावत्पाटयित्वेत्यर्थः । त्वच एव दलानि समु-
त्सार्य पञ्चपाणि बाह्यावरणान्यपनीयेत्यर्थः । ततो गृहीतैस्तथोत्पलौघाच्च
गृहीतैस्सारैः सितासितवर्णैर्लावण्यद्रव्यैः अस्यां दमयन्त्यां ईक्षणरूपशिबपी
अक्षिसौन्दर्यनिर्माता अभूदित्युत्प्रेक्षा ॥ ३१ ॥

चकोरनेत्रैणदृगुत्पलानां निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नैर्विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥३२॥

चकोरेति । विधातुरेतन्नयने विधातुं प्रयत्नैः कर्तृभिः चकोरनेत्रयो-
रेणदृशोर्गुणाक्षणोः उत्पलानां च सुधोद्गारमयोऽमृतनिप्यन्दमयः । एषोऽग्रे
इयमानः सारो रसो निमेषो निमीलनं तेनैव यन्त्रेण निष्पीडनसाधनेन
कृष्टः आकृष्टः किमित्युत्प्रेक्षा ॥ ३२ ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासीदस्याः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणैर्यं सकला बलाद्यत्ताभ्योऽनयाभ्यत विभ्यतीभ्यः ॥ ३३

ऋणीकृतेति । हरिणीभिरस्या दमयन्त्याः उत्तमर्णाया इति भावः ।
सकाशान्नयनद्वयस्य श्रीः शोभा ऋणीकृता ऋणत्वेन गृहीतासीत् किमि-
त्युत्प्रेक्षा । यद्यस्मात्, अनया भैम्या विभ्यतीभ्यः त्रस्यन्तीभ्यः, त्रासा-
वस्थायां शोभातिशयः । अतिभीरुणा निःशेषमृणं दीयत इति भावः ।
ताभ्यो हरिणीभ्यो भूयोगुणा द्वित्रिगुणैवं नयनशोभा सकला निःशेषा
बलादलभ्यत लब्धा ॥ ३३ ॥

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।
न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥

दृशाविति । चपलस्वभावे चञ्चलशीले, अस्या भैम्याः दृशौ दूरमा-

प्रत्य भन्नुपर्यन्तं गत्वोपर्यः । मिथो न मिलेतां न सद्गच्छेयाताम् । काकुः,
मिन्तेलिंति ततस्तामादेशः । किं त्वनयोर्दशोः प्रयाणे दूरगमने श्रवसी
श्रोत्रे द्य कृपाविति रूपकम् । तयोर्निपाताद्गीत्या कर्ष्या विघ्नः कृतो न
स्याद्येत् । अत्र दशोः कर्णान्तविभ्रान्तयोः कृपपातभयहेतुकत्वोत्प्रेक्षा
रूपकोष्ठीपितेति सङ्करः ॥ ३४ ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशात् पुण्याय मन्ये मृतमृत्पलिन्या ।
जाता यतस्तत्कुमुमेक्षणाय यतश्च तत्कोरकदृक् चकोरः ॥३५॥

केदारेति । केदारः क्षेत्रविशेषः पर्वतविशेषश्च । तं भजतीति
तद्भाक् । 'केदारः पर्वते शर्भा क्षेत्रभेदालवालयोः' इति विश्वः । तयो-
न्पलिन्या शिशिरप्रवेशात् शिशिरर्तुप्रवेशाद्देतोः पुण्याय धर्माय मृतं मन्त्रे
भावे कः । मन्य इत्युत्प्रेक्षायाम् । यतो यस्मात् केदारमरणादियं भैमी
नस्या उत्पलिन्याः कुसुमे पुष्पे एव ईक्षणे यस्यास्ता जाता । यतश्चकोरश्च
तत्कोरकावेव दशौ यस्य स जातः । केदारक्षेत्रमरणादुत्तमजन्मलाभ इत्यागमः ॥

नासादसीया तिलपुष्पतूष्णं जगत्त्रयन्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेया दधद्द्विवाणीं कुसुमायुधस्य ॥३६॥

नासेति । अमुष्या इयमदसीया, नासा नासिका, जगत्त्रये न्यस्तं
प्रयुक्तं शरत्रयं यस्य तस्य कुसुमायुधस्य सम्बन्धि निश्वासानिलस्य निश्वा-
समारुतस्य आमोदभरेण सौरभातिशयेन अनुमेयां द्विवाणीं शिष्टं बाणद्वयम् ।
समाहारे द्विगोर्लौप् । दधत् तिलपुष्पमेव तूष्णमिषुधिरित्युत्प्रेक्षा ॥ ३६ ॥

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या मुखेन्दुनानेन सहोज्जिहानम् ।

रागश्रिया शैशवयौवनीयां स्वमाह सन्ध्यामधरोष्ठरेखा ॥३७॥

बन्धूकेति । अस्या भैम्याः अधरोष्ठरेखा अनेन मुखेन्दुना सहोज्जिहा-
नमुद्यत् बन्धूकबन्धूभवत् । एतत्पुरोवर्ति बन्धुजीवकुसुमसमीभवत् एत-
त्पुरोवर्ति स्वमात्मानम् । 'आत्मनि स्वम्' इत्यमरः । रागश्रिया आरुण्य-

सम्पदा, शैशवयौवनयोरेतत्सम्बन्धिनीं सन्ध्यामाह । अहोरात्रसन्धाव-
यवसन्धौ भवा सन्ध्या स्वयमेवेति स्वरागसमृद्ध्या कथयति इवेत्युत्प्रेक्षा-
व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ॥ ३७ ॥

अस्या मुखेन्दोरधरः सुधाभूर्विम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः।
तस्याथ वा श्रीर्द्रुमभाजि देशे सम्भाव्यमानास्य तु विद्रुमे सा॥

अस्या इति । अस्याः भैम्याः एषोऽधरः अधरोष्ठः मुखेन्द्रोः सुधाया-
नमृते भवत्याविर्भवतीति सुधाभूः, तस्य विम्बस्य विम्बफलस्य प्रतिविम्ब-
स्सदृशो युक्तः । ननु विम्बफलात् कश्चिद्विशेषोऽस्तीत्यर्थः । तस्य विम्बफलस्य
श्रीः शोभा, द्रुमभाजि द्रुमवति देशे सम्भाव्यमाना । अस्याधरस्य त्वसौ
श्रीः विद्रुमे प्रवाले विगतद्रुमे च, सम्भाव्यत इत्यर्थः । 'विद्रुमः पुंसि
प्रवालं पुंनपुंसकम्' इत्यमरः । विद्रुमश्रीरित्यर्थः ॥ ३८ ॥

जानेऽतिरागादिदमेव विम्बं विम्बस्य च व्यक्तमितोऽधरत्वम्।
द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां नास्त्रि भ्रमोऽभदनयोर्जनानाम् ३९

जान इति । अतिरागादतिलौहित्याद्धेतोः इदं पुरोवर्त्येव विम्बं विम्ब-
नामाहं विम्बस्य च इतोऽस्मादधरत्वमपकृष्टत्वमोष्टत्वं च व्यक्तं तदेवाधर-
नामाहं प्रतीयत इत्यर्थः । एवं स्थिते द्वयोरनयोरधरविम्बयोर्नाशो विषये
विशेषावगमे इदमस्य नामेति निर्धारणे अक्षमाणां असमर्थानां जनानां
भ्रमोऽभूत् । जाने जानामीत्युत्प्रेक्षा ॥ ३९ ॥

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ भातः किमप्युच्छ्वसितौ यदस्याः।
तत्स्वप्नसंभोगवितीर्णदन्तदंशेन किं वा न मयापराद्धम्॥४०॥

मध्येति । यद्यस्मात्, अस्याः सम्बन्धिनौ मध्यस्याधरमध्यप्रदेशस्य
उपकण्ठौ सन्निहितौ अधरोष्ठस्य भागौ तदुभयपादवै इत्यर्थः । किमप्यु-
च्छ्वसितौ किञ्चिदुच्छ्वनौ भातः स्फुरतः । तत्तस्मात्, स्वप्नसंभोगे वितीर्णौ
दत्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन तेन मया नापराद्धं किं वा । स्वप्ने स्वकृत-
दन्तक्षतमेतदित्युत्प्रेक्षा ॥ ४० ॥

विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति कृत्यन्तरभेदभाजः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः संख्यातवान् कौतुकवान्विधाताः ॥

विद्या इति । कौतुकवान् विनोदी विधाता विदभेन्द्रसुताया अधरोष्ठे कति विद्या अन्तरभ्यन्तरे अभेदभाजः भेदरहिताः सत्यो नृत्यन्ति विहरन्ति इति बुभुत्सयेति शेषः, इतिना गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः । अपश्रमः श्रमरहितः सन् ताः विद्या रेखाभिः संख्यातवानिव गणितवान् किमित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा वृथा रेखासृष्टिः स्यादिति भावः ॥ ४२ ॥

संभुज्यमानाद्य यथा निशान्ते स्वप्नेऽनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदेयं कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्यमानेति । इयं भैमी, अद्य मया निशान्ते निशावसाने अपरात्र इत्यर्थः । तत्कालस्वप्नस्य सत्यत्वादिति भावः । स्वप्ने संभुज्यमाना मधुराधरा मनोज्ञाधरा सत्यनुभूता दृष्टा मयैव इत्थमनेन प्रकारेण स्वप्नविकारेणैव असीमलावण्यो रदच्छदो दन्तच्छदो यस्यात्सा सती कथं वा प्रतिपद्यते दृश्यते चित्रमित्यर्थः । स्वप्नदृष्टस्यार्थस्य जागरे सत्यसंवादादाश्चर्यम् ॥

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशोरेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव निमित्त्य देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

यदीति । एषा भैमी, स्मितस्य निजमन्दहासस्य सहस्रांशं सहस्रतमांशमपि । वृत्तिविषये संख्याशब्दस्य पूरणार्थत्वं त्रिभागवत् । सुधांशोः प्रसादीकुरुते यदि दद्याच्चेदित्यर्थः । तत्तर्हि स देवः सुधांशुः कौमुदीनां स्वचन्द्रिकाणां जन्म । तमेव स्मितलेशमेव निमित्त्य स्वकौमुदीपु निक्षिप्य "हुमिज् प्रक्षेपणे" इति धातोः समासे क्तवो ल्यबादेशः । सफलं कुरुते । यथा विन्दुमात्रगङ्गाजलमिश्रणेनान्यज्जलं सफलं भवति तद्वदिति भावः । अत्र कौमुदीनां संभावनामात्रेण स्मितांशासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥ ४३ ॥

ग्रता । रागो विषयामिलापः आदिशब्दाद्द्वेपादिसंग्रहः । तेषामुद्देशरागादीनां मृजया मार्जनेन । पिङ्गिदादिभ्योऽङ् । अवदाताः शुद्धाः एते चत्वारो राजदन्ताः दन्तानां राजानो दन्तश्रेष्ठाः । “राजदन्तादिषु परम्” इति दन्तशब्दस्योपसर्जनस्य परनिपातः । ध्रुवियाश्छन्दांस्यधीतवन्तः वेदपारगाः । “श्रोत्रियच्छान्दसौ समौ” इत्यमरः । “श्रोत्रियंश्छन्दोऽधीत” इति निपातः । तेषां विभ्रमं शोभां संविभ्रति तस्मान्मुक्ताः मौक्तिकानि अपवृत्ताश्च । ‘मुक्ता तु मौक्तिके मुक्ताः प्राप्तमुक्ता तु मोचित’ इति विद्वद्वः । अवैमि जानामि इति वाक्यार्थः कर्म । उत्प्रेक्षा ॥ ४६ ॥

शिरीषकोशादपि कोमलाया वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।
प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥४७॥

शिरीषेति । वेधाः विधायां शिरीषस्य कोशात् कुड्मलादपि कोमलाया अस्या भैम्याः, अशेषमङ्गं विधाय सुकुमारसर्गे कोमलसृष्टौ प्राप्तप्रकर्षो लोके लब्धोत्कर्षः सन् मृदुत्वमुद्रां मार्दवभङ्गं वाचि भैमीवाण्यां समापयत् समापितवान् । सर्वातिशयस्य वाङ्मायुर्यमिति भावः ॥ ४७ ॥

प्रसूनवाणाद्वयवादिनी सा कापि द्विजेनोपनिषत्पिकेन ।
अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा नाधीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ४८

नन्वितोऽपि मधुरा कोकिलवाणी, नेत्याह—प्रसूनेति । प्रसूनवाणमेवाद्वयमद्वितीयं वस्तु तद्ददतीति तद्वादिनी तत्प्रतिपादिका कापि उपनिषत्पिकवाग्रूपा सा तरुभ्यः सकाशात् । भिक्षाणां समूहो भैक्षम् । ‘भैक्षं भिक्षा कदम्बकम्’ इत्यमरः । भिक्षादिभ्योऽण् । तन्भुजा तन्नोजिना ब्रह्मचारिणो भिक्षाशित्वस्मरणादिति भावः । पिकेन पिकाख्येन द्विजेन पक्षिणां विप्रेण च, अस्यां भैम्या आख्यमेव द्विजराजश्चन्द्रो ब्राह्मणोत्तमश्च । तत्तस्मान्नाधीयते वा किम् ? अधीयत एवेत्यर्थः । अस्यामेवाधिक्योपलम्भादिति भावः । उत्प्रेक्षा ॥ ४८ ॥

पद्माङ्कुसदानमवेक्ष्य लक्ष्मीमेकस्य विष्णोः श्रवणात्सपत्नीम् ।
आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥

पद्माङ्केति । सरस्वती वाग्देवता एकस्यः विष्णोः पत्युरिति शेषः ।
 श्रयणादाश्रयणाद्धेतोः । समानः एकः पतिर्यस्याः सा सपत्नी । “नित्यं
 सपत्न्यादिषु” इति ङीप् नकारश्च, एतस्मादेव निर्देशात्, समानशब्दस्य
 सभावः, तां लक्ष्मीं प्रद्याङ्कसञ्चानं प्रद्योत्सङ्गनिकेतनामवेक्ष्य तस्या लक्ष्म्या
 विजिगीषयाः जिताब्जं पद्मविजयिनमस्या, आस्येन्दुमानत्रेन्दुं किं भञ्जतं
 इत्युत्प्रेक्षा । दुर्बलोऽपि वैरतिर्यातनार्थी, प्रबलमाश्रयत इति भावः । सर-
 स्वत्या विष्णुपत्नीत्वं, पुराणप्रसिद्धम् ।, तथाचास्वपि हृदयते यथा पुरोक्त-
 मस्य जगन्नाथस्य पार्श्वे लक्ष्मीसरस्वत्यौ तयोस्सुरतवादीपचारश्च ॥ ४९ ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः सरस्वती वादयते विपञ्चीम् ।
 तदेष वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वम् ।।

कण्ठ इति । मृगाक्ष्या अस्या भैरव्याः कण्ठे वसन्ती नित्यसन्निहिता,
 चतुरा सरस्वती विपञ्चीं वीणां यद्वादयते वादयति तद्वादनमेव, स वीणा-
 ध्वनिरेवेत्यर्थः । मुखे वाग्भूय वाग्भूत्वा । अभूततद्भावे च्चिः ।, “ऊर्जादि-
 च्चिडाचश्च” इति गतित्वात् समाले क्त्वो व्यबादेशः । श्रोतुः श्रुतौ श्रोत्रे
 सुधारसत्त्वं याति । व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्योत्प्रेक्षा ॥ ५० ॥

विलोकितास्या मुखमुन्नमय्य किं वेधसेयं सुषमासमाप्तौ ।
 धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति निम्ने मनाङ्गुलियन्त्रणेव ॥

विलोकितेति । इयं दमयन्ती, सुषमायाः परमशोभानिर्माणस्य
 समाप्तौ वेधसा अस्या मुखमुन्नमय्य विलोकिता । अस्या सौष्टवपरीक्षार्थ-
 मवलोक्तमुखी किमित्युत्प्रेक्षा । कुतः ? यद्यस्मात्, मनाङ्गुलिनिम्ने ईपञ्चते
 अधरोष्ठाधःस्थमुखावयवे ‘ओष्ठस्याधश्चिबुकम्’ इति हलायुधः । धृत्युद्भवा
 निपीड्यग्रहणसम्भवा, अङ्गुलेः यन्त्रणा मुद्गणेव चकास्ति अङ्गुष्ठपद-
 मिव भातीत्यर्थः । अङ्गुष्ठाग्रं चिबुकामे विधाय इतराङ्गुलीभिरधोनिवे-
 शिताभिरुन्नमय्य मुखमपश्यदिवेति भावः ॥ ५१ ॥

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशुर्वसत्यसौ राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरविम्बलीलां तस्यैव वालं करचक्रवालम् ॥५२॥

प्रियेति । असौ सुधांशुः प्रियामुखीभूय भैमीमुखं भूत्वा राहोर्विधु-
न्नुदात्तं भयव्ययेन-भयनिवृत्त्या सुखी वसति । तस्य सुधांशोरेव वालं
प्रत्यग्रं करचक्रवालं अंशुमण्डलमिमां दृश्यमानां अधरविम्बलीलां दधार ।
अधरविम्बं भूत्वा तिष्ठतीत्युत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः ॥ ५२ ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णिमास्यं पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम्
अ लक्ष्मखण्डं दधदर्धमिन्दुर्भालिस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥

अस्या इति । पूर्णिमायाः पौर्णमास्यां भास्यं मुखीभूतं हिमांशुं जित्वा
पूर्णस्य समग्रस्य सतः अस्या भैम्या मुखस्य महतो भावो महिमा महत्त्वं
नास्तु न स्यात् । काकुः । स्यादेव जेतुर्महिमेत्यर्थः । किं च यस्य 'मुखस्य'
तृतीयो भागः तृतीयांशभूतः, भालो ललाटं भूरेव लक्ष्मखण्डः लान्छनैक-
देशस्तं दधत्-दधानः अर्धमिन्दुरर्धेन्दुः खलु । युक्तमर्धचन्द्रात् पूर्णचन्द्रस्य
महत्त्वमिति भावः । अत्र मुखस्य पूर्णेन्दुत्वं भालस्यार्धचन्द्रत्वं च क्रमात्
पूर्णमास्यं हिमांशुं अलक्ष्मखण्डमिति च रूपकाभ्यामनुप्राणितमुत्प्रेक्ष्यत इति
रूपकसङ्कीर्णयोरुत्प्रेक्षयोः परस्परमुपकार्योपकारकभावादङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः

व्यधत्त धाता मुखपद्मस्याः सम्राजमम्भोजकुलेऽखिलेऽपि ।

सरोजराजौ सृजतोऽदसीयां नेत्राभिधेयावत एव सेवाम् ॥५३॥

व्यधत्तेति । धाता अस्या मुखमेव पद्मम् । 'वा पुंसि पद्मम्' इति
पुंलिङ्गता । 'सम्राजमिति' विशेषणात् । 'अखिलेऽप्यम्भोजकुले पद्मजाते विषये'
सम्राजं राजराजं व्यधत्त । अत एव राजराजत्वादेव नेत्राभिधेयौ नेत्रशब्द-
वाच्यौ सरोजानां राजानौ सरोजराजौ अमुष्य मुखपद्मस्य सम्बन्धिनीमद-
सीयां सेवां सृजतः कुरुतः । 'येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येधवरश्च यः' । शास्तिः

इहास्यां रति प्रीति स्वदेवी चावलम्ब्यास्ति । जगज्जिगीषोः कामस्य सर्वापि साधनसम्पत्तिरस्यामेवास्तीत्यर्थः । अत्र पत्रमङ्गादावारोप्यमाणस्य केश्वा-
देस्तादात्म्येन प्रकृतजगज्जयोपयोगित्वात् परिणामालङ्कारः । आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणाम इति लक्षणात् ॥ ६० ॥

वियोगवाष्पाञ्चितनेत्रपद्मच्छद्मान्वितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

कर्णौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीहकः ॥

त्रियोगेति । ईदृगपूर्वं विधिशिल्पं ब्रह्मनिर्माणं अस्याः कर्णौ वियोगेन हेतुना वाष्पाञ्चितयोरश्रुयुक्तयोः नेत्रपद्मयोः । छद्मेत्यपह्नवभेदः । तेन छद्मनान्विते मिलिते उत्सर्गपयःप्रसूने दानोदकमिश्रकुसुमे ययोस्तौ रति-
तत्पतिभ्यां सम्प्रदाने चतुर्थी । निवेद्यावर्षणीयौ पूपावपूपौ किम् । 'पूपो-
ऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । नैवेद्यसम्पर्णेन पुष्पाञ्जलिमुत्सृजन्ती साश्रनेत्रयोगात्कर्णयोस्तादृक्पुष्पयुक्तरतिस्मरनैवेद्यापूपत्वोत्प्रेक्षया सापह-
वया कर्णान्तविश्रान्तलोचनत्वं वस्तु व्यज्यते ॥ ६१ ॥

इहाविशद्येन पथातिवक्रः शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।

सोऽस्याः श्रवःपत्रयुगे प्रणाली रेखेव धावत्यभिकर्णकूपम् ६२

इहेति । अतिवक्रः शास्त्राणामोघः समूहस्तस्य निष्यन्दः सारः स एव सुधाप्रवाहो येन पथा वर्त्मना यथा प्रणाल्या इहास्यां भैम्यामविशत् प्रविष्टः, अस्याः, श्रवसी पत्रे दले इव श्रवःपत्रे तयोर्युगे युग्मे या रेखा सा चक्रप्रणाली सुधाप्रवाहपदवीव । 'द्वयोः प्रणाली वयसः पदव्याम्' इत्यमरः । अभिकर्णकूपं धावति कर्णरन्ध्रमभिगच्छति यथा कुतश्चिन्निःसृतं जलं वक्रगत्या कयाचित्प्रणाल्या कञ्चिन्नदेशं गच्छति तद्वदिति भावः । अत्र कर्णस्य रेखायां सुधाप्रणालीत्वमुत्प्रेक्ष्यते ॥ ६२ ॥

अस्या यदष्टादश संविभज्य विद्याः श्रुती दध्रतुरर्धमर्धम् ।

कर्णान्तरुत्कीर्णगभीरलेखः किं तस्य संख्यैव न वा नवाङ्कः ॥

अस्या इति । अस्याः ध्रुती कर्णौ, अष्टादश, विद्याः वेदवेदाङ्गादिकानि
वेद्यस्थानानि संविभज्य द्विधाकृत्य यदर्धमर्धं दधतुः विभ्रतुः । कर्णस्यान्तः
गर्भे उत्कीर्णं उत्पादितः गभीरो दूरगतो लेखोऽवयवविन्यासः तस्यार्धस्य
सङ्ख्यैव मूर्ता नवसङ्ख्यैव न किम् । यद्वा नवानामङ्को नवाङ्को नवसङ्-
ख्याचिह्नं वा न भवति किम् । भवत्येवेत्यर्थः । उत्प्रेक्षा ॥ ६३ ॥

मन्येऽमुना कर्णलतामयेन पाशद्वयेन च्छिदुरेतरेण ।
एकाकिपाशं वरुणं विजिग्येऽनङ्गीकृताऽऽयासतती रतीशः ६४

मन्य इति । रतीशो रतिपतिः अमुना कर्णलतामयेन कर्णपाशरूपेण
छिदुरादितरेण छिदुरेतरेणामहुरेण । “विदिमिदिच्छिद्रेः कुरच्” इति कर्म-
कर्तरि कुरच् । पाशद्वयेन पाशायुधयुग्मेन । ‘पाशो बन्धनशस्त्रयोः’ इत्य-
मरः । एकाकी अद्वितीयः पाशो यस्य तमेकाकिपाशम् । वरुणं अनङ्गीकृता
परिहृता, आयासततिः प्रयासप्ररम्परा येन सोऽनायासः सन् विजिग्ये
जिगाय । मन्य इत्युत्प्रेक्षायाम् । “विपराभ्यां जेः” इत्यात्मनेपदम् ।
अधिकसाधनेनाल्पसाधनः सुजय इति भावः ॥ ६४ ॥

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य जातश्चतुर्दोरुचिरः स्मरोऽपि ।
तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये वंशत्वगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥

आत्मेति । चतुर्भुजस्य चतुर्याहोः तातस्य स्वजनकस्य विष्णोरात्मा
स्वरूपमेव जातः । “आत्मावै पुत्रनामासि” इति श्रुतेः । स्मरोऽपि चतु-
र्दोर्भिः चतुर्बाहुभिः रुचिरः तस्य चतुर्बाहोः स्मरस्य चापयोरस्या भ्रुवोः
अस्या एव कर्णौ लतेव वंशस्य त्वक्सारस्य त्वगंशौ त्वग्भागमयौ चिपिटे
अनते ऋजू इत्यर्थः । “इनचिपिटच्चिकचि च” इति नेः पिटच् प्रत्यये नेश्चि-
रादेशः । नासान्तवाचिना तत्वमात्रं लक्ष्यते । ज्ये मौर्व्यौ किम् । ‘मौर्वी
ज्या शिञ्जिनी गुणः’ इत्यमरः । अत्र स्मरस्य चतुर्भुजत्वं ततो भैमीभ्रुवो-
स्तच्चापयुगत्वं तत्कर्णयोरेव ज्यात्वं च उत्प्रेक्ष्यते ॥ ६५ ॥

ग्रीवान्द्रुतैवावदुशोभितापि प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।
आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना सरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥

ग्रीवेति । या ग्रीवा वदुना माणवकेन शोभिता अलंकृता न भवती-
त्यवदुशोभिता। तथापि माणवकेन वदुना प्रसाधितेति विरोधः । 'अपिर्विरोधे।
अवदुशोभिता कृकाटिकालंकृता । 'अवदुर्घाटा कृकाटिका' इत्यमरः । माण-
वकेन विंशतिसरेण मुक्तोहारेण प्रसाधितेतिविरोधः । 'विंशतिसरो माणव-
कोऽरूपत्वात्' इति क्षीरस्वामी । 'भवेन्माणवको हारभेदे बाले-कुपूरुपे'
इत्यभिधेयः । किञ्च, आलिङ्ग्यतामालिङ्गनीयत्वं अवलम्बमानाप्याश्रयन्यपि
सरूपताभाक् सारूप्ययोगी अखिलोऽन्यून ऊर्ध्वक आलिङ्ग्यत्वम् इति
भावप्रधानो निर्देशः । यस्यास्ता । 'अङ्क्यालिङ्गयोर्ध्वकास्त्रयः' इत्यमरः।
हरीतक्याकृतिस्त्वङ्गयो यवमध्यस्तथोर्ध्वकः । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छा मन्व-
दक्षिणवामगा ॥' इति च । आलिङ्ग्योऽप्यूर्ध्वक इति विरोधः । आलिङ्ग्यता-
मालिङ्गनीयत्वं ऊर्ध्वक ऊर्ध्वभाग इत्यविरोधः । सेयं ग्रीवान्द्रुतैवोक्तविरोधा-
दुत्तरक्षणयोगाच्चेति भावः । अत्र विरोधाभासयोस्संसर्गात् सजातीय-
संसृष्टिः ॥ ६६ ॥

कवित्वगानप्रियवादसत्यान्यस्या विधाता न्यधिताधिकण्ठे ।
रेखात्रयन्यासमिपादमीषां वासाय सोऽयं विवभाज सीमाः ॥

कवित्वेति । विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे । विभक्त्यर्थेऽन्ययी-
भावः । कवित्वं च गानं च प्रियवादश्च सत्यं च तानि चत्वारि न्यधित
निहितवान् । सोऽयं विधाता अमीषां कवित्वादीनां चतुर्णां वासाय कण्ठे
असङ्कीर्णस्थितये रेखात्रयन्यासमिपात् कण्ठुग्रीवा द्विरेखा सती लक्ष्मस-
म्पत्तिरिति भावः । सीमा मर्यादा विवभाज मध्यरेखात्रयविन्यासेन चतुर्धा
विभक्तवान् अधिवादायेति भावः । अत्र ग्रीवागतभाग्यरेखात्रये सीमावि-
भागाच्चिह्नत्वमुत्प्रेक्ष्यते ॥ ६७ ॥

सप्तमः-सर्गः ।

वाहू प्रियाया जयतां मृणालं द्वन्द्वे जयो नाम न विस्मयोऽस्मिन्
उच्चैस्तु तच्चित्रप्रमुष्य भग्नस्यालोक्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥६८॥

वाहू इति । प्रियाया वाहू मृणालं जयतां नाम । जयतेलीटि तसस्ता-
मादेशः । अस्मिन् द्वन्द्वे शुभे कलहे च । 'द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः' इत्यमरः ।
जयो नाम विस्मयोऽद्भुतो न, किंतु भग्नस्य जितस्यामुष्य मृणालस्य अन्तर्गमे-
अन्तःकरणे च व्यथनस्याभावो निर्व्यथनं अच्यथं छिद्रं च । 'छिद्रं निर्व्य-
थनं रोकम्' इत्यमरः । अर्थाभावे अच्ययीभावः । यद्विलोक्यते तदुच्चैर्मह-
चित्रं भग्नोऽप्यच्यथ इति विरोधात् । छिद्रं विलोक्यत इत्यविरोधः ।
मृणालस्यान्तच्छिद्रत्वात् । विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ६८ ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्यां दोर्भ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम्
निस्सूतमास्ते घनपङ्कमृत्सु मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥६९॥

अजीयतेति । आवर्तोऽम्भसां भ्रमः स इव शुभंयुः शुभवति नामि-
यस्यास्ता । तस्या भ्रम्याः । 'शुभंयुस्तु शुभान्वितः' इत्यमरः । "अहं
शुभयोर्युस्' इति शुभमिति मकारान्ताल्ययान्मत्वरथीयो युसप्रत्ययः । कोम-
लाभ्यां मृदुभ्यां दोर्भ्यां भुजाभ्यां मृणालमजीयत किमु मादवगुणेन जितं
किमित्युत्प्रेक्षा । कुतः घनासु सान्द्रासु पङ्करूपासु मृत्स्वेव मूर्तासु
मूर्तिमतीष्वकीर्तिषु तन्मृणालं निमग्नं निस्सूत्रं निर्व्यवस्थं निर्मर्यादं नास्ते-
किं काकुः । अपराजितत्वे कथमकीर्तिपङ्कपात इति भावः ॥ ६९ ॥

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य मिषादसौ हैङ्गुलपद्मतूणे ।
हैमैकपुङ्खास्ति विशुद्धपर्वा प्रियाकरे पञ्चशरी स्मरस्य ॥७०॥

रज्यदिति । रज्यन्तः स्वभावरक्ताः नखा यस्य तस्य । "कुपि रजोः
प्राचां द्रयन् परस्मैपदं च" अङ्गुलिपञ्चकस्य मिषात् असौ पुरोवर्तिनी हैमाः
सौवर्णाः एके केवला असाधारणा पुङ्खाः कर्तर्याख्या मूलप्रदेशा यस्यास्ता ।
'कर्तरी पुङ्ख' इति यादवः । विशुद्धपर्वा निर्घणग्रन्थिः सरलग्रन्थितिर्यर्थः ।

स्मरस्यः पञ्चशरी । शरपञ्चकम् । समाहारे द्विगोर्दीप् । प्रियाकरे भैमीपा-
णावेव हिङ्गुलेन रक्तं हैङ्गुलं तस्मिन्नेव पद्मवृत्ते अस्ति वर्तत इत्युल्लेखा ॥७०॥

अस्याः करस्पर्शनगर्धिऋद्धिर्वालत्वमापत् खलु पल्लवो यः ।
भूयोऽपि नामाधरसाम्यगर्वं कुर्वन् कथं वाऽस्तु स न प्रवालः॥

अस्या इति । यः पल्लवः किसलयः अस्याः करेण स्पर्शनं गृध्रातीति
तद्गर्धनी ऋद्धिः कान्तिर्यस्य स कृतस्पर्धः सन्नित्यर्थः । “ऋत्यकः” इति
प्रकृतिभावः । बालत्वं शिशुत्वं प्रत्यग्रत्वं मूर्खत्वं चापत् खलु । ‘मूर्खेऽर्भ-
केऽपि बालः स्यात्’ इत्यमरः । अल्पोऽधिकस्पर्धी मूर्खो भवतीति भावः ।
भूयोऽपि नाम पुनरपि किल मूर्खत्वं प्राप्स्यतीत्यर्थः । अधरसाम्येन गर्वं
कुर्वन् अधरसाम्याभिमानं कुर्वन् स पल्लवः प्रवालः प्रवालशब्दवाच्यः
वयोरभेदात् प्रकर्षेण बालश्च कथं वा नास्तु न स्यात् ? स्यादेवेत्यर्थः ।
अल्पोऽधिकतरस्पर्धी त्वतिमूर्ख इति भावः । अधिकतरश्च कराधरः रति-
सर्वस्वत्वात् । तथा चाधरसाम्यं तावदास्ताम् । पल्लवस्य करसाम्यमपि दूरा-
पास्तमित्यर्थः । ततश्च प्रवालशब्दस्य पल्लवप्रवृत्तिनिमित्तमप्येतदेवेति भावः ॥

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणोक्षणयां किं हस्तलेखीकृतया तयास्याम् ॥

अस्येति । अस्य भवत्करस्य भवत्याः पाणेः सर्गायैव सरोजसृष्टिः मम
हस्तलेखो रेखाभ्यास इति विधाता अस्यां हरिणोक्षणयां भैम्यां हस्तलेखी-
कृतया अन्यासीकृतया हस्तकृतपद्मरेखीकृतया च तया सरोजसृष्ट्या
करणेनाह किम् ? भैम्यै कथयति किमित्युल्लेखा ॥ ७२ ॥

किं नर्मदाया मम सेयमस्या दृश्याऽभितो बाहुलता मृणाली ।
कुर्वा किमुत्तस्यतुरन्तरीये स्मरोष्मशुष्यत्तरवाल्यावारः ॥७३॥

किमिति । स्मरोष्मणा स्मरसन्तापेन शुष्यत्तरमतिशुष्यत् । बाल्यमेव
वाः वारि यस्यास्तस्या अस्या भैम्या एव नर्मदायाः क्रीडाप्रदायाः रेवायाश्च

सम्बन्धिनी । 'रिया नु नर्मदा' इत्यमरः । अभित्त इभयतो हृदया सेयं
बाहुलता गुणाली विसलता किम् ? अत नर्मदायां विधेयप्रधान्यात्
गुणाल्याः साक्षात् सम्बन्धात् "अभित्तः परित्तः" इत्यादिना द्वितीया नास्ति ।
कुचापेवान्तरीये अपामन्तस्तटे 'ह्रीपोऽखियामन्तरीपं यदन्तर्वारिणस्तटम्'
इत्यमरः । "सुप्सुपा" इति समासः । "क्वप् पूः" इत्यादिना समा-
सान्तोऽकारः । "अन्तरुपसर्गेभ्योऽप ईत्" इतीकारः । उत्तस्थतुरुत्थितौ
किम् । ऊर्ध्वकर्मत्वात् परस्मैपदं रूपकोञ्जीविता उत्प्रेक्षा ॥ ७३ ॥

तालं प्रभुस्यादनुकर्तुमेतावुत्थानसुस्थौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तरुं महान्तं कुचौ कृशाङ्ग्याः स्वत एव तुङ्गौ ॥

तालमिति । तावत् पतितं द्युतं तालफलं कर्तुं उत्थानेन ऊर्ध्वाव-
स्थानेन सुस्थौ सुप्रतिष्ठौ अपतितावित्यर्थः । एतौ कुचौ अनुकर्तुं न प्रभु
समर्थं न स्यात् पतिताऽपतितयोः कुतः साम्यमिति भावः । परं पतितं
च महान्तमतितुङ्गं तरुमाश्रित्य तुङ्गं सदिति शेषः । स्वत एव तुङ्गौ कृशा-
ङ्ग्याः कुचौ अनुकर्तुं न प्रभु कुतः स्वाभाविकौ यदित्यर्थः । अस्वाभाविक-
स्वाभाविकौप्रत्ययोः कथं साम्यमिति भावः ॥ ७४ ॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥

एतदिति ॥ एतत्कुचस्पर्धितया ख्यातस्य लोके प्रसिद्धस्य घटस्य
कुम्भस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वं तत्र तत्र दृष्टान्तत्वं अजनि । किञ्च मणिकादि-
कारी अलिञ्जरादिमहाभाण्डनिर्माता कुलालः 'अलिञ्जरः स्यान्मणिकः'
इत्यमरः । तस्मादेव शिल्पात् घटनिर्माणात् कुम्भकार इत्येव प्रसिद्धनामा-
जनि महत्संसर्ग इव तत्सङ्घर्षोऽपि ख्यातिकर इति भावः ॥ ७५ ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदविन्दुवृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्गे ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभ्रूपयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति । गुच्छोः हारविशेषः । 'हारमेदा यष्टिभेदाद्गुच्छ गुच्छार्थ-
 गोस्तनोः' इत्यमरः । सः आलयः येषां तानि स्वच्छतमानि शुद्धानि उद-
 बिन्दुवृन्दस्य जलविन्दुसन्दोहस्य आभेव आभा येषां तानि, तादृशानि यानि
 मुक्ताफलानि तैः फेनिलः फेनयुक्तः उज्ज्वलतर इति यावत् । "फेनादिलब्ध"
 इति मत्वर्यैः इलच् । अङ्कः मध्यः यस्य तादृशो विदर्भसुभ्रूः भैम्याः पयोधरे
 कुचे मेवे च माणिक्यहारस्य माणिक्यरत्नमालिकायाः रोहितश्रीः ।
 लोहिता कान्तिः शक्रधनुः शोभा च रोहति प्रादुर्भवति । 'इन्द्रायुधं
 शक्रधनुस्तदेव ऋजुरोहितम् । रोहितो लोहितो रक्तः' इति चामरः ।
 अत्र श्लेषोत्प्रेक्षे ॥ ७६ ॥

निःशङ्कं सङ्कोचितपङ्कजोऽयं अस्यामुदीतो मुखमिन्दु विम्बः ।
 चित्रं तथापि स्तनकोकयुग्मं न स्तोकमप्यञ्चति विप्रयोगम् ॥

निःशङ्केति । निःशङ्कं यथा तथा सङ्कोचितानि मुकुलितानि पङ्कजानि
 येन सोऽयं मुखमेवेन्दुविम्बोऽस्यां भैम्यां उदीत उदितस्तथापीन्दुदयेऽपि
 स्तनावेव कोकौ चक्रवाकौ । 'कोकश्चक्रश्चक्रवाकः' इत्यमरः । तयोर्युग्मं स्तोकं
 अत्रमपि विप्रयोगं नाञ्चति न गच्छति चित्रं मुखेन्दुदयेऽपि कुचकोकयोर-
 वियोग इति रूपकोत्थापितो विरोधाभास इति सङ्करः ॥ ७७ ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीरादीयतेऽसावनयोः क ताभ्यः
 भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ७८

आभ्यामिति । आभ्यां कुचाभ्यां इभकुम्भयोः श्रीः शोभा सम्पन्न,
 आदीयते गृह्यते ताभ्यां इभकुम्भाभ्यां अनयोः कुचयोः भसौ श्रीः क्वादीयते
 न क्वापि इत्यर्थः । यत् यस्मात् तौ इभकुम्भौ भयेन कुचमीत्या गोपायित-
 मौक्तिकौ अन्तर्गुप्तमुक्ताफलौ । गोपायतेः कर्मणि क्तः । इमौ कुचकुम्भौ
 प्रव्यक्तं प्रकाशितं मुक्ताभरणं याभ्यां तौ । यथा राज्ञा हतधनो भयाद्धनशेषं ।
 गोपायति राजा तु प्रकाशयति तद्ददित्यर्थः । इभकुम्भश्रिय आदानादख-
 ण्डितस्त्रश्रीकत्वाच्च ताभ्यामप्यधिकौ कुचकुम्भाविति भावः ॥ ७८ ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरथी ययोरिमौ तौ तुलयेत् कुचौ चेत् ।
सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ७९

करामेति । करामे हस्तस्याग्रे जाग्रत् प्रकाशमानः शतकोटिः वज्रं
तत्सङ्ख्यं धनं च यस्य स महेन्द्रो ययोः कुचयोः कर्मणोरथी ताविमौ
महेन्द्राम्यथितौ कुचौ कर्म वटीं क्षुद्रकपर्दिकामपि 'वटः कपर्दे न्यग्रोधः'
इति विश्वः । अपचयविवक्षायां स्त्रीलिङ्गप्रयोगः । 'स्त्री स्यात् काचिन्मृणा-
ल्यादिविवक्षापचये यदि' इत्यमराभिधानात् । लब्धुं न जातं न शक्तं
निस्वमित्यर्थः । सर्वं श्रीफलं विल्वफलं कर्तुं । 'विल्वे शाण्डिल्यशैल्यौ
मात्सरश्रीफलावपि' इत्यमरः । तुलयेदात्मनोपचिनुयाच्चेत् तदा उन्मदिष्णु
उन्मादि स्यादित्यर्थः । "अलङ्कृञ्" इत्यादिना इष्णुच् उपमातीते वस्तुनि
उपमात्वाभिमानः । तथा धनिकैकलभ्ये वस्तुनि निस्वस्य लिप्सा चोन्माद
इवेत्यर्थः ॥ ७९ ॥

स्तनातटे चन्दनपङ्क्तिरेऽस्या जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।
हारावलीरत्नमयूखधाराकाराः स्फुरन्ति स्वलनस्य रेखाः ॥

स्तनेति । चन्दनेन पङ्क्तिरे पङ्क्तवति । "पिच्छादित्वादिलच्" । अस्याः
स्तनयोः अतटे प्रपाते । 'प्रपातस्वतटो भृगुः' इत्यमरः । जातस्य यावन्ति
युवमानसानि तेषां सर्वेषां सम्बन्धिनः साकल्यार्थस्य यावच्छब्दस्य
विशेषणसमासः । स्वलनस्य रेखा गमनमार्गा हारावलीरत्नानां मयूखधारा
रश्मिपङ्क्तयः एवाकारा यासां ताः सत्यः स्फुरन्ति रत्नमयूखधारासु
युवमानसस्वलनरेखाङ्गत्वमुत्प्रेक्ष्यते ॥ ८० ॥

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण यत् प्राप्यते नाक्रमणं बलिभ्यः ।
सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्ये विजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥८१॥

क्षीणेनेति । इहास्यां भीमभुवि भैम्यां भयङ्करस्थाने च क्षीणेन कृशेन
दुर्बलेन च मध्ये अवलम्बे प्रबलशत्रुमध्ये च सता वसतापि उदरेण चित्र-

ल्यघोभागेन अत एव बलिभ्यः त्रिवलिभ्यः । ववयोरभेदात् बलिभ्यो बल-
वदभ्यश्च सक्राशात् आक्रमणमभिव्याप्तिरभिवश्च न प्राप्यते इति यत्
तदनाक्रमणं चित्रं, बलिसमीपे दुर्बलस्यानाक्रमणं चित्रमित्यर्थः । किञ्च
सुवषामङ्गानां करचरणादीनां स्वान्यमाख्यादीनां च शुद्धौ स्त्वामनङ्गस्य
अङ्गहीनस्य कान्तस्य च राज्ये विजृम्भितं तदिदमन्यच्चित्रमित्यर्थः । अत्र
वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायाद्विरोधानासः ॥ ८१ ॥

मध्ये तनूकृत्य यदीदमीयं वेधा न दध्यात् कमनीयमंशम् ।
केन स्तनौ संप्रति यौवनेऽस्याः सृजेदनन्यप्रतिमाङ्गदीप्तेः ॥ ८२

मध्यमिति । वेधा इदमीयमेतदीयं मध्यमवल्लं तनूकृत्य निर्माणकाले
ह्रासयित्वा कमनीयमंशमुद्वृतं भागं न दध्यात् यदि क्वचिन्न स्थापयेद्यदि
संप्रति यौवने अनन्यप्रतिमाऽनन्वोपमाङ्गदीप्तिर्यस्यास्तस्याः भेद्या स्तनौ
केन सृजेत् नूनं उदरोद्वृतसारेण अत्याः स्तनौ निर्मितवानित्युत्प्रेक्षा ॥ ८२ ॥

गौरीव पत्या सुभगा कदाचित् कर्त्रीयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।
इतीव मध्ये निदधे विधाता रोमावलीमेचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

गौरीति । सुभगा भर्तृवल्लभा इयं दमयन्ती कदाचित् गौरीव पत्या
भर्त्रा सह अर्धतनूसमस्याम् अर्धाङ्गसङ्घट्टानां कर्त्री करिष्यतीति मत्वेति
शेषः । विधाता अत्या मध्ये अर्धाङ्गमध्ये रोनावलीमेव मेचकसूत्रसीमा-
निर्णयार्थं नीलसूत्रं निदधे इव निहितवान् किमित्युत्प्रेक्षा ॥ ८३ ॥

रोमावलीरञ्जुसुरोजकुम्भौ गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।
मद्दृष्टिवृष्णा विरमेद्यदि स्यान्नैषां वतैषा सिचयेन गुप्तिः ८४

रोमावलीति । मद्दृष्टेस्तृष्णा पिपासाऽपि रोनावलीमेव रञ्जु सरोला-
वेव कुम्भौ तथा गम्भीरं नामिनेव कूपञ्चासाद्य लब्ध्वा तदा विरमेत्
शान्त्येव । अर्धान्तर्यामैः लावण्यामृतमुद्वृत्य सुष्टु पत्वेत्यर्थः । एषां
साधनानां एषा सिचयेन वस्त्रेण 'वस्त्रन्तु सिचयः पटः' इति हलादुघः ।
गुप्तिः च्छादनं न स्याद्यदि । वतेति लैट् । रूपकालङ्कारः ॥ ८४ ॥

उन्मूलितालानविलाभनाभिरिच्छन्नस्खलच्छृङ्खलरोमदागा ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य प्रस्वापवप्रोच्चकुचास्तु वास्तु ॥८५॥

उन्मूलितेति । उन्मूलितं उत्पाटितं आलानं स्तम्भो यस्मात् विलात्
त्तद्विलं तदाभां तन्निभा नाभिर्यस्याः सा । छिन्नं चूटितं खलच्छृङ्खलमिव
रोमदाम रोमावलिर्यस्याः सा । प्रस्वापस्य वप्रौ निद्राहौ मृत्कूटाविव उंचौ
कुचौ यस्याः सा इयं दमयन्ती मत्तस्य मदनद्विपस्य वास्तु वसतिरस्तु
स्यात् । औपम्यगर्भविशेषणं रूपकम् ॥ ८५ ॥

रोमावलिभ्रुकुमुमैः स्वमौर्वीचापेषुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्थास्तुभिरेतदीयैर्जैतः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥

रोमावलोति । रतिर्जाया यस्य स रतिजानिः कामः स एव वीरः ।
जायाया निङ् । मध्ये ललाटे मूर्ध्नि च मध्यललाटमूर्ध्नि । प्राण्यङ्गत्वात्
द्वन्द्वे नपुंसकता । तस्मिन् व्यस्तैरसंहितैः स्थास्तुभिः स्यापिभिः । ग्लानि-
स्थश्च स्तुः । एतदीयै रोमावली च भ्रुवौ च कुसुमानि च तैरेव स्वस्य
मौर्वीचापं इपवश्च तैः जैतैव जैत्रो जयशीलः । प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण
प्रत्ययः । चित्रं भिन्नदेशस्यैरपि चापादिभिर्विजयत इत्याश्रयमित्यर्थः ।
अत एव विरूपघटनारूपो विपमालङ्कारः ॥ ८६ ॥

अस्याः खलु ग्रन्थिनिवद्धकेशमल्लीकदम्बप्रतिविम्बवेशात् ।

स्मरप्रशस्तोरजतान्तरेयं पृष्ठस्थली हाटकपट्टिकायाम् ॥८७॥

अस्या इति । अस्याः भैम्याः पृष्ठस्थली कायपश्चाद्भागः । 'पृष्ठं तु
चरमं तनोः' इत्यमरः । सैत्र हाटकपट्टिका हेमफलकं तस्यां ग्रन्थिना बन्धेन
निवद्धेषु संयतेषु केशेषु यन्मल्लीकदम्बं मल्लीकुसुमनिकुरन्वं तत्प्रतिविम्बस्य
वेशात् प्रवेशाद्धेतोः इयं रजताक्षरा रजतमयवर्णा स्मरप्रशस्तिः स्मरवर्णना
खलु नैर्मह्यात् पृष्ठफलप्रतिविम्बितानि धम्मिल्लमल्लिकाकुसुमानि हेमफल-
कविन्धस्ता राजती मदनप्रशस्तिवर्णावलीव भातीत्युत्प्रेक्षा ॥ ८७ ॥

चक्रेण विश्वं यदि मत्स्यकेतुः पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।
जगज्जिगीषत्यमुना नितम्बद्वयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८८ ॥

चक्रेणेति । मत्स्यकेतुः कामः सुदर्शनेन सुदर्शनाख्येन सुलभदर्शनेन
च पितुः विष्णोः चक्रेण विश्वं जितं वीक्ष्य यदि वीक्ष्य किल अमुना
दुर्लभदर्शनेन नितम्बद्वयेन कटीफलकद्वयेनेव चक्रेण जगज्जिगीषति जेतुमि-
च्छति किमित्युत्प्रेक्षा ॥ ८८ ॥

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे गुणश्च लावण्यजलश्च बाला ।
तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तुर्विभर्ति शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ८९ ॥

रोमावलीति । बाला दमयन्ती तारुण्यमेव मूर्तिः स्वरूपं यस्य तस्य
धौवनाख्यस्येत्यर्थः । कुचावेव कुम्भौ तयोः कर्तुः निर्मातुः कुम्भकारस्य
रोमावत्येव दण्डः स च नितम्ब एव चक्रञ्च ते गुणः सौन्दर्यादिः तमेव
गुणं सूत्रन्वेति श्लिष्टरूपकम् । लावण्यमेव जलञ्च सहकारिचक्रं सहकारि-
कारणकलापं विभर्ति शङ्के । रूपक्रोत्थापितेयमुत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥ ८९ ॥

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या गवेप्यते किञ्चलपत्रपत्रम् ।
नो चेद्विशेषादितरच्छदेभ्यस्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥

अङ्गेनेति । अस्याः सम्बन्धिना केनाप्यवाच्येनाङ्गेन मदनमन्दिरेण-
त्यर्थः । चलपत्रपत्रमश्वत्थदलं 'बोधिद्रुमश्चलदलः' इत्यमरः । विजेतुं
गवेप्यते अन्विप्यते किमित्युत्प्रेक्षा । 'मार्गत्यन्विप्यति गवेपयत्यन्विप्यति
च' इति भल्लभट्टः । नो चेन्नान्विप्यते चेत् तस्याश्वत्थपत्रस्य कुतः कस्मा-
दन्यस्मात् मयेनेतरच्छदेभ्यः वृक्षान्तरपत्रेभ्यः पञ्चमीविभक्तेः । विशेषाद-
तिशयात् कम्पस्तु अस्तु स्यात् । नान्यत्कम्पकारणं विश्व इत्यर्थः ।
बलिनान्विप्यमाणो दुर्बलो कम्पत इति च प्रसिद्धम् । अत्र सामुद्रिकाः ।
अश्वत्थदलसङ्घातं गुह्यं गूढमपि स्थितम् । यस्याः सा सुभगा नारी घन्या
पुण्यैरवाप्यते ॥ ९० ॥

भ्रूश्चित्ररेखा च तिलोत्तमास्या नासा च रम्भा च यदूरुमृष्टिः ।
दृष्टा ततः पूरयतीयमेकाऽनेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥९१॥

भ्रूरिति । यत् यस्मात् अस्या भ्रूम्या भ्रूश्चित्ररेखा अद्भुतविन्यासा
अप्सराश्च नासा नासिका तिलात् तिलकुसुमात् उत्तमा तिलोत्तमा नामा-
प्सराश्च तथा ऊरुमृष्टिः रम्भा कदली अप्सराश्च । 'रम्भा कदल्यप्सरसोः'
इति विश्वः । ततः तस्मात् इयमेकैव दृष्टा सती अनेकासामप्सरसां प्रेक्ष-
णात्कौतुकानि पूरयति तादृशान् मानसोल्लासान् जनयतीत्यर्थः । अत्रैकस्या-
नेकात्मकताविरोधाभासनात् विरोधाभासालङ्कारः, स च श्लेषमूल इति
सङ्करः ॥ ९१ ॥

रम्भापि किं चिह्नयति प्रकाण्डं न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।
स्वस्यैव येनोपरि सा दधाना पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ९२

रम्भेति । रम्भा कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्कन्धं स्वेन स्वात्मना
स्वयमित्यर्थः । प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानानात् तृतीया । न चिह्नयति किमे-
तस्या ऊरु च न चिह्नयति किं मिथो व्यत्यासपरिहाराय द्वयोरन्यतरस्यापि
चिह्नं न चकार किमित्युत्प्रेक्षा । कुतः येन कारणेन सा रम्भा अनयोरुर्वो-
र्भ्रमेणोरुभ्रान्त्येत्यर्थः । स्वस्यैव स्वकीयस्कन्धस्यैव उपरि पत्राणि दलानि
प्रतिपक्षोपरिधेयानि साक्षरपत्राणि च दधाना जागर्ति । अत्र सौन्दर्ये
सङ्घर्षिणी रम्भापि स्वस्मिन्नेव ऊरुभ्रान्त्या पत्रावलम्बनकरणात् भ्रान्तिमद-
लङ्कारः । तन्मूला चोक्तोत्प्रेक्षेति तयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ९२ ॥

विधाय मूर्धानमधश्चरञ्चेन्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।
जाड्यञ्च नाञ्चेत् कदली बलीयस्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥

विधायेति । कदली रम्भा तपोभिः तपश्चर्याभिः मूर्धानं अधश्चर-
नधोवर्तिन विधाय शिरोऽनुधन्योरुत्तराधरभाववैपरीत्यञ्च लब्ध्वेत्यर्थः । स्वं
स्वकीयम् असारभावं निःसारत्वञ्च मुञ्चेत्तपोः बलीयो जाड्यमेकान्तशैत्यञ्च

नाञ्चेत् न गच्छेत् । तदानीम् इदमूरुचारुः अस्या उरु इव चारुः शोभना
स्याद्यदि स्यादेवेत्यर्थः । अत्र कदल्याः अधःशिरस्वादिधर्सासम्बन्धेऽपि
सम्बन्धसम्भावनया सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेद इति सर्वस्वकारः ॥९३॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तस्याः करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं हिया कुण्डलनच्छलेन गोपायति स्वं मुखपुष्करं सः ॥

ऊर्विति । तस्याः दमयन्त्याः ऊरुप्रकाण्डयोः ऊरुश्रेष्ठयो ऊरुस्तम्भ-
योर्वा द्वितयेन वारणीयो वारणसम्बन्धी करो हस्तः पराजीयत पराजितः
स करः हिया स्वं मुखं मुखमूतं पुष्करं अग्रं वक्रं पङ्कजञ्चः 'मुखं निःसरणे
वक्रप्रारम्भोपाययोरपि । पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पयः करिकराग्रयोः' इति
विश्वः । कुण्डलनस्य भुञ्जीकरणस्य च्छलेन गोपायति पिधत्ते युक्तं
सापह्नवोत्प्रेक्षा ॥ ९४ ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे भृगुर्महान् यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादि मुखं श्रितोरुर्व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥९५॥

अस्यामिति । अस्यां दमयन्त्यां मुनीनामपि मोहं भ्रान्तिमासक्ति-
मिति यावत् । ऊहे तर्कयामि । उत्प्रेक्षा । कुतः यत् यस्मात् महानधिको
भृगुप्रपातो मुनिविशेषश्च, यस्याः कुचावेव शैलौ शीलयति परिचिनोतीति
तच्छ्रीली मुखं नानाप्रकारैः रदैर्दन्तैराह्लादयतीति तत्तथोक्तम् । अन्यत्रः
नारदमुनिम् आह्लादयतीति नारदाह्लादि, तत् न भवतीति अनारदाह्लादि,
तत् नेति नानारदाह्लादि, नारदाह्लादि इत्यर्थः । महाभाः महाप्रभः रतस-
र्गयोग्यः सुरतसम्पादनार्हः । अन्यत्र महाभारतस्य इतिहासस्य सर्गे निर्माणे
योग्यः क्षमो व्यासो विस्तारो द्वैपायनश्च श्रिता ऊरु सक्थिनी येन सः
श्रितोरुः । 'सक्थि ह्येवे पुमानूरुः' इत्यमरः । अत्र श्लेषमूलया मुनिमोहो-
त्प्रेक्षया मुनयोऽप्यस्यां मुह्यन्ति किमुतान्ये इति वस्तु व्यज्यते ॥ ९५ ॥

क्रमोद्धता पीवरताधिजङ्घं वृक्षाधिरुद्धिं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९६ ॥

क्रमेति । अस्याः भ्रम्याः अधिजङ्घं जङ्घयोः विभक्त्यर्थेऽच्ययीभावः । क्रमेणानुपूर्व्यात् उद्धता उद्धिता पीवरता पीनत्वं वृक्षाधिरुद्धमाश्लेषविशेषं विदुषी किं ज्ञात्री किम् ? “न लोक” इत्यादिना पष्टीप्रतिषेधः । किञ्च भ्रमीभङ्गिभर्षेष्टनविशेषैः आवृताङ्गं आच्छादितगात्रं वासो यन्ममपि लता-वेष्टितके आलिङ्गनविशेषे प्रवीणं किम् ? उभयत्राप्यन्यथा कथम् इत्यमा-दिलप्येदिति भावः । अनयोर्लक्षणमुक्तं रतिरहस्ये—“रमणचरणमेकेनाह-त्रिणाक्रय भिन्नं श्वसितमपरपादेनाश्रयन्ती तदूरुम् । निजमथ भुजमेकं गृष्टतोऽस्यार्पयन्ती पुनरपरभुजेन प्राञ्चयन्ती तदङ्गम् ॥ तरुमिव कमितारं चुस्वनायाधिखडा यदमिलपितरागात् तच्च वृक्षादिरुद्धम् । प्रियमनुकृत-चह्नीविभ्रमा वेष्टयन्ती दुर्गमिव सरलाङ्गी मन्दसीत्का तदीयम् ॥ वदनमु-चितखेदा कम्पमाञ्जुग्वनाथं नमयति विनदन्ती तल्लतावेष्टितं स्यात् ॥” इति ॥ ९६ ॥

अरुन्धतीकामपुरन्धिर्लक्ष्मी जम्भद्विपदारनवाम्बिकानाम् ।

चतुर्दशीयं तदिहोचितैव गुल्फद्वयाप्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९७ ॥

अरुन्धतीति । इयं दमयन्ती अरुन्धती वसिष्ठपत्नी च कामपुरन्धी रतिश्च लक्ष्मीः पद्मा च जम्भद्विपहाराः शची च नवाम्बिका द्राह्मीप्रभृतयो नवमातरश्च यासामदृश्यत्वसिद्धिरस्तीति प्रसिद्धिरिति भावः । तासां त्रयोदशानां चतुर्दशी इयमपि तदन्तःपात्तिनीत्युत्प्रेक्षा । तत् तस्मात् तद-न्तःपात्तित्वात् इहास्यां दमयन्त्यां गुल्फौ पादग्रन्थी । ‘तद्ग्रन्थिषुष्टिके गुल्फौ’ इत्यमरः । तयोर्द्वयेनाप्ता प्राप्ता याच सा अदृश्यसिद्धिश्च यददृश्यसिद्धिः येयं गुल्फयोरदृश्यत्वसिद्धिरित्यर्थः । सतीति शेषः । यत्तदोर्नित्यसम्ब-न्धात्सा उचितैव तत् सम्बन्धिनोऽपि तद्वत् सिद्धिर्युक्तैवेत्यर्थः । गूढगु-ल्फत्वं स्त्रीलक्षणं तदस्यामस्तीति भावः ॥ ९७ ॥

अस्याः पदौ चारुतया महान्तावपेक्ष्य सौक्ष्म्याल्लवभावभाजः।
जाता प्रवालस्य महीरूहाणां जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः॥९८॥

अस्या इति । चारुतया सौन्दर्यगुणेन महान्तौ अस्याः पदौ पादौ
अवेक्ष्य । 'पादः पदङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । सौक्ष्म्यात् तदपेक्षया-
ह्यत्वादिति भावः । लवभावभाजोऽल्पत्वभाजो महीरूहाणां प्रवालस्व
किसलयस्य पल्लवशब्दलब्धिः पदभ्यां लवोऽल्प इति व्युत्पत्त्या पल्लवसंज्ञा
प्राप्तिर्जाता जानीमह इत्युत्प्रेक्षामह इत्यर्थः । "अस्मदोर्द्वयोश्च" इति
विकल्पादेकस्मिन्नेव बहुवचनम् ॥ ९८ ॥

जगद्भ्रूमूर्धसु रूपदर्पात् यदेतयाऽधायि पदारविन्दम् ।
तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागैः ध्रुवं प्रवालप्रवलारुणं तत् ॥९९॥

जगदिति । यत् यस्मात्, एतया भैम्या रूपदर्पात् सौन्दर्यगर्वात्,
द्वयमुभयं पदारविन्दं द्वेऽपि पदारविन्दे इत्यर्थः । जगद्भ्रूमूर्धसु अधायि
निहितं, धाजः कर्मणि लुङ् । "आतो युक्चिण्कृतोः" इति युगागमः ।
तत् तस्मात्, तेषु मूर्धसु ये सान्द्राः सिन्दूरपरागरागाः तैः प्रवालद्विद्व-
मादपि प्रवलारुणमधिकारुणं ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा ॥ ९९ ॥

रुपारुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या भैम्याः पदं श्री स्म विधेर्वृणीते।
ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा भृशारुणैतत्पदभाग्विभाति॥१००॥

रुपेति । श्रीः लक्ष्मी रुपा पराजयक्रोधेन अरुणा सती सर्वगुणैर्जयन्त्या
आत्मानमतिक्रामन्त्या भैम्याः पदं स्थानं विधेः सकाशात् वृणीते स्म वच्चे ।
स विधिस्तां श्रियमच्छलयत् प्रतारितवान् ध्रुवं स्थानार्थविवक्षया पद-
प्रार्थनायामङ्घ्रिदानादिति भावः । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलभ्यङ्घ्रिव-
स्तुपु' इत्यमरः । यतः सा श्रीरेतत्पदभागे तस्याः भैम्याः अङ्घ्रिभाक्
सती शोभा रूपेणेति भावः । भृशारुणा विभाति आरुण्यप्रत्यभिज्ञानात्
तद्दङ्घ्रिरेवैतत्स्थानमिति जानीम इत्यर्थः ॥ १०० ॥

यानेन तन्व्या जितदन्तिनाथौ पदाब्जराजौ परिशुद्धपाष्णीं ।
जाने न शुश्रूपयितुं स्वमिच्छू नतेन मूर्धा कतरस्य राज्ञः १०१

यानेनेति । यानेन गत्या दृष्टयाग्नया च जितो दन्तिनाथो गजश्रेष्ठो
गजपतिश्च याम्भ्यां तौ परिशुद्धः निर्दोषो वशीकृतश्च पाष्णीः । पदाब्जराजः
पाष्णीग्राहश्च ययोस्तौ तन्व्याः पदाब्जे ष्य राजानौ पदाब्जराजौ कतरस्य
राज्ञः पत्युः परिपन्थिनश्च नतेन मानशान्तये रौद्रशान्तये च नत्रेण मूर्धा
स्यमात्मानं सेच्यं शुश्रूपयितुं सेचयितुं इच्छू अभिलाषुकौ न जाने । अत्र
पदाब्जराजाविति रूपकस्य श्लेषेणाङ्गान्निभावेन सङ्करः ॥ १०१ ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छदवाहुपाणिपदादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।
उद्वेगभागद्वयताभिमानादिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०२ ॥

कर्णेति । स्वस्या यान्याखिलानि तुल्यानि शष्कुलीकमलाद्युपमानव-
स्तूनि तेषां जेतुः भाषितपुंस्कत्वात् पुंवद्भावः । कर्णश्चाक्षि च दन्तच्छदश्च
वाहुश्च पाणिश्च पदश्च कर्णाक्षिदन्तच्छदवाहुपाणिपदम् । प्राण्यद्व-
त्वादेकवद्भावः तदादिर्यस्य तत् आदिशब्दात् कुचादिसंग्रहः । तदादिनोऽ-
वयवजातस्य अद्वयताभिमानात् अद्वितीयत्वगर्वात् उद्वेगभाक् रोपभाक्
वेधा इहास्यामेव भैम्यां द्वितीयं कर्णादिकं व्यधित विहितवान् । तद-
वयवानामप्रतिमतया परस्परमेधौपम्यमासीत् । यथा कर्णस्येतरकर्णेन
करस्येतरकरेणेत्यर्थः ॥ १०२ ॥

तुपारनिःशेषितमब्जसर्गं विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।
पञ्चस्विहास्याङ्घ्रिकरेष्वभिख्या भिक्षाऽधुना माधुकरी सदृक्षा

तुपारेति । तुपारेण निःशेषितं नाशितमब्जसर्गं पञ्चसृष्टिं पुनर्विधातु-
कामस्य स्रष्टुकामस्य विधातुरधुना इहास्यां भैम्यां पञ्चसु भास्यं चाङ्घ्री
च करौ च तेषु अधिकरणैतावास्वे चेत्येकवद्भावप्रतिषेधः । इहाधिकरणं
समानाधारत्वाद्द्विपदार्थः । तस्यैतावत्त्वं पञ्चत्वं, अभिख्याभिक्षा शोभा-

याच्ञा । 'अभिध्यानामशोभयोः' इत्यमरः । माधुकरी नाम पञ्चमिक्षा
तया सदृक्षा सदृशी "दृशेः कसदच वक्तव्यः" इति कसप्रत्ययः ।
वर्तते इति शेषः । एतदाख्यादिपञ्चके यावद्भावण्यं तावत् पद्मेषु
नास्तीत्यर्थः ॥ १०३ ॥

एष्यन्ति यावद्गणनादिगन्तान् नृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम्
इमे पदाब्जे विधिनापि सृष्टास्तावत्य एवांगुलयोऽत्र रेखाः ॥

एष्यन्तीति । स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे शरणे प्रवेष्टुं यावन्ती
गणना यस्य तस्मात् यावद्गणनात् यावत्सङ्ख्याकात् दिगन्तात् यावत्
सङ्ख्याकेभ्यः दिगन्तेभ्य इत्यर्थः । जातावेकवचनम्, एष्यन्ति अत्रानयोः
पदाब्जयोः तावत्य एव तत्सङ्ख्या एवाङ्गुलय एव रेखाः सृष्टाः स्वयं-
चरार्थमागामिनां राज्ञामपादानदिक्सङ्ख्यासूचकरेखा इव दशाङ्गुलयः
सृष्टा इत्युत्प्रेक्षा ॥ १०४ ॥

प्रियासखीभूतवतो मुदेदं व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।
एतत्पदच्छन्नसरागपद्म सौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् १०५

प्रियेति । विधिर्विधाता प्रियायाः मैत्र्याः सखीभूतवतः सुहृद्भूतस्य
अभूततद्भावे च्चिः भवतेः क्वचतुप्रत्ययश्च । इन्दोरिदं साधुदशत्वं सनी-
चीनादस्थत्वं सम्यक् दशानां परिपाकं मुदा सन्तोषेण व्यधात् विहितवा-
नित्यर्थः । अन्यथाऽस्येन्दोः एतस्याः पदस्य छन्नं च्छलं यस्य तस्य
सरागपद्मस्य सौभाग्ये सौन्दर्ये भाग्यं कथं, एतच्चरणशोणसरोजसादृश्यं
कथमित्यर्थः ॥ १०५ ॥

यशः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखञ्च विभर्ति पूर्णेन्दु चतुष्टयं या ।
कला चतुःपष्टिरूपैतु वासं तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् ॥

यश इति । या सुभ्रूर्यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठयोर्नखौ मुखञ्चेति पूर्णेन्दु-
चतुष्टयं विभर्ति । तस्यामस्यां सुभ्रुवि सुन्दर्यां कलानां षोडशभागानां

विद्यानां च चतुस्तरा पट्टिः चतुःपट्टिः वासं निवासं कथं नाम नोपैतु
उपैत्वेवेत्यर्थः । चन्द्रचतुष्टये प्रतिचन्द्रं षोडशकलत्वाच्चतुःपट्टिकला-
सम्पत्तिरित्यर्थः । द्वयीनामपि कलानां अभेदाध्यवसायेन अयं
निर्देशः ॥ १०६ ॥

सृष्टातिविश्वा विधिनैव तावत्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।
वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेयमवापिता वाक्पथपारमेव ॥१०७॥

सृष्टेति । इयं तावत् विधिनैव अतिविश्वा विश्वमतिक्रान्ता
विश्वातिशायिनीत्यर्थः । अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे द्वितीययेति समासः ।
सृष्टा निर्मिता अथ यौवनेन तस्य विधिकृतातिशयस्याप्युपरि नीता
ततोऽप्यतिशयं प्रापितेत्यर्थः । अथ मनोभुवा वैदग्ध्यं प्रागल्भ्यं अध्याप्य
वाक्पथस्य बाह्यार्गस्य पारम्परतीरं अवाह्यनसगोचरत्वमेवावापिता ।
अत्र क्रमेणैकस्थानेकधर्मसम्बन्धकथनात् एकस्मिन्नथवानेकमित्युक्तलक्षण-
पर्यायभेदः ॥ १०७ ॥

इति स चिकुरादारभ्यैतां नखावधि वर्णयन्
हरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्भवेत्तानन्दः सखीवृतभीमजा
नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः ॥१०८॥

इतीति । इतीत्थं स धराधिपो नलो हरिणरमणीनेत्रामेतां भैमीं
चिकुरात् केशपाशादारभ्य नखावधि पदाङ्गुष्ठनखान्तं वर्णयन्चित्राम्बुधौ
आश्चर्यसागरे तरदन्तरः प्लवमानान्तरङ्गस्तथाहृदये भरणात् पूरगात् उद्वेलो
निःसीमः आनन्दो यस्य स सन् सखीवृताया भीमजाया भैम्या-
नयनविषयीभावे दृग्गोचरत्वे भावमभिप्रायं दधार तस्याः प्रत्यक्षीम-
वतुमैच्छदित्यर्थः ॥ १०८ ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरस्सुतं

श्रीहीरस्सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्सप्तमः ॥

श्रीहर्षमित्यादि । गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिर्नामास्य कृतः प्रबन्धः
तद्भातरि तत्समानकर्तृक इत्यर्थः ॥ १०९ ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्यायकोलाचल

महिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने

सप्तमः सर्गः समाप्तः ॥

* अष्टमः सर्गः *

अथाद्भुतेनास्तनिमेषमुद्रमुन्निद्रोमाणममुं युवानम् ।

दशा पपुस्ताः सुदशः समस्ताः सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥

अथेति । अथ नलप्रादुर्भावानन्तरम् अद्भुतेन दमन्ती साक्षात्कार-
जन्यविस्मयवशेन अस्तौ निमेषमुद्रा निमीलनवन्धो यस्मै तं निर्निमेष-
मित्यर्थः । उन्निद्रोमाणं हृष्टोमाणमिति च विस्मयानुभावोक्तिः । युवान-
ममुं नलमन्यत्राद्भुतेन नलरूपसाक्षात्कारविस्मयेन अस्तनिमेषमुद्राः
उन्निद्रोमाणो युवतय इति परिणामः कार्यः । ता अमी सभासदाः समस्ताः
सुदशः स्त्रियः दशा पपुरतितृष्णया ददृशुरित्यर्थः । तथा महीमघोनो
भूदेवेन्द्रस्य भीमस्य सुता भैमी च पूर्वोक्तविस्मयानुभववती युवतिश्चेति
भावः । तं दशा पपावित्यर्थः । भैम्याः पृथुगुपादानं दर्शनस्यानुरागपूर्वक-
त्वलक्षणविशेषद्योतनार्थः ॥ १ ॥

क्रियच्चिरं दैवतभापितानि निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि प्रकाशमासादयतीक्षुडिम्भः ॥२॥

नन्वयमिन्द्रादिवाक्यातिक्रमेण कथमासां प्रादुरासीदित्यत्रोत्तरमाह--
क्रियदिति । दैवतभापितानि आदृत्य एवं दृत्यमाचरत्वेवरूपाणीन्द्रवाक्यानि
क्रियच्चिरं क्रियन्तं बहुकालमित्यर्थः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया अव्ययविशेषण-
त्वात् किमिति नपुंसकलिङ्गनिर्देशः । 'क्रियाव्ययानां भेदकान्येकत्वेऽपि'
इति नपुंसकलिङ्गशेषेऽप्यमरः । एनं नलं निहोतुमाच्छादयितुं प्रभवन्तु
शक्नुवन्तु नाम न शक्नुवन्तु खलित्यर्थः । सम्भावनायां लोट् । तथाहि
पलालजालैः व्रीह्यादितृष्णपूगैः पिहितः संरक्षणार्थमाच्छादितः इक्षुडिम्भः
इक्षुप्ररोहः स्वयं स्वत एव प्रकाशं प्रादुर्भावमासादयति इक्षुङ्कुरस्यैव
कामिनोऽप्यप्रतिप्रौढरागस्य दुर्वारो विकार इति भावः । अत्र नलेक्षुडिम्भयो-
र्विभक्तिप्रतिविगवभावेन समानधर्मनिर्देशादृष्टान्तालङ्कारः ॥ २ ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मिर्नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां प्रत्यङ्गमापुङ्गुशिवं ममज्ज ॥३॥

अपाङ्गमिति । अस्य नलस्य दृशो रश्मिः भैमीमभिलष्य कामयित्वा यावदपाङ्गन्तस्या अपाङ्गदेशमपि नाप भैमीं तु नापेति किमु वक्तव्यं तावदेव स्मराशुगोऽस्यां सुभ्रुवि भैम्यां प्रत्यङ्गम् आपुङ्गुशिवं समूलाप्रमित्यर्थः । अभिविधावव्ययीभावात् । ममज्जेत्यन्योन्यरागोक्तिः । अत्र दृष्टिपातस्मर-पातयोः करणयोः पौर्वापर्यमङ्गोक्तिरित्यतिशयोक्ति भेदः ॥ ३ ॥

यद्क्रमं विक्रमशक्तिसाम्यादुपाचरद्द्वावपि पञ्चबाणः ।

चक्रे न वैमत्यममुष्य कस्मात् वाणैरनर्द्धा^व विभागभाग्भिः ॥

पुनरप्यन्योऽन्यानुरागमेवाह—यदिति । पञ्चबाणो विषमेषुः द्वावपि भैमीनलौ अक्रममविद्यमानक्रमं युगपदित्यर्थः । विक्रमेण या शक्तिस्तस्याः साम्यात् साम्यमालम्ब्य व्यट्लो पञ्चमी । उपपे चरत् उपाचचार विषमैः चाणैर्युगपत् उभावप्यवैषम्येण प्रहृतवानिति अमुष्य समौपचरणस्य अर्धार्धशो विभागभाजो न भवन्तीति तथोक्तः विषमसङ्ख्यैः अशक्यसमविभागैरित्यर्थः । वाणैः शरैः कर्तृभिः पञ्चभिरिति भावः । वैमत्यमसम्मतिः कस्मात् कथं न चक्रे कृतं महच्चित्रमिति भावः । अत्र विषमैर्युगपदुभयत्र समरप्रहार-विरोधस्य स्मरमहिम्ना समाधानाद्विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ४ ॥

तस्मिन्नलोऽसाविति साऽन्वरज्यत् क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त पुरः स्म तस्यां बलतेऽस्य चित्तं दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥५॥

तस्मिन्निति । सा भैमी तस्मिन् पुंसि असौ नल इति हंसादिमुख-श्रुतरूपसंवादात्तल इति मत्वा क्षणं क्षणमल्पकालमत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अन्वरज्यदनुरक्ताभवत् एतेन हर्षः सूचितः । पुरे स नलः केहेत्यसम्भावित-मिति भावेऽर्थः । इति नैवोक्तायत्वादप्रयोगः । क्षणमुदास्त उदासीना स्थिता । भासेः कर्तृ र लङ् तङ् । एतेन विपादः सूचितः, तथा चास्या भावसन्धिरासी-

दित्यर्थः । अथ नलस्य तस्यां भावसन्धिमाह । अस्य नलस्य चेतः पुरः प्रथमं
तस्यां दमपत्न्यां वल्लते स्म पचालेति हर्षोक्तिः । पुनः दूर्यादनेन कर्पा नलेन
न्यर्पति नीचकृत्ये स्थितस्य इदमनुचितमिति यत्नाकारेण निवर्तितमिति
विपादोक्तिः रागस्तु समप्ररूढ एवानयोरिति भावः ॥ ५ ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललज्जे कयापि तद्भासि हृदा ममज्जे ।
तं कापि मेने स्मरमेव कन्या भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

अथ तःसखीनामपि तदा शृङ्गारभावा यभूवुरित्याह—कयेति ।
कयाचिस्कन्यया नलमालोक्य ललज्जे लज्जितं भावे लिट् । कयापि तद्भासि
तद्भाषण्ये हृदा ममज्जे हृदि तन्मयत्वं भावितमित्यर्थः । एतेन तत्प्राप्तिसङ्कल्पो
गम्यते भावे लिट् । कापि कन्या तं नलं स्मरमेव मेने इति विस्मयोक्तिः ।
अन्या कन्या मनोभुवो वशभूयं वशत्वंभुवो भाव इति क्यप् । मेने एतेन
भौत्सुक्यं गम्यते ॥ ६ ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकुस्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारात् ।
उत्तस्थुरभ्युत्थितिपाञ्चयेव निजामनान्नैकरसाः कृशाङ्ग्यः ॥

कस्त्वमिति । कृशाङ्ग्यः खियः एकरसा आनन्दरसपरवशाः सत्य
इत्यर्थः । अत एवाप्रतिमाया अप्रतिपत्तेरतिभारादतिमहत्त्वादिति कर्तव्यता
सोहातिरेकादित्यर्थः । तं नलं कस्त्वं कुतो वा आगत इति प्रष्टुमपि नःतु
कदापि न शेकुः । किञ्च अभ्युत्थिति वाञ्छया प्रत्युत्थानेच्छयेवोत्तस्थुः निजा-
सनात् नोत्तस्थुः, तस्य तेजो विशेषाद्दान्मनसैवोत्तस्थुः । न तु वपुषा रस-
पारवद्रयादिति भावः ॥ ७ ॥

स्वाच्छन्द्यमानन्दपरम्पराणां भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।
महारयं निर्भरिणीव वारामासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥८॥

स्वाच्छन्द्यमिति । भैमी तं नलमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमानन्द-
परम्पराणां स्वाच्छन्द्यमुच्छृङ्खलत्वम् । 'स्वच्छन्दो निरवग्रहः' इत्यमरः ।

निर्झरिणी गिरिनदी धाराधरकेलिकालं मेघविहारकालं वर्षाकालमासाद्य वारं
वारिणाम् । 'भापः स्त्रीभूञ्जि वावोरि' इत्यमरः । महारयमिवाप ॥ ८ ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे नास्या दृगस्याङ्गमयास्यदन्यत् ।
नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेषः ॥ ९ ॥

तत्रेति । अस्या भैम्या दृक् दृष्टिरस्य नलस्य यत् अङ्गमग्रे प्रथममपश्यत्
तत्रैव मग्ना सती अन्यदस्याङ्गं नायास्यत् नागमिष्यत्, यदि निमेषः पक्षमपातः
चिराद्विच्छिद्य विच्छिद्य विरमय्य विरमय्य बुद्धिधारां ज्ञानपरम्पराम् अस्यै दृशे
नादास्यत् न दद्यात् क्रियातिपत्तौ लृङ् । निमेषकृतबुद्धिविच्छेदादङ्गान्तरप्राप्तिः
न तु तृष्णयेति भावः ॥ ९ ॥

दृशापि सालिङ्गितमङ्गमस्य जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।
अङ्गान्तरेऽन्तरमीक्षिते तु निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति । सा भैमी दृशा सालिङ्गितं प्राप्तमस्य नलस्याङ्गमङ्गान्तरं
अग्रावगताङ्गहर्षैः पूर्वगृहीताङ्गजनितानन्दैः तत्पारवश्येनेत्यर्थः । न जग्राह
नाज्ञासीत् । अथ कथञ्चिदनन्तरं अङ्गान्तरे ईक्षिते गृहीते तु निवृत्य पूर्वदृष्टमङ्गं
न सस्मार तस्य तस्य लोकोत्तरत्वादिति भावः ॥ १० ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती तद्वीष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।
चिरं चकारोभयलाभलोभात् स्वभावलोला गतमागतञ्च ॥ ११ ॥

हित्वेति । स्वभावलोला अभिमतविषयलाभे किमु वक्तव्यमिति
भावः । तद्वीष्टिर्भैमीदृष्टिरस्य नलस्य एकमपघनमवयम् । अपघनोऽङ्गमित्य-
द्यान्तो निपातः । हित्वा अङ्गान्तरभुक्तिसीमां अवयवान्तरदेशं विशन्ती
चिरमुभयोः लाभे लोभाङ्गर्धनात् । "उभावुदात्तो नित्यम्" इत्यत्र पृथक्सूत्र-
करणादेव नित्यमजादेशे सिद्धे पुनर्नित्यग्रहणमुभयशब्दस्य वृत्तात्रप्ययज-
र्यमिति कैयटः । गतमागतञ्च चकार उभयोरपि तथा रमणीयत्वादिति भावः ॥
निरीक्षितञ्चाङ्गमवीक्षितञ्च दृशा पिवन्ती रभसेन तस्य ।
समानमानन्दमियं दधाना विवेद भेदं न विदर्भमुग्रः ॥ १२ ॥

निरीक्षितमिति । इयं विदर्भसुभ्रूवैदर्भी तस्य नलस्य सम्बन्धि
निरीक्षितं च अवीक्षितं चाहं दृशा रभसेन पिबन्ती तृष्णया पश्यन्ती समान-
मानन्दं दधाना भेदं इदं दृष्टपूर्वमिदमदृष्टपूर्वमिति विवेकं न विवेदं । उभे
अप्यनवद्यया अपूर्ववदेव प्रीते इत्यर्थः ॥ १२ ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे निपत्य निष्यन्दतरीभवद्भ्याम् ।
तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तुमपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥

सूक्ष्म इति । सूक्ष्मे तनीयसि घने सान्द्रे दृढे च नैषधस्य नलस्य
केशपाशे केशकलापे केशापबन्धने च । 'घनं सान्द्रे दृढे हार्द्येपाशः पक्ष्यादि-
बन्धने' इति विश्वः । निपत्य निष्यन्दतरीभवद्भ्यां एकत्र विस्मयादन्यत्र
यन्त्रलगनाच्च निश्चलीभवद्भ्यां तस्याः भैम्याः लोचने एव खञ्जनौ नेत्रोपमान-
पक्षिणौ । 'खञ्जरीटस्तु खञ्जनः' इत्यमरः । ताभ्यां तस्य केशपाशस्य
सम्बन्धिनमनुबन्धं तत्र सक्तिबन्धनञ्च विमोच्य मोचयित्वा गन्तुं नापारि
न शेके । पारयतेभावे लुङ् श्लिष्टविशेषणं रूपकम् ॥ १३ ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपादपद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।
दमस्वसुर्दृष्टिसरोजराजिश्चिरं न तत्याज सबन्धुबन्धम् ॥१४॥

भूलोकेति । दमस्वसुर्दृष्टय एव सरोजानि क्रियाभेदाद्बहुत्वं तेषां राजिः
भूलोकभर्तुस्तस्य नलस्य मुखं च पाणी च पादौ च मुखपाणिपादम् प्राप्य-
ङ्गत्वादेकवद्भावः । तदेव पद्मानि तैः सह परीरम्भमाश्लेषमवाप्य समाना-
बन्धवः सबन्धवः । "जातिजनपद" इत्यादिना समानशब्दस्य संभावः ।
तेषु बन्धमासक्तिं चिरं न तत्याज । स्निग्धा हि बन्धवः चिरमनाश्लिष्य न
मुञ्चन्तीति भावः । पद्मत्वसाजात्वात् सबन्धुत्वम् ॥ १४ ॥

तत्कालमानन्दमयी भवन्ती भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।
सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मृष्टम् ॥

तत्कालमिति । तस्मिन् काले तत्कालं अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ।
आनन्दमयी भवन्ती आनन्दात्मिका सती दिव्वादुभयत्र डीप् । तथा च

भवत्तरोऽतिशयेन भवन् अनिर्वचनीयो निर्वक्तुमशक्यो मोहः अप्रतिपत्ति-
यस्याः सा आनन्दमग्नेत्यर्थः । सा भैमी विमुक्तसंसारिणोर्दशे अवस्थे
तयोर्थौ रसौ स्वादौ ताभ्यां द्वौ स्वादौ यस्य तद्विस्वादन्तादृक् स्वादमि-
त्यर्थः । मृष्टं शुद्धमुल्लासं उल्लासताममुङ्क्त भुक्तवती । "भुजोऽनवन"
इति लुङ् तङ् । आनन्दपारवश्यान्नैव किञ्चिद्विवेदेत्यर्थः ॥ १५ ॥

दूते नलश्रीभृति भाविभावा कलङ्किनीयं जनितेति नूनम् ।
न स व्यधान्नैषधकायमायं विधिः स्वयं दूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥

अथ भैमी दूतसम्भाषणं विवक्षुर्नलैकबद्धप्राणयाः तस्यांस्पदमनौचित्यं
द्वाभ्यां परिहरति--दूत इत्यादि । नलस्य श्रियमिव श्रियं विभर्तीति नल-
श्रीमृत् तत्सदृश इत्यर्थः । निदर्शनालङ्कारः । तमिन् दूते भाविभावा
भविष्यदनुरागा इयं भैमी कलङ्किनी भग्नव्रता जनिता भविष्यतीति मत्वा
जनिधातोर्लुट् । विधिविधाता इमां भैमीं प्रति नैषधस्य काय एव माया-
कपटं यस्य तं नलरूपधारिणं स्वयं साक्षादिन्द्रमेव दूतं न संब्यधात् न
कल्पितवान् उक्तदोषपरिहारायैवेन्द्रस्य तादृशीं बुद्धिं नाजीजनदित्यर्थः ।
नूनमिति वितर्कं । वस्तुविचारत्वान्नायमुत्प्रेक्षालङ्कारः । दूतभावतिरोहित-
स्यापि तस्य वस्तुनो नलत्वान्नायं कलङ्क इति भावः ॥ १६ ॥

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्यात् प्रमाणमास्ते यदधेऽपि धावत् ।
तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि १७

नन्विन्द्रेऽपि समागते तदनभिलाषेनोक्तदोषावकाशः कुत इत्याशङ्क्य
चित्तवृत्तीनां क्षणिकत्वान्न तथा श्रद्धेयमित्याह--पुण्य इति । मुनेर्यतेरपि
किमुतान्यस्येति भावः । कस्य मनः पुण्ये स्यात् पुण्य एव प्रमाणं न कस्या-
र्थात्यर्थः । कुतः यद्यस्मादधे पापेऽपि धावदुच्छृङ्खलं प्रवर्तमानं तन्मन एव
प्रमाणं निश्चायकमास्ते । किंतु हृष्यत्करुण उद्यत्कृपः परमेश्वर एव
तच्चिन्ति पापचिन्तकं भक्तस्य चित्तं रुणद्धि निवारयति । तस्मात् विधिः
विलसितमेवैतदिन्द्रचेष्टितमिति भावः ॥ १७ ॥



